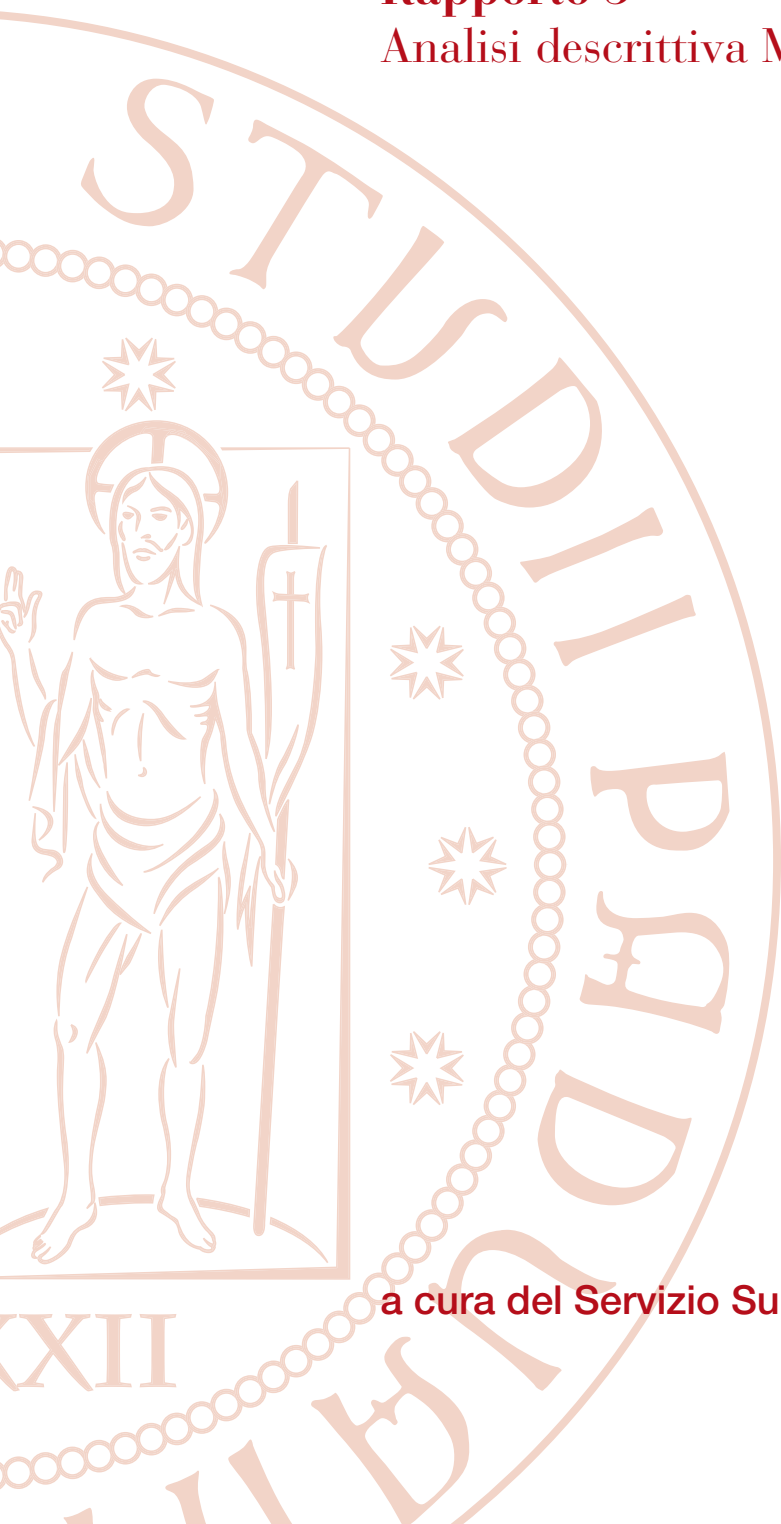


UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

**Indagine sulle opinioni dei dottorandi
Anno 2010 - cicli XXII e XXIII**

**Rapporto 5
Analisi descrittiva Macroarea 3**



a cura del Servizio Supporto Osservatorio Ricerca

INTRODUZIONE

L'indagine, promossa dal Rettore e dal Prorettore alla Formazione alla Ricerca, è stata realizzata dal Servizio Supporto Osservatorio Ricerca nel periodo ottobre-dicembre 2010.

L'obiettivo principale dell'indagine statistica è di ottenere un ritorno informativo sulla qualità della formazione dottorale e sul grado di soddisfazione dei dottorandi.

Il questionario è stato articolato in 5 sezioni riguardanti i seguenti aspetti:

- Formazione
- Tesi di dottorato
- Ricerca
- Risorse e collaborazioni
- Prospettive e valutazione globale

La rilevazione è stata effettuata tramite autocompilazione di un questionario elettronico on-line (metodo CAWI – Computer Assisted Web Interviewing).

Sono stati intervistati 489 dottorandi iscritti nel 2010 al terzo anno del dottorato (ciclo XXIII), e 528 dottori di ricerca che hanno sostenuto l'esame finale nel 2010 (ciclo XXII).

I questionari somministrati sono stati 1017 e si è ottenuta una percentuale di rispondenti pari al 71,4% (726 questionari compilati).

