AMMINISTRAZIONE CENTRALE AREA COMUNICAZIONE E MARKETING SETTORE **UFFICIO STAMPA** Via VIII febbraio, 2 – 35122 Padova <u>stampa@unipd.it</u>

http://www.unipd.it/comunicati tel. 049-8273066/3041



Padova, 14 giugno 2023

PRESENTAZIONE DEL PROGETTO DI RICERCA EUROPEO VeNiss

Presentazione del progetto europeo *Venice's Nissology* (VeNiss) sulla ricostruzione digitale della storia trasformativa delle isole della laguna di Venezia

Il giorno 16 giugno 2023, alle ore 14:30, presso il Salone da Ballo del Museo Correr di Venezia verrà ufficialmente presentato il progetto di ricerca *Venice's Nissology: Reframing the Lagoon City as an Archipelago* (VeNiss), una ricerca internazionale finanziata dall'Unione Europea per il quinquennio 2023-2027 all'interno del programma ERC Horizon Europe, sotto la responsabilità scientifica della professoressa Ludovica Galeazzo dell'Università degli Studi di Padova.

Nella tradizione storica Venezia è città priva di mura e porte e quindi di periferie. Il progetto ERC VeNiss vuole scardinare questo paradigma per indagare i rapporti urbani, politici e culturali che legano la capitale marciana all'arcipelago lagunare visualizzandoli in una mappa online 3D e interattiva a uso di studiosi, ricercatori e del grande pubblico. L'infrastruttura semantica consente un viaggio nel tempo e nello spazio per scoprire le vicende stratificate delle oltre sessanta isole "domestiche" che punteggiano la laguna veneziana attraverso ricostruzioni digitali 2D e 3D georiferite e integrate con la documentazione di ricerca e i risultati delle nuove attività di rilevamento digitale.

VeNiss racconta una storia di oltre mezzo millennio che inizia nel XVI secolo, momento in cui la città iniziò a strutturare in maniera consapevole il proprio territorio d'acqua come un sistema a rete. Tale condizione è oggi di difficile lettura poiché la maggior parte delle terre insulari è rimasta completamente abbandonata e alienata dal cuore cittadino. Grazie alla nuova possibilità di navigare la laguna storica in formato digitale, gli utenti saranno in grado di visualizzarne non solo l'antica conformazione fisica ma anche le funzioni sociali, economiche, culturali e artistiche esperendo le relazioni che un tempo legavano il centro e la "periferia liquida" di Venezia.

Nel rileggere l'arcipelago veneziano in chiave di grande frangia urbana della città, la ricerca *Venice's Nissology* – condotta dal Dipartimento dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Padova (DBC) in partnership con I Tatti (The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies) e il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze (DIDA) – si propone di rivalutare i siti lagunari come un tessuto connettivo fondamentale per le pratiche urbane cittadine e di riscoprirne il ruolo di pedine nella scacchiera geografica, sociopolitica e amministrativa della Serenissima.

L'evento raccoglierà i contributi di oltre trenta relatori provenienti dalle più importanti università italiane oltre a istituti di ricerca ed enti locali veneziani che presenteranno lo stato di avanzamento del progetto e i suoi obiettivi futuri e che si confronteranno anche in due tavole rotonde dedicate alla situazione presente e agli scenari futuri delle isole lagunari. L'iniziativa vanta inoltre la presenza di due keynote speaker d'eccezione: la professoressa Deborah Howard, docente emerita di storia dell'architettura veneziana presso l'University of Cambridge e il professor Andrea Rinaldo, presidente dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, recentemente insignito dello Stockholm Water Prize, il "Nobel dell'acqua".

L'iniziativa è stata promossa dal gruppo di ricerca ERC VeNiss, con il supporto del Dipartimento dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Padova (DBC) e la collaborazione della Fondazione Musei Civici di Venezia.









VENICE'S NISSOLOGY

Reframing the Lagoon City as an Archipelago

Nella tradizione storica Venezia è città priva di mura e porte e quindi di periferie. Il progetto ERC Starting Grant Venice's Nissology (VeNiss) scardina questo paradigma per indagare i rapporti urbani, politici e culturali che legano la capitale marciana all'arcipelago lagunare visualizzandoli in una mappa online 3D e interattiva a uso di studiosi, ricercatori e del grande pubblico. L'infrastruttura semantica consente un viaggio nel tempo e nello spazio per scoprire le vicende stratificate delle oltre sessanta isole "domestiche" che punteggiano l'ampio bacino idrico attraverso ricostruzioni digitali 2D e 3D georiferite e integrate con la documentazione di ricerca e i risultati delle nuove attività di rilevamento digitale.

VeNiss racconta una storia di oltre mezzo millennio che inizia nel XVI secolo, momento in cui la città iniziò a strutturare in maniera consapevole il proprio territorio d'acqua come un sistema a rete. Tale condizione è oggi di difficile lettura poichè la maggior parte delle terre insulari è rimasta completamente abbandonata e alienata dal cuore cittadino. Grazie alla possibilità di navigare la laguna storica in formato digitale, gli utenti saranno in grado di visualizzarne non solo l'antica conformazione fisica ma anche le funzioni sociali. economiche, culturali e artistiche esperendo le relazioni che un tempo legavano il centro e la "periferia liquida" di Venezia.

