

Di seguito un glossario relativo alle specifiche richieste per il caricamento degli allegati.

N.B: Per richiedere assistenza al CAB su tematiche relative all'Accesso Aperto e sulle problematiche legate al diritto d'autore, è attivo un servizio di assistenza: Servizio aiuto SBA (coda *supporto OA*): <http://bibliotecadigitale.cab.unipd.it/aiuto>.

TIPOLOGIA FILE ALLEGATO	SPECIFICHE	FONTE
Abstract	Breve testo che presenta sinteticamente uno studio scientifico al fine di stimolare l'attenzione della comunità scientifica senza esporne i dettagli in modo idoneo alla sua compiuta fruizione	Definizione e principali criteri di valutazione dei prodotti della ricerca. Bologna. Giugno 2013. Unibo
Documento in Pre-print	Author's Original (AO): qualsiasi versione di un manoscritto che l'autore considera di qualità sufficiente per essere presentata ufficialmente ad una rivista per il Peer Review. I diritti sono ancora in capo all'autore. Contenuti e layout sono quelli dell'autore	Niso, journal article versions (Jav: recommendations of the Niso/ALPSP JAV Technical Working Group (April 2008)).
Documento in Post-print	Accepted Manuscript (AM): versione di un manoscritto accettato per la pubblicazione in una rivista dopo aver superato il processo di Peer Review. Contenuti e impaginazione seguono i requisiti richiesti dall'editore. No layout editoriale.	Niso, journal article versions (Jav: recommendations of the Niso/ALPSP JAV Technical Working Group (April 2008)).
Versione dell'editore	Version of Record (VoR) articolo pubblicato formalmente da un editore; include gli articoli "Early release", ancora privi di n° fascicolo ma dotati di identificatore persistente (PID)	Niso, journal article versions (Jav: recommendations of the Niso/ALPSP JAV Technical Working Group (April 2008)).
Altro materiale allegato		

POLICY DI ACCESSO	SPECIFICHE	FONTE
Open Access	Termine che può essere riferito ad un intero periodico o a singoli articoli. Un documento open access oltre ad essere liberamente accessibile in rete, concede all'utente un'ampia serie di usi addizionali quali ad esempio la possibilità per un docente / ricercatore di riprodurre e distribuire un suo lavoro liberamente o di depositarlo in un archivio online disponibile a tutti (open archive). Tale uso non è permesso invece nella maggior parte dei periodici scientifici tradizionali che prevedono la cessione da parte dell'autore di tutti i diritti. La definizione formale di open access è stata concordata l'11 aprile 2002 al Bethesda Meeting on Open Access Publishing.	PLOS Open Access http://www.plos.org/openaccess
Embargo	Lasso di tempo (che va generalmente da un minimo di 3 mesi a un massimo di 36 mesi indietro) in cui l'editore può non permettere l'accesso online a una sua rivista	Comitato interuniversitario base dati e editoria in rete. www.uniciber.it
Utenti riconosciuti	Sono gli autori dell'Ateneo riconosciuti nella pubblicazione	
Solo gestori archivio	Referenti del proprio Dipartimento e amministratori di sistema	

POLICY DI ACCESSO <i>(la scelta della policy di accesso indirizza le possibili tipologie di licenza)</i>	TIPOLOGIA DI LICENZA	SPECIFICHE	FONTE
- Open Access - Embargo	Accesso libero	Per "Accesso libero" s'intende la pubblicazione di un Contributo della letteratura scientifica accompagnata dalla concessione gratuita, irrevocabile ed universale a tutti gli utilizzatori del diritto d'accesso al Contributo, del diritto di distribuirlo, trasmetterlo e mostrarlo pubblicamente e del diritto a produrre e distribuire lavori da esso derivati in ogni formato digitale per ogni scopo responsabile, soggetto all'attribuzione autentica della paternità intellettuale, nonché del diritto a riprodurre una quantità limitata di copie stampate per il proprio uso personale.	http://www.unipd.it/sites/unipd.it/files/P olicy_accesso_aperto.pdf
- Open Access - Embargo	Accesso gratuito	Per "Accesso gratuito" s'intende la pubblicazione di un Contributo della letteratura scientifica accompagnata dalla concessione gratuita, irrevocabile ed universale a tutti gli utilizzatori del diritto d'accesso. E' consentita solo la visione.	http://www.unipd.it/sites/unipd.it/files/P olicy_accesso_aperto.pdf
Open Access	Creative Commons	Tipo di licenze che permette all'autore di riservarsi alcuni diritti e definire quali facoltà concedere agli altri sulla propria opera. Scegli la licenza adatta alle tue necessità: https://creativecommons.org/choose/ Altre informazioni: http://www.creativecommons.it/faq#1	https://creativecommons.org/licenses/
Open Access	Pubblico Dominio	Strumento legale creato da Creative Commons per rilasciare in tutto il mondo la propria opera senza restrizioni di diritto d'autore. CC0, in quanto agnostico alle diverse legislazioni, consente all'autore di rinunciare a tutti i diritti sull'opera per assegnarla al Pubblico Dominio	https://creativecommons.org/choose/zer o/?lang=it
- Utenti riconosciuti - Solo gestori archivio	Accesso privato - non pubblico	Il contributo non è accessibile al pubblico.	
- Utenti riconosciuti - Solo gestori archivio	Licenza non definita	Tutti i diritti riservati. Il contributo non è accessibile al pubblico perchè coperto da una licenza restrittiva.	