In questo rapporto vengono messe a confronto le risposte distinte per le scuole della Macroarea 3 e separatamente per i corsi della Macroarea 3.

N° dottorandi/dottori coinvolti nell'indagine e n° rispondenti.

Scuola di dottorato	N° intervistati	N° rispondenti	% risposte
DIRITTO INTERNAZIONALE E DIRITTO PRIVATO E DEL LAVORO	18	11	61,1
ECONOMIA E MANAGEMENT	9	7	77,8
FILOSOFIA	30	24	80,0
GIURISPRUDENZA	34	20	58,8
SCIENZE LINGUISTICHE, FILOLOGICHE E LETTERARIE	41	35	85,4
SCIENZE PEDAGOGICHE, DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	20	13	65,0
SCIENZE STATISTICHE	13	12	92,3
SCIENZE STORICHE	21	14	66,7
STORIA E CRITICA DEI BENI ARTISTICI, MUSICALI E DELLO SPETTACOLO	24	13	54,2
STUDIO E CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI E ARCHITETTONICI	22	16	72,7
Totale Scuole Macroarea 3	247	179	72,5
Totale Ateneo	1017	726	71,4

Corso di dottorato	N° intervistati	N° rispondenti	% risposte
SOCIOLOGIA: PROCESSI COMUNICATIVI E INTERCULTURALI	15	14	93,3
Totale Ateneo	1017	726	71,4

Sezione A: FORMAZIONE

A1. Quando si sono svolte principalmente le attività formative?

		concentrate all'inizio del dottorato (primo anno - inizio del secondo anno)	nei primi due anni	distribuite in tutti gli anni previsti dal dottorato	occasionalmente (senza seguire una programmazione specifica)	Totale
DIRITTO INTERNAZIONALE E DIRITTO PRIVATO E DEL LAVORO	N	4	1	6	0	11
	%	36,4	9,1	54,5	0,0	100,0
ECONOMIA E MANAGEMENT	N	3	4	0	0	7
	%	42,9	57,1	0,0	0,0	100,0
FILOSOFIA	N	0	1	22	1	24
	%	0,0	4,2	91,7	4,2	100,0
GIURISPRUDENZA	N	2	6	10	2	20
	%	10,0	30,0	50,0	10,0	100,0
SCIENZE LINGUISTICHE, FILOLOGICHE E LETTERARIE	N	19	4	11	1	35
	%	54,3	11,4	31,4	2,9	100,0
SCIENZE PEDAGOGICHE, DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	N	0	5	7	1	13
	%	0,0	38,5	53,8	7,7	100,0
SCIENZE STATISTICHE	N	10	2	0	0	12
	%	83,3	16,7	0,0	0,0	100,0
SCIENZE STORICHE	N	1	2	10	1	14
	%	7,1	14,3	71,4	7,1	100,0
STORIA E CRITICA DEI BENI ARTISTICI, MUSICALI E DELLO SPETTACOLO	N	0	0	13	0	13
	%	0,0	0,0	100,0	0,0	100,0
STUDIO E CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI E ARCHITETTONICI	N	1	3	12	0	16
	%	6,3	18,8	75,0	0,0	100,0
Scuole Macroarea 3	N	40	28	91	6	179
	%	22,3	15,6	50,8	3,4	100,0
SOCIOLOGIA: PROCESSI COMUNICATIVI E INTERCULTURALI	N	14	0	0	0	14
	%	100,0	0,0	0,0	0,0	100,0
Ateneo	N	239	148	261	74	722
	%	33,1	20,5	36,1	10,2	100

A2. Quali attività formative sono previste principalmente per i dottorandi della sua Scuola/Corso?
(possibili risposte multiple)

		corsi/laboratori mutuati dai corsi di laurea	seminari	single lezioni	corsi/laboratori organizzati ad hoc per i dottorandi	Totale
DIRITTO INTERNAZIONALE E DIRITTO PRIVATO E DEL LAVORO	N	0	7	5	2	14
	%	0,0	50,0	35,7	14,3	100
ECONOMIA E MANAGEMENT	N	1	2	1	6	10
	%	10,0	20,0	10,0	60,0	100
FILOSOFIA	N	0	24	7	6	37
	%	0,0	64,9	18,9	16,2	100
GIURISPRUDENZA	N	0	9	13	2	24
	%	0,0	37,5	54,2	8,3	100
SCIENZE LINGUISTICHE, FILOLOGICHE E LETTERARIE	N	9	29	14	9	61
	%	14,8	47,5	23,0	14,8	100
SCIENZE PEDAGOGICHE, DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	N	0	12	0	7	19
	%	0,0	63,2	0,0	36,8	100
SCIENZE STATISTICHE	N	3	4	2	12	21
	%	14,3	19,0	9,5	57,1	100
SCIENZE STORICHE	N	0	14	4	1	19
	%	0,0	73,7	21,1	5,3	100
STORIA E CRITICA DEI BENI ARTISTICI, MUSICALI E DELLO SPETTACOLO	N	0	9	9	8	26
	%	0,0	34,6	34,6	30,8	100
STUDIO E CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI E ARCHITETTONICI	N	7	16	0	0	23
	%	30,4	69,6	0,0	0,0	100
Scuole Macroarea 3	N	20	126	55	53	254
	%	7,9	49,6	21,7	20,9	100
SOCIOLOGIA: PROCESSI COMUNICATIVI E INTERCULTURALI	N	1	13	6	5	25
	%	4,0	52,0	24,0	20,0	100
Ateneo	N	110	533	161	388	1192
	%	9,2	44,7	13,5	32,6	100

A3.1 Solitamente, sono state adottate forme di verifica dell'apprendimento (esami/esercitazioni) con giudizio?

