

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome
Data di nascita
Qualifica
Dipartimento
Incarico attuale
Numero telefonico ufficio
Fax ufficio
E-mail istituzionale

Saveria CHEMOTTI
05/04/1947
ricercatore
DSLL
Delegato alla cultura e agli studi di genere
049 8273025
049/8273009-3008-3039
saveria.chemotti@unipd.it

TITOLI DI STUDIO E CARRIERA

Titolo di studio
CARRIERA
Incarichi istituzionali
Principali pubblicazioni

1972: laurea in materie letterarie
1972-1976: borsa di studio 1976-1980: contrattista 1981: ricercatore confermato
2003: delegata dell'ateneo per la cultura e gli studi di genere
- A. Bruni, S. Chemotti, A. Cilento, M'ama? Mamme madri matrigne oppure no, Padova, Il Poligrafo, 2008. - AA. VV., Donne oggetto e soggetto di studio. La situazione degli Women's Studies nelle università italiane, ibidem, 2009. - AA. VV., Il ritratto dell'amante. L'artista, la musa, il simulacro, cura di S. Chemotti, ibidem, 2009. - Da balie a badanti: nessuna soluzione di continuità?, in AA. VV., Donne al lavoro. Ieri, oggi, domani, a cura di S. Chemotti, ibidem, 2009, pp. 13-42. - Intermittenze. Madri e figlie nella narrativa italiana contemporanea, in AA. VV., Madre de-genere. La maternità tra scelta desiderio e destino, a cura di S. Chemotti, ibidem, 2009, pp. 41-115. - L'inchiostro bianco. Madri e figlie nella narrativa italiana contemporanea, ibidem, 2009. - La voce e le parole. Una premessa alla scrittura femminile italiana, in AA.VV., Paola Drigo settant'anni dopo, a cura di B. Bartolomeo, P. Zambon, Roma, Fabrizio Serra ed., 2009, pp. 17-24. - Anna Banti: all'ombra del maestro, in AA. VV., Padri nostri.

	<p>Archetipi e modelli delle relazioni tra padri e figlie, a cura di S. Chemotti, <i>Ibidem</i>, 2010, pp. 461-509.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lo specchio infranto. La relazione tra padre e figlia in alcune scrittrici italiane contemporanee, <i>ibidem</i>, 2010. - La voce e le parole. Alcuni modelli della narrativa femminile italiana nel '900, in <i>I confini della cittadinanza. Genere, partecipazione politica e vita quotidiana</i>, Milano, Franco Angeli, 2010, pp. 118-149. - La «gagliarda anima ribelle» di una «cattolico-cristiana», introduzione ad A. Giacomelli, <i>Sulla breccia</i>, a cura di S. Chemotti, Padova, Il Poligrafo, 2011, pp. 9-55. - Le graphie della cicogna. La scrittura delle donne come rivelazione, <i>ibidem</i>, 2012. - Inquietudini queer. Desiderio, performance, scrittura (con D. Susanetti), <i>ibidem</i>, 2012. - A piè di pagina. Saggi di letteratura italiana, <i>ibidem</i>, 2012.
<p>Altro (convegni, collaborazione a riviste, ...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Condirettore di «Studi novecenteschi. Semestrale di storia della letteratura contemporanea»; direttrice della collana <i>Soggetti rivelati. Ritratti, storie, scritture di donne della casa editrice Il Poligrafo</i> e della collana di narrativa <i>Vicoli. Vie strette, secondarie. Paesaggi letterari inesplorati</i> per la casa editrice Cleup. - Coordinatrice del Forum per le politiche e gli studi di genere, un gruppo di lavoro che ha realizzato numerosi convegni nazionali e internazionali (per l'elenco completo Cfr: www.unipd.it/forumpolitichegenere/) . - Fa parte del Comitato scientifico e organizzatore dell'iniziativa <i>La Schola del Bo</i>. La ricerca e l'esperienza culturale a disposizione della città. Ciclo di lezioni.