



Padova, 2 novembre 2023

***SGUARDI VERDI. LA RIFLESSIONE ECOLOGICA  
NELL'ANIMAZIONE CINEMATOGRAFICA***

**Cultura green, ecologia e nuovi immaginari ecologici nella cinematografia. Questi alcuni dei temi affrontati nel convegno internazionale *Sguardi verdi. La riflessione ecologica nell'animazione cinematografica*, che prende avvio da un progetto di ricerca biennale (2022-2024), coordinato dalla prof.ssa **Rosamaria Salvatore** del Dipartimento dei Beni Culturali.**

L'obiettivo è mappare il modo in cui il tema ecologico viene espresso nell'animazione cinematografica contemporanea, considerando l'impatto di forme e modelli impostati da cineasti autorevoli, quali Hayao Miyazaki, Bruno Bozzetto e Frédéric Back, ma testimoniando anche il dialogo sempre più vivace che si instaura tra questo cinema e molte altre aree disciplinari.

**Il convegno si tiene a Padova nei gg. 6 (Sala Sartori, Palazzo Liviano – ore 15.00) e 7 novembre (Sala Paladin, Palazzo Moroni – ore 9.00)**

Dopo i saluti istituzionali di **Giovanna Valenzano**, Direttrice Dipartimento dei Beni culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica, **Alessandro Faccioli**, Presidente corso di laurea in Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo, **Paola Dessì**, Presidente corso di laurea in Scienze dello spettacolo e della produzione multimediale, e **Rosamaria Salvatore**, coordinatrice del progetto *Sguardi verdi. La riflessione ecologica nell'animazione cinematografica: modelli narrativi e divulgazione della cultura green*, si avvicenderanno importati contributi sul tema come da programma: [https://ilbolive.unipd.it/sites/default/files/2023-10/20231106ConvegnoSguardiVerdi\\_2.pdf](https://ilbolive.unipd.it/sites/default/files/2023-10/20231106ConvegnoSguardiVerdi_2.pdf)

***La Masterclass*** coordinata da **Marco Bellano**, sarà aperta al pubblico:

**Michael Dudok De Wit**, premio Oscar per *Father and Daughter* (2000) e candidato all'Oscar per *La tortue rouge* (2016)

Introduce **Andrijana Ruzic** (ricercatrice indipendente)

**Il convegno è sostenuto anche dal CINIT** - Cineforum Italiano, associazione nazionale di cultura cinematografica (<https://cinit.it>)