%	si	no
DIRITTO INTERNAZIONALE E DIRITTO PRIVATO E DEL LAVORO	18,2	81,8
ECONOMIA E MANAGEMENT	100,0	0,0
FILOSOFIA	9,1	90,9
GIURISPRUDENZA	5,0	95,0
SCIENZE LINGUISTICHE, FILOLOGICHE E LETTERARIE	20,6	79,4
SCIENZE PEDAGOGICHE, DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	0,0	100,0
SCIENZE STATISTICHE	100,0	0,0
SCIENZE STORICHE	8,3	91,7
STORIA E CRITICA DEI BENI ARTISTICI, MUSICALI E DELLO SPETTACOLO	0,0	100,0
STUDIO E CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI E ARCHITETTONICI	0,0	100,0
Scuole Macroarea 3	20,5	79,5
SOCIOLOGIA: PROCESSI COMUNICATIVI E INTERCULTURALI	0,0	100,0
Ateneo	37,6	62,4

A3.2 Solitamente, sono state adottate forme di verifica dell'apprendimento (esami/esercitazioni) senza giudizio?

%	si	no
DIRITTO INTERNAZIONALE E DIRITTO PRIVATO E DEL LAVORO	27,3	72,7
ECONOMIA E MANAGEMENT	0,0	100,0
FILOSOFIA	18,2	81,8
GIURISPRUDENZA	10,0	90,0
SCIENZE LINGUISTICHE, FILOLOGICHE E LETTERARIE	34,4	65,6
SCIENZE PEDAGOGICHE, DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	30,8	69,2
SCIENZE STATISTICHE	77,8	22,2
SCIENZE STORICHE	35,7	64,3
STORIA E CRITICA DEI BENI ARTISTICI, MUSICALI E DELLO SPETTACOLO	33,3	66,7
STUDIO E CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI E ARCHITETTONICI	12,5	87,5
Scuole Macroarea 3	26,9	73,1
SOCIOLOGIA: PROCESSI COMUNICATIVI E INTERCULTURALI	64,3	35,7
Ateneo	42,8	57,2

A4. Rispetto a ciascuno degli aspetti proposti ed esprimendo un punteggio da 1 a 10, quanto si ritiene soddisfatto delle attività formative offerte dalla sua Scuola/Corso di dottorato?

		frequenza con cui vengono organizzate le attività formative	diffusione delle informazioni relative alle attività formative (date, orari, ecc.)	accessibilità-comprensibilità degli argomenti trattati	varietà, spettro degli argomenti trattati	livello di approfondimento degli argomenti trattati	livello di aggiornamento degli argomenti trattati	qualità e professionalità dei docenti del collegio	qualità e professionalità dei docenti di altri atenei italiani/stranieri	utilità delle attività formative per l'addestramento alla ricerca	utilità delle attività formative per l'approfondimento teorico	utilità delle attività formative per la tesi di dottorato
DIRITTO INTERNAZIONALE E DIRITTO PRIVATO E DEL LAVORO	Media	5,8	6,8	7,3	5,9	6,2	6,8	7,6	7,9	4,5	5,7	3,5
	Dev.stand	1,8	2,6	2,5	2,5	2,2	2,2	2,5	2,4	3,0	2,8	2,0
ECONOMIA E MANAGEMENT	Media	7,1	6,9	7,0	7,4	6,7	6,9	6,7	7,3	5,4	6,4	5,9
	Dev.stand	3,3	2,9	2,9	2,6	2,9	2,5	3,1	2,3	2,4	2,8	3,2
FILOSOFIA	Media	4,3	4,5	6,2	4,8	5,3	5,2	6,0	6,1	3,7	4,5	2,6
	Dev.stand	2,3	2,8	2,9	2,8	2,6	2,9	2,7	2,5	2,2	2,6	2,1
GIURISPRUDENZA	Media	4,7	6,6	6,0	5,6	6,0	6,4	7,7	6,6	4,0	4,4	2,4
	Dev.stand	2,0	2,8	2,6	2,3	2,3	2,6	2,0	3,0	2,8	2,8	1,8
SCIENZE LINGUISTICHE, FILOLOGICHE E LETTERARIE	Media	6,7	7,3	6,9	6,4	6,8	7,2	8,2	7,7	5,5	6,1	3,8
	Dev.stand	2,3	2,3	2,3	2,3	2,4	2,3	2,0	2,0	2,7	2,6	2,4