Nel rileggere l'arcipelago veneziano in chiave di grande frangia urbana della città, la ricerca Venice's Nissology - condotta dal Dipartimento dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Padova (DBC) in partnership con I Tatti (The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies) e il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze (DIDA) - si propone di rivalutare i siti lagunari come un tessuto connettivo fondamentale per le pratiche urbane cittadine e di riscoprirne il ruolo di pedine nella scacchiera geografica, socio-politica e amministrativa della Serenissima.

ERC-2021-StG (G.A. 101040474)

Funded by the European Union (ERC-2021-StG, ERC Programme Horizon Europe, VeNiss, G.A. 101040474). Views and opinions expressed are however those of the author only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Research Council Executive Agency. Neither the European Union nor the granting authority can be held responsible for

Egnazio Danti (1536-1586), Venezia, 1581 (Città del Vaticano, Musei Vaticani, Galleria delle Carte Geografiche)

> Dipartimento dei Beni Culturali archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica

> > Piazza Capitaniato, 7 - 35139 Padova Front Office: +39 049 8274673 dipartimento.beniculturali@unipd.it www.beniculturali.unipd.it

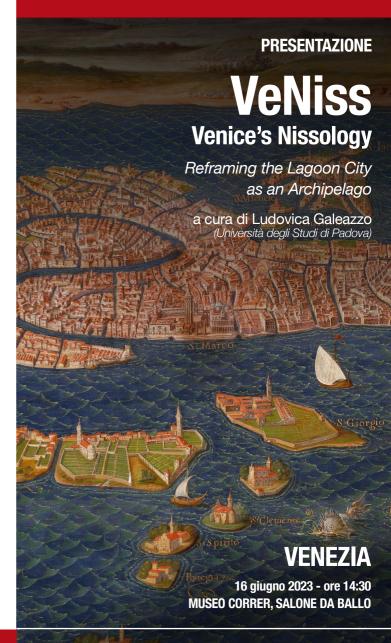














Ingresso su prenotazione valido per una persona e fino ad esaurimento dei posti disponibili.

SESSIONE I

14:30 Saluti istituzionali

MARIACRISTINA GRIBAUDI (Fondazione Musei Civici di Venezia)
CHIARA SQUARCINA (Fondazione Musei Civici di Venezia)
JACOPO BONETTO (Università degli Studi di Padova)

14:45 DEBORAH HOWARD (University of Cambridge)

Insularità, isolamento e identità

IL PROGETTO VeNiss

CHAIR: Andrea Giordano (Università degli Studi di Padova)

STEFANO ZAGGIA (Università degli Studi di Padova)

15:15 LUDOVICA GALEAZZO (Università degli Studi di Padova) con

GIANLORENZO DELLABARTOLA (Università degli Studi di Padova)

SIMONE FATUZZO (Università degli Studi di Padova)
FEDERICO PANAROTTO (Università degli Studi di Padova)

Paesaggi interrotti: ricostruire il legame tra Venezia e il suo arcipelago lagunare

16:00 SANDRO PARRINELLO (Università degli Studi di Firenze) con

MATTEO BIGONGIARI (Università degli Studi di Firenze)
ANNA DELL'AMICO (Università degli Studi di Pavia)

Metodologie di documentazione digitale per l'analisi morfometrica delle isole e la definizione dei criteri rappresentativi del paesaggio

16:20 LUKAS KLIC (I Tatti – Harvard University) con

REMO GRILLO (I Tatti – Harvard University)

GIANMARCO SPINACI (I Tatti – Harvard University)

Digitalizzare la laguna storica in un'infrastruttura semantica

16:40 Pausa caffè

SESSIONE II

17:00 ANDREA RINALDO (Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti; Università degli Studi di Padova)

Alcune note per ripensare Venezia

TAVOLE ROTONDE

17:15 LUDOVICA GALEAZZO (Università degli Studi di Padova) MARTINA MASSARO (Università degli Studi di Padova)

Introduzione alle tavole rotonde

PRIMA TAVOLA ROTONDA

Progetti a rete: un network per la ricerca

CHAIR: ELENA SVALDUZ (Università degli Studi di Padova)

17:30 JACOPO BONETTO (Università degli Studi di Padova)

DAVIDE BUSATO (Arcomai Studio Associato)

PIER PAOLO DE MINICIS (Archivio di Stato di Venezia)

GIANMARIO GUIDARELLI (Università degli Studi di Padova)

PIERANDREA MORO (Scuola Grande di San Marco)
CHIARA SQUARCINA (Fondazione Musei Civici di Venezia)

SECONDA TAVOLA ROTONDA

La laguna e le sue funzioni: scenari di sviluppo

CHAIR: **Donatella Calabi** (Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti)

