



---

Padova, 11 ottobre 2024

## **INAUGURAZIONE TEATRO MORGAGNI INVITO STAMPA**

**Dopo molti anni di inagibilità dovuta alla necessità di mettere a norma la struttura e di trovare il progetto adeguato in accordo con la Soprintendenza alle belle arti, l'Università di Padova restituisce nel suo splendore il rinnovato Teatro Anatomico "Morgagni". E il dono agli studenti e ai docenti avviene esattamente cento anni dopo l'inaugurazione del complesso edilizio anatomico.**

Il Teatro Anatomico Morgagni, ultimo erede del teatro Cinquecentesco di Fabrici, fu costruito a partire dal 17 luglio 1920 sui terreni dell'ex convento di San Mattia per volontà di Augusto Bonome, docente di anatomia patologica e batteriologia. I lavori del teatro si conclusero il 30 dicembre 1922, ma l'inaugurazione da parte di Giovanni Cagnetto, ordinario di anatomia patologica, avvenne solo il 1° febbraio 1924 quando furono ultimati anche i vicini istituti anatomici.

**Il Teatro Morgagni sarà ufficialmente inaugurato lunedì 14 ottobre alle ore 12 Istituto di Anatomia patologica, via A. Gabelli 59 a Padova.**

Interverranno, tra gli altri: Daniela **Mapelli**, Rettrice, Michele **Tessarini**, Direttore Sanitario Azienda Ospedale/Università Padova, Carlo **Pellegrino**, Prorettore all'Edilizia, Angelo Paolo **Dei Tos**, Presidente Scuola di Medicina, e Cristina **Basso** Ordinario di Anatomia Patologica e Direttrice della Unità Operativa Complessa Patologia Cardiovascolare a cui afferisce la diagnostica Autoptica dell'Azienda Ospedale.

**La Stampa è invitata**



---

Padova, 14 ottobre 2024

## **La riapertura del Teatro Anatomico “Morgagni” a 100 anni di distanza dall’inaugurazione del complesso degli Istituti Anatomici (1924-2024)**

Dopo molti anni di inagibilità dovuta alla necessità di mettere a norma la struttura e di trovare il progetto adeguato in accordo con la Soprintendenza alle Belle Arti, l'Università di Padova restituisce nel suo splendore il rinnovato **Teatro Anatomico “Morgagni”**. E il dono agli studenti e ai docenti avviene esattamente cento anni dopo l'inaugurazione del complesso edilizio anatomico.

Il Teatro Anatomico “Morgagni”, ultimo erede del teatro Cinquecentesco di Fabrici, fu costruito a partire dal 17 luglio 1920 sui terreni dell'ex convento di San Mattia per volontà di Augusto Bonome, docente di anatomia patologica e batteriologia. I lavori del teatro si conclusero il 30 dicembre 1922, ma l'inaugurazione da parte di Giovanni Cagnetto, ordinario di anatomia patologica, avvenne solo il 1° febbraio 1924 quando furono ultimati anche i vicini istituti anatomici.

Il nuovo Teatro Anatomico “Morgagni” fu formalmente dedicato ad Augusto Bonome dal suo allievo Cagnetto. Il suo nome originario è stato poi ripristinato, essendo ancora oggi conosciuto come Teatro Anatomico “Morgagni”.

Caratterizzato da una configurazione semicircolare e attrezzato con tecnologie moderne per l'epoca, ospitava fino a novantacinque persone ed era progettato sia per l'insegnamento che per la ricerca anatomo-patologica, enfatizzando così un approccio scientifico e laboratoriale.

Nella formazione medica, la partecipazione attiva degli studenti di medicina nelle sale autoptiche durante il periodo universitario emerge come un elemento cruciale per la loro formazione, favorendo un precoce interesse non solo per coloro che sono attratti dall'anatomia patologica, ma per tutti i futuri medici che necessitano di conoscere le strutture base delle malattie umane, fornendo una prospettiva olistica sulla comprensione del paziente.

Il metodo clinico-patologico fondato da Giovanni Battista Morgagni, con il suo *“De sedibus et causis morborum per anatomen indagatis”*, è ancora vivo all'Università di Padova.

**[Cartella Stampa Teatro anatomico Morgagni](#)**