		frequenza con cui vengono organizzate le attività formative	diffusione delle informazioni relative alle attività formative (date, orari, ecc.)	accessibilità-comprensibilità degli argomenti trattati	varietà, spettro degli argomenti trattati	livello di approfondimento degli argomenti trattati	livello di aggiornamento degli argomenti trattati	qualità e professionalità dei docenti del collegio	qualità e professionalità dei docenti di altri atenei italiani/stranieri	utilità delle attività formative per l'addestramento alla ricerca	utilità delle attività formative per l'approfondimento teorico	utilità delle attività formative per la tesi di dottorato
SCIENZE PEDAGOGICHE, DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	Media	6,5	7,6	8,2	6,6	6,2	6,7	7,1	7,3	6,3	6,5	5,8
	Dev.stand	1,7	2,1	1,1	1,7	1,7	1,8	1,8	1,9	2,3	1,9	1,6
SCIENZE STATISTICHE	Media	7,3	7,9	6,6	6,5	6,3	7,9	7,4	7,8	5,6	6,2	4,5
	Dev.stand	1,6	2,3	1,3	2,0	2,4	1,2	1,5	1,0	2,3	2,7	2,3
SCIENZE STORICHE	Media	5,6	7,8	5,9	5,1	6,1	6,9	7,3	7,4	4,6	5,0	3,9
	Dev.stand	1,8	1,9	2,5	2,5	2,4	2,1	2,1	1,9	2,5	2,6	2,5
STORIA E CRITICA DEI BENI ARTISTICI, MUSICALI E DELLO SPETTACOLO	Media	6,8	5,3	7,9	7,2	7,5	7,8	8,2	8,1	5,4	6,5	4,1
	Dev.stand	2,1	2,7	1,7	2,8	2,1	1,6	1,5	1,6	2,1	2,4	2,3
STUDIO E CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI E ARCHITETTONICI	Media	6,3	6,5	7,7	6,3	7,3	7,5	7,3	7,3	6,2	6,7	5,0
	Dev.stand	1,0	1,5	1,5	2,0	1,1	1,2	1,5	1,6	1,6	1,6	2,0
Suole Macroarea 3	Media	6,0	6,6	6,8	6,0	6,4	6,8	7,4	7,3	5,0	5,7	3,9
	Dev.stand	2,2	2,6	2,3	2,4	2,3	2,3	2,2	2,1	2,6	2,6	2,4
SOCIOLOGIA: PROCESSI COMUNICATIVI E INTERCULTURALI	Media	6,3	7,6	7,7	6,5	5,8	5,9	7,4	7,8	4,6	6,6	4,5
	Dev.stand	1,1	1,3	1,3	1,6	1,4	1,9	1,6	1,4	1,5	1,7	2,0
Ateneo	Media	5,9	6,8	7,0	6,2	6,5	7,0	7,4	7,6	5,4	6,1	4,5
	Dev.stand	2,1	2,3	1,9	2,2	2,1	2,0	1,9	1,7	2,4	2,3	2,5

A5. Come giudica il carico di lavoro richiesto dalle attività formative?

		molto pesante (troppe lezioni, troppi esami, poco tempo per la ricerca)	pesante (avrei voluto avere comunque più tempo per la ricerca)	adeguato (le attività sono state ben distribuite e non hanno intralciato la ricerca)	insufficiente (le attività sono state scarse e frammentate)	Totale
DIRITTO INTERNAZIONALE E DIRITTO PRIVATO E DEL LAVORO	N	0	1	6	4	11
	%	0,0	9,1	54,5	36,4	100
ECONOMIA E MANAGEMENT	N	2	3	1	1	7
	%	28,6	42,9	14,3	14,3	100
FILOSOFIA	N	4	15	4	1	24
	%	16,7	62,5	16,7	4,2	100
GIURISPRUDENZA	N	0	1	7	12	20
	%	0,0	5,0	35,0	60,0	100
SCIENZE LINGUISTICHE, FILOLOGICHE E LETTERARIE	N	0	10	21	4	35
	%	0,0	28,6	60,0	11,4	100
SCIENZE PEDAGOGICHE, DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	N	0	0	11	2	13
	%	0,0	0,0	84,6	15,4	100
SCIENZE STATISTICHE	N	3	4	5	0	12
	%	25,0	33,3	41,7	0,0	100
SCIENZE STORICHE	N	2	6	6	0	14
	%	14,3	42,9	42,9	0,0	100
STORIA E CRITICA DEI BENI ARTISTICI, MUSICALI E DELLO SPETTACOLO	N	1	3	8	1	13
	%	7,7	23,1	61,5	7,7	100
STUDIO E CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI E ARCHITETTONICI	N	0	3	9	4	16
	%	0,0	18,8	56,3	25,0	100
Suole Macroarea 3	N	12	46	78	29	165
	%	7,3	27,9	47,3	17,6	100

		molto pesante (troppe lezioni, troppi esami, poco tempo per la ricerca)	pesante (avrei voluto avere comunque più tempo per la ricerca)	adeguato (le attività sono state ben distribuite e non hanno intralciato la ricerca)	insufficiente (le attività sono state scarse e frammentate)	Totale
SOCIOLOGIA: PROCESSI COMUNICATIVI E INTERCULTURALI	N	0	1	10	3	14
	%	0,0	7,1	71,4	21,4	100
Ateneo	N	23	146	395	155	719
	%	3,2	20,3	54,9	21,6	100

A6. Ha mai partecipato a corsi intensivi fuori sede (es: summer school) durante il Dottorato?