18:15 Fra Carlo Cavallari (Ordine Frati Minori di San Francesco

del Deserto)

VINCENZO DE NITTO (Settore Urbanistica e Accordi di

Pianificazione - Comune di Venezia)

GIORGIA FAZZINI (Ecomuseo dei Lazzaretti Veneziani)

MASSIMO GAMBARDELLA (Agenzia del Demanio - Direzione Regionale Veneto)

CARMELO MARABELLO (Università luav di Venezia – Venice International University)

GIULIA PASSANTE (Mic - Direzione regionale Musei Veneto)

ALBERTO SONINO (Vento di Venezia S.r.l. - Isola della Certosa)

19:00 Conclusioni e saluti













Ingresso su prenotazione valido per una persona e fino ad esaurimento dei posti disponibili.











VENICE'S NISSOLOGY

Reframing the Lagoon City as an Archipelago

Nella tradizione storica Venezia è città priva di mura e porte e quindi di periferie. Il progetto ERC Starting Grant Venice's Nissology (VeNiss) scardina questo paradigma per indagare i rapporti urbani, politici e culturali che legano la capitale marciana all'arcipelago lagunare visualizzandoli in una mappa online 3D e interattiva a uso di studiosi, ricercatori e del grande pubblico. L'infrastruttura semantica consente un viaggio nel tempo e nello spazio per scoprire le vicende stratificate delle oltre sessanta isole "domestiche" che punteggiano l'ampio bacino idrico attraverso ricostruzioni digitali 2D e 3D georiferite e integrate con la documentazione di ricerca e i risultati delle nuove attività di rilevamento digitale.

VeNiss racconta una storia di oltre mezzo millennio che inizia nel XVI secolo, momento in cui la città iniziò a strutturare in maniera consapevole il proprio territorio d'acqua come un sistema a rete. Tale condizione è oggi di difficile lettura poichè la maggior parte delle terre insulari è

rimasta completamente abbandonata e alienata dal cuore cittadino. Grazie alla possibilità di navigare la laguna storica in formato digitale, gli utenti saranno in grado di visualizzarne non solo l'antica conformazione fisica ma anche le funzioni sociali, economiche, culturali e artistiche esperendo le relazioni che un tempo legavano il centro e la "periferia liquida" di Venezia.

Nel rileggere l'arcipelago veneziano in chiave di grande frangia urbana della città, la ricerca Venice's Nissology condotta dal Dipartimento dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Padova (DBC) in partnership con I Tatti (The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies) e il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze (DIDA) - si propone di rivalutare i siti lagunari come un tessuto connettivo fondamentale per le pratiche urbane cittadine e di riscoprirne il ruolo di pedine nella scacchiera geografica, socio-politica e amministrativa della Serenissima.

PARTECIPANTI

- MATTEO BIGONGIARI Università degli Studi di Firenze
- JACOPO BONETTO Università degli Studi di Padova
- DAVIDE BUSATO Arcomai Studio Associato
- DONATELLA CALABI Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed
- FRA CARLO CAVALLARI Ordine Frati Minori di San Francesco. del Deserto
- PIER PAOLO DE MINICIS Archivio di Stato di Venezia
- VINCENZO DE NITTO Settore Urbanistica e Accordi di Pianificazione - Comune di Venezia
- ANNA DELL'AMICO Università degli Studi di Pavia
- GIANLORENZO DELLABARTOLA Università degli Studi di Padova
- SIMONE FATUZZO Università degli Studi di Padova

- GIORGIA FAZZINI Ecomuseo dei Lazzaretti Veneziani
- LUDOVICA GALEAZZO Università degli Studi di Padova -I Tatti - Harvard University
- Massimo Gambardella Agenzia del Demanio - Direzione Regionale Veneto
- ANDREA GIORDANO Università degli Studi di Padova
- MARIACRISTINA GRIBAUDI Fondazione Musei Civici di Venezia
- REMO GRILLO I Tatti - Harvard University
- GIANMARIO GUIDARELLI Università degli Studi di Padova
- **DEBORAH HOWARD** University of Cambridge
- LUKAS KLIC I Tatti - Harvard University
- CARMELO MARABELLO Università luav di Venezia - Venice International University

- MARTINA MASSARO Università degli Studi di Padova
- PIERANDREA MORO Scuola Grande di San Marco
- FEDERICO PANAROTTO Università degli Studi di Padova
- SANDRO PARRINELLO Università degli Studi di Firenze
- GIULIA PASSANTE Mic - Direzione regionale Musei Veneto
- ANDREA RINALDO Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti - Università degli Studi di Padova
- **ALBERTO SONINO** Vento di Venezia S.r.l. Isola della Certosa
- GIANMARCO SPINACI I Tatti - Harvard University
- CHIARA SQUARCINA Fondazione Musei Civici di Venezia
- ELENA SVALDUZ Università degli Studi di Padova
- STEFANO ZAGGIA Università degli Studi di Padova