

## I laboratori del DISSGeA su violenza di genere e discriminazioni

Prende il via a marzo e prosegue fino a maggio, nel segno di un “8 marzo” diffuso e persistente, il percorso in sei tappe ideato dal DISSGeA per lavorare all’interno della nostra comunità in modo collettivo e partecipato intorno alla violenza di genere e alle discriminazioni.

Partiamo dai rapporti, dalle relazioni, dalle dinamiche che ci coinvolgono personalmente e negli spazi che abitiamo, dove lavoriamo, studiamo, ci incontriamo, affrontiamo prove importanti.

Due spettacoli di teatro forum e 4 laboratori (di cui 3 rivolti alla comunità studentesca, PhD e post doc e uno al personale docente e tecnico amministrativo) per individuare a partire da noi le criticità evidenti e quelle che neanche vediamo, trovare e provare insieme soluzioni e strategie.

### Cambiamo i copioni per non ripetere la stessa storia

Gli appuntamenti:

**25 marzo 16.30-18.30** spettacolo di Teatro forum **Brucio d’amore**

*Uno spettacolo per capire come affrontare la scena della violenza e delle discriminazioni, dove il pubblico si allena a intervenire in situazioni difficili e fa il punto su stereotipi e aspettative di genere.*

**9 aprile 14.30-18.30** Esercizi di genere

*Un laboratorio che ci fa vedere come aspettative, stereotipi e miti di genere modellano o ostacolano le nostre vite. E per esercitarsi a scrivere nuovi copioni.*

Indirizzato alla comunità studentesca, PhD e post doc

**23 aprile 14.30-18.30** Performare la violenza

*La violenza è appresa attraverso molteplici esperienze, ma può anche essere dis-appresa, decostruita, contrastata, dentro e fuori di noi. Un allenamento per esplorare il potere, lavorare anche sul proprio potenziale violento e creare relazioni sane, in situazioni di disequilibrio di potere.*

Indirizzato alla comunità studentesca, PhD e post doc

**6 maggio 14.30-18.30** L’intersezionalità

*Con giochi e tecniche teatrali ci si allena a riconoscere e a reagire a situazioni oppressive dove ci sono più fattori che entrano in gioco. Quali sono questi fattori? Oltre a quello che dà potere, bisogna tenere conto anche di tutto quello che toglie potere? Come evitare di dividerci e mantenere alleanze, e come costruire e rafforzare luoghi di studio, e lavoro, inclusivi e supportivi?*

Indirizzato alla comunità studentesca, PhD e post doc

**14 maggio 10.00-14.00** Potere, genere e relazioni a lavoro

*Attraverso scene e tecniche ci si allenerà a leggere e a riscrivere le relazioni di potere, su base di genere, che attraversano anche i nostri luoghi di lavoro.*

Indirizzato al personale docente e tecnico amministrativo

**15 maggio 16.30-18.30** Spettacolo di teatro forum **Brucio d’amore**

*Cosa vogliamo che sia fatto nei nostri luoghi di studio e lavoro per arginare ed eliminare le varie forme di violenza? Sono le domande che affronteremo con questa seconda replica che non sarà per nulla simile alla prima perché nel teatro forum è il pubblico che fa evolvere lo spettacolo, la storia e le regole del gioco.*

La partecipazione è gratuita e riservata in via prioritaria a studentesse e studenti dei corsi di studio, PhD e post doc, personale docente e amministrativo afferenti al DISSGeA.

Altre iscrizioni verranno prese in considerazione fino ad esaurimento dei posti disponibili.

È richiesta l'iscrizione ed è possibile iscriversi e partecipare ai singoli appuntamenti.

Il percorso è realizzato in collaborazione con l'associazione Parteciparte ([www.parteciparte.com](http://www.parteciparte.com))

Per informazioni: [comunicazione.dissgea@unipd.it](mailto:comunicazione.dissgea@unipd.it)