%	si	no
DIRITTO INTERNAZIONALE E DIRITTO PRIVATO E DEL LAVORO	18,2	81,8
ECONOMIA E MANAGEMENT	71,4	28,6
FILOSOFIA	56,5	43,5
GIURISPRUDENZA	25,0	75,0
SCIENZE LINGUISTICHE, FILOLOGICHE E LETTERARIE	42,9	57,1
SCIENZE PEDAGOGICHE, DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	30,8	69,2
SCIENZE STATISTICHE	41,7	58,3
SCIENZE STORICHE	57,1	42,9
STORIA E CRITICA DEI BENI ARTISTICI, MUSICALI E DELLO SPETTACOLO	38,5	61,5
STUDIO E CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI E ARCHITETTONICI	43,8	56,3
Scuole Macroarea 3	42,1	57,9
SOCIOLOGIA: PROCESSI COMUNICATIVI E INTERCULTURALI	28,6	71,4
Ateneo	56,7	43,3

Solo per Scuole Multi-Indirizzo

A7. Durante il dottorato, per quante ore ha partecipato ad attività formative strutturate comuni con altri indirizzi della sua Scuola di dottorato?

		non ho svolto attività formativa comune con altri indirizzi ma solo specifica per il mio indirizzo	l'attività formativa comune con altri indirizzi era inferiore a 30 ore	l'attività formativa comune con altri indirizzi era compresa tra le 30 e le 60 ore	l'attività formativa comune con altri indirizzi era superiore alle 60 ore	tutta l'attività formativa era comune con altri indirizzi della Scuola di dottorato	Totale
DIRITTO INTERNAZIONALE E DIRITTO PRIVATO E DEL LAVORO	N	1	2	5	1	1	10
	%	10,0	20,0	50,0	10,0	10,0	100
FILOSOFIA	N	3	9	11	1	0	24
	%	12,5	37,5	45,8	4,2	0,0	100
SCIENZE LINGUISTICHE, FILOLOGICHE E LETTERARIE	N	1	7	20	4	2	34
	%	2,9	20,6	58,8	11,8	5,9	100
SCIENZE STORICHE	N	8	2	1	3	0	14
	%	57,1	14,3	7,1	21,4	0,0	100
STUDIO E CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI E ARCHITETTONICI	N	8	0	4	0	2	14
	%	57,1	0,0	28,6	0,0	14,3	100
Macroarea 3	N	21	20	41	9	5	96
	%	21,9	20,8	42,7	9,4	5,2	100
Ateneo	N	126	179	128	37	67	537
	%	23,5	33,3	23,8	6,9	12,5	100

Solo per Scuole Multi-Indirizzo**A7.1. Durante il dottorato, per quante ore ha partecipato ad attività formative specifiche per il suo indirizzo?**

		l'attività formativa specificata per il mio indirizzo era inferiore a 30 ore	l'attività formativa specificata per il mio indirizzo era compresa tra le 30 e le 60 ore	l'attività formativa specificata per il mio indirizzo era superiore alle 60 ore	Totale
DIRITTO INTERNAZIONALE E DIRITTO PRIVATO E DEL LAVORO	N	3	3	2	8
	%	37,5	37,5	25,0	100
FILOSOFIA	N	4	7	13	24
	%	16,7	29,2	54,2	100
SCIENZE LINGUISTICHE, FILOLOGICHE E LETTERARIE	N	12	10	10	32
	%	37,5	31,3	31,3	100
SCIENZE STORICHE	N	5	5	3	13
	%	38,5	38,5	23,1	100
STUDIO E CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI E ARCHITETTONICI	N	3	2	7	12
	%	25,0	16,7	58,3	100
Macroarea 3	N	27	27	35	89
	%	30,3	30,3	39,3	100
Ateneo	N	188	160	110	458
	%	41,0	34,9	24,0	100

Solo per Scuole Mono-Indirizzo e Corsi**A7. Durante il dottorato, per quante ore ha partecipato ad attività formative strutturate?**

		l'attività formativa strutturata era inferiore a 30 ore	l'attività formativa strutturata era compresa tra le 30 e le 60 ore	l'attività formativa strutturata era superiore alle 60 ore	Totale
ECONOMIA E MANAGEMENT	N	0	2	5	7
	%	0,0	28,6	71,4	100
GIURISPRUDENZA	N	13	4	2	19
	%	68,4	21,1	10,5	100
SCIENZE PEDAGOGICHE, DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	N	8	5	0	13
	%	61,5	38,5	0,0	100
SCIENZE STATISTICHE	N	1	1	10	12
	%	8,3	8,3	83,3	100
STORIA E CRITICA DEI BENI ARTISTICI, MUSICALI E DELLO SPETTACOLO	N	0	6	7	13
	%	0,0	46,2	53,8	100
Scuole Macroarea 3	N	22	18	24	64
	%	34,4	28,1	37,5	100
SOCIOLOGIA: PROCESSI COMUNICATIVI E INTERCULTURALI	N	6	2	5	13
	%	46,2	15,4	38,5	100
Ateneo	N	55	51	67	173
	%	31,8	29,5	38,7	100

A8. Quanto si ritiene soddisfatto delle attività formative ricevute durante il dottorato?

	N	Media	Dev.Standard
DIRITTO INTERNAZIONALE E DIRITTO PRIVATO E DEL LAVORO	11	5,1	2,4
ECONOMIA E MANAGEMENT	7	6,3	3,3
FILOSOFIA	24	4,0	2,0
GIURISPRUDENZA	20	4,0	2,2
SCIENZE LINGUISTICHE, FILOLOGICHE E LETTERARIE	35	5,4	2,6
SCIENZE PEDAGOGICHE, DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	13	6,2	2,0
SCIENZE STATISTICHE	12	5,9	2,5
SCIENZE STORICHE	14	4,5	2,2
STORIA E CRITICA DEI BENI ARTISTICI, MUSICALI E DELLO SPETTACOLO	13	5,3	2,1
STUDIO E CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI E ARCHITETTONICI	16	6,3	1,8
Scuole Macroarea 3	165	5,1	2,4
SOCIOLOGIA: PROCESSI COMUNICATIVI E INTERCULTURALI	14	5,8	1,3
Ateneo	726	5,5	2,2

Sezione B: TESI DI DOTTORATO

B1. Come le è stato assegnato il supervisore per la tesi di dottorato?

		ho scelto liberamente / mi è stato assegnato dal Collegio su mia proposta	è un docente con cui lavoro da tempo	non ho avuto libertà di scelta / mi è stato imposto dal collegio	mi è stato consigliato dal Coordinatore /Direttore	Totale
DIRITTO INTERNAZIONALE E DIRITTO PRIVATO E DEL LAVORO	N	4	5	1	1	11
	%	36,4	45,5	9,1	9,1	100
ECONOMIA E MANAGEMENT	N	6	0	1	0	7
	%	85,7	0,0	14,3	0,0	100
FILOSOFIA	N	11	9	2	1	23
	%	47,8	39,1	8,7	4,3	100
GIURISPRUDENZA	N	5	9	5	0	19
	%	26,3	47,4	26,3	0,0	100
SCIENZE LINGUISTICHE, FILOLOGICHE E LETTERARIE	N	17	8	6	2	33
	%	51,5	24,2	18,2	6,1	100
SCIENZE PEDAGOGICHE, DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	N	7	6	0	0	13
	%	53,8	46,2	0,0	0,0	100
SCIENZE STATISTICHE	N	9	3	0	0	12
	%	75,0	25,0	0,0	0,0	100
SCIENZE STORICHE	N	2	7	2	3	14
	%	14,3	50,0	14,3	21,4	100
STORIA E CRITICA DEI BENI ARTISTICI, MUSICALI E DELLO SPETTACOLO	N	5	6	1	1	13
	%	38,5	46,2	7,7	7,7	100
STUDIO E CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI E ARCHITETTONICI	N	2	13	1	0	16
	%	12,5	81,3	6,3	0,0	100
Scuole Macroarea 3	N	68	66	19	8	161
	%	42,2	41,0	11,8	5,0	100
SOCIOLOGIA: PROCESSI COMUNICATIVI E INTERCULTURALI	N	8	2	1	3	14
	%	57,1	14,3	7,1	21,4	100
Ateneo	N	228	352	72	47	699
	%	32,6	50,4	10,3	6,7	100

B2. Esprimendo un punteggio da 1 a 10, indichi quanto è soddisfatto del suo supervisore per ognuno dei seguenti aspetti:

		disponibilità nel controllo passo dopo passo del lavoro	disponibilità nella supervisione degli elaborati	accessibilità, reperibilità, disponibilità al ricevimento	rapporto di collaborazione scientifica instaurato	rapporto personale instaurato	competenza relativa all'argomento della tesi	rete di rapporti, contatti, collaboratori, ecc.
DIRITTO INTERNAZIONALE E DIRITTO PRIVATO E DEL LAVORO	Media	7,7	8,0	8,3	7,5	7,5	7,9	6,5
	Dev.stand	1,6	1,6	1,2	2,4	2,2	1,8	3,1
ECONOMIA E MANAGEMENT	Media	5,9	6,0	6,1	6,3	6,4	6,4	6,0
	Dev.stand	3,0	3,3	3,9	3,6	4,2	3,5	3,7
FILOSOFIA	Media	7,3	7,4	8,7	7,1	7,7	7,0	7,1
	Dev.stand	3,1	3,1	1,7	3,0	2,9	2,7	2,8
GIURISPRUDENZA	Media	7,7	7,6	8,4	7,5	7,7	8,1	7,8
	Dev.stand	2,6	2,6	1,9	2,8	2,7	2,1	2,4
SCIENZE LINGUISTICHE, FILOLOGICHE E LETTERARIE	Media	8,1	7,9	8,0	7,2	7,8	8,1	7,2
	Dev.stand	2,1	2,1	2,3	2,9	2,0	2,2	2,7

		disponibilità nel controllo passo dopo passo del lavoro	disponibilità nella supervisione degli elaborati	accessibilità, reperibilità, disponibilità al ricevimento	rapporto di collaborazione scientifica instaurato	rapporto personale instaurato	competenza relativa all'argomento della tesi	rete di rapporti, contatti, collaboratori, ecc.
SCIENZE PEDAGOGICHE, DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	Media	8,1	8,3	8,6	8,2	8,8	8,2	8,1
	Dev.stand	2,1	2,4	1,8	2,1	1,2	1,7	1,3
SCIENZE STATISTICHE	Media	8,1	8,0	8,7	8,3	9,4	8,7	8,5
	Dev.stand	2,0	1,4	2,1	2,1	1,0	1,2	1,5
SCIENZE STORICHE	Media	7,4	7,1	7,7	6,9	7,9	7,6	6,5
	Dev.stand	3,0	3,0	2,7	3,1	2,9	2,5	3,0
STORIA E CRITICA DEI BENI ARTISTICI, MUSICALI E DELLO SPETTACOLO	Media	7,8	7,8	8,7	8,2	8,5	8,4	8,2
	Dev.stand	3,1	2,8	2,0	2,4	1,7	2,3	2,3
STUDIO E CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI E ARCHITETTONICI	Media	6,4	6,6	6,9	6,6	6,9	6,9	6,7
	Dev.stand	2,9	3,0	2,7	2,9	2,4	2,9	2,9
Scuole Macroarea 3	Media	7,5	7,6	8,1	7,4	7,9	7,8	7,3
	Dev.stand	2,6	2,6	2,3	2,7	2,4	2,3	2,6
SOCIOLOGIA: PROCESSI COMUNICATIVI E INTERCULTURALI	Media	7,3	7,8	7,4	5,5	6,2	6,5	5,9
	Dev.stand	2,3	2,0	2,2	2,8	3,0	2,4	2,6
Ateneo	Media	6,9	7,2	7,7	7,0	7,4	7,6	7,2
	Dev.stand	2,6	2,5	2,4	2,8	2,6	2,4	2,7

B3. In linea di principio, quanto considera importante il ruolo del supervisore?

	N	Media	Dev.standard
DIRITTO INTERNAZIONALE E DIRITTO PRIVATO E DEL LAVORO	11	8,7	1,2
ECONOMIA E MANAGEMENT	7	7,3	3,6
FILOSOFIA	24	7,9	2,9
GIURISPRUDENZA	20	8,9	1,9
SCIENZE LINGUISTICHE, FILOGICHE E LETTERARIE	35	8,6	1,9
SCIENZE PEDAGOGICHE, DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	13	8,8	1,7
SCIENZE STATISTICHE	12	8,3	1,6
SCIENZE STORICHE	14	7,9	3,1
STORIA E CRITICA DEI BENI ARTISTICI, MUSICALI E DELLO SPETTACOLO	13	9,2	1,0
STUDIO E CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI E ARCHITETTONICI	16	7,6	2,2
Scuole Macroarea 3	165	8,3	2,2
SOCIOLOGIA: PROCESSI COMUNICATIVI E INTERCULTURALI	14	8,6	1,8
Ateneo	726	8,4	1,8

B4. Quanto si ritiene globalmente soddisfatto del suo supervisore?

	N	Media	Dev.standard
DIRITTO INTERNAZIONALE E DIRITTO PRIVATO E DEL LAVORO	11	7,6	1,7
ECONOMIA E MANAGEMENT	7	6,1	3,6
FILOSOFIA	24	7,3	2,9
GIURISPRUDENZA	20	7,4	2,7
SCIENZE LINGUISTICHE, FILOLOGICHE E LETTERARIE	35	7,7	2,3
SCIENZE PEDAGOGICHE, DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	13	8,1	2,1
SCIENZE STATISTICHE	12	8,5	1,5
SCIENZE STORICHE	14	7,0	2,9
STORIA E CRITICA DEI BENI ARTISTICI, MUSICALI E DELLO SPETTACOLO	13	7,8	2,6
STUDIO E CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI E ARCHITETTONICI	16	6,4	3,1
Scuole Macroarea 3	165	7,5	2,6
SOCIOLOGIA: PROCESSI COMUNICATIVI E INTERCULTURALI	14	6,5	2,4
Ateneo	726	7,1	2,5

B5. La ricerca da lei intrapresa in vista della tesi di dottorato è un naturale proseguimento del lavoro svolto per la tesi di laurea?

%	no	solo parzialmente	si
DIRITTO INTERNAZIONALE E DIRITTO PRIVATO E DEL LAVORO	72,7	18,2	9,1
ECONOMIA E MANAGEMENT	28,6	42,9	28,6
FILOSOFIA	39,1	39,1	21,7
GIURISPRUDENZA	47,4	36,8	15,8
SCIENZE LINGUISTICHE, FILOLOGICHE E LETTERARIE	60,6	36,4	3,0
SCIENZE PEDAGOGICHE, DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	46,2	46,2	7,7
SCIENZE STATISTICHE	66,7	25,0	8,3
SCIENZE STORICHE	50,0	35,7	14,3
STORIA E CRITICA DEI BENI ARTISTICI, MUSICALI E DELLO SPETTACOLO	46,2	38,5	15,4
STUDIO E CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI E ARCHITETTONICI	37,5	37,5	25,0
Scuole Macroarea 3	50,3	36,0	13,7
SOCIOLOGIA: PROCESSI COMUNICATIVI E INTERCULTURALI	57,1	35,7	7,1
Ateneo	51,2	27,8	21,0

B6. Come le è stato assegnato l'argomento della tesi da lei intrapresa?

%	ho scelto liberamente	è stato deciso all'interno di un gruppo di ricerca al quale appartenevo	mi è stato assegnato dal collegio docenti/dal mio supervisore	la mia borsa prevedeva un tema vincolato
DIRITTO INTERNAZIONALE E DIRITTO PRIVATO E DEL LAVORO	45,5	27,3	18,2	9,1
ECONOMIA E MANAGEMENT	57,1	14,3	14,3	14,3
FILOSOFIA	73,9	4,3	8,7	13,0
GIURISPRUDENZA	73,7	5,3	10,5	10,5
SCIENZE LINGUISTICHE, FILOLOGICHE E LETTERARIE	50,0	9,4	34,4	6,3

%	ho scelto liberamente	è stato deciso all'interno di un gruppo di ricerca al quale appartenevo	mi è stato assegnato dal collegio docenti/dal mio supervisore	la mia borsa prevedeva un tema vincolato
SCIENZE PEDAGOGICHE, DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	53,8	15,4	0,0	30,8
SCIENZE STATISTICHE	58,3	25,0	8,3	8,3
SCIENZE STORICHE	64,3	0,0	21,4	14,3
STORIA E CRITICA DEI BENI ARTISTICI, MUSICALI E DELLO SPETTACOLO	61,5	7,7	15,4	15,4
STUDIO E CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI E ARCHITETTONICI	31,3	50,0	6,3	12,5
Scuole Macroarea 3	57,5	14,4	15,6	12,5
SOCIOLOGIA: PROCESSI COMUNICATIVI E INTERCULTURALI	78,6	0,0	7,1	14,3
Ateneo	36,3	34,3	16,1	13,3

B7. Quando ha cominciato l'attività di ricerca finalizzata alla tesi di dottorato?

%	subito, nel primo anno	nel secondo anno	nell'ultimo anno
DIRITTO INTERNAZIONALE E DIRITTO PRIVATO E DEL LAVORO	72,7	18,2	9,1
ECONOMIA E MANAGEMENT	0,0	85,7	14,3
FILOSOFIA	63,6	31,8	4,5
GIURISPRUDENZA	68,4	31,6	0,0
SCIENZE LINGUISTICHE, FILOLOGICHE E LETTERARIE	69,7	27,3	3,0
SCIENZE PEDAGOGICHE, DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	61,5	38,5	0,0
SCIENZE STATISTICHE	0,0	100,0	0,0
SCIENZE STORICHE	85,7	14,3	0,0
STORIA E CRITICA DEI BENI ARTISTICI, MUSICALI E DELLO SPETTACOLO	92,3	7,7	0,0
STUDIO E CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI E ARCHITETTONICI	93,8	6,3	0,0
Scuole Macroarea 3	65,6	31,9	2,5
SOCIOLOGIA: PROCESSI COMUNICATIVI E INTERCULTURALI	14,3	78,6	7,1
Ateneo	72,3	23,6	4,2

B8. Esprima un punteggio da 1 a 10 sulla ricerca da lei intrapresa rispetto a ciascuna delle voci proposte:

		interesse personale verso l'argomento di ricerca	interesse del supervisore verso l'argomento di ricerca	interesse della comunità scientifica verso l'argomento di ricerca
DIRITTO INTERNAZIONALE E DIRITTO PRIVATO E DEL LAVORO	Media	8,2	7,1	6,7
	Dev.stand	1,2	2,1	2,5
ECONOMIA E MANAGEMENT	Media	8,6	6,3	7,6
	Dev.stand	2,3	3,0	1,6
FILOSOFIA	Media	9,2	7,3	7,0
	Dev.stand	1,5	2,8	2,2
GIURISPRUDENZA	Media	8,8	7,3	6,6
	Dev.stand	1,2	2,2	1,9
SCIENZE LINGUISTICHE, FILOLOGICHE E LETTERARIE	Media	8,8	7,8	6,7
	Dev.stand	1,9	1,9	2,3
SCIENZE PEDAGOGICHE, DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	Media	9,2	8,4	7,7
	Dev.stand	1,2	1,6	1,4
SCIENZE STATISTICHE	Media	8,0	8,3	7,6
	Dev.stand	1,5	1,2	1,1

		interesse personale verso l'argomento di ricerca	interesse del supervisore verso l'argomento di ricerca	interesse della comunità scientifica verso l'argomento di ricerca
SCIENZE STORICHE	Media	8,5	7,4	6,9
	Dev.stand	1,2	2,5	3,0
STORIA E CRITICA DEI BENI ARTISTICI, MUSICALI E DELLO SPETTACOLO	Media	9,5	8,8	8,5
	Dev.stand	1,2	1,6	1,8
STUDIO E CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI E ARCHITETTONICI	Media	8,6	7,1	7,6
	Dev.stand	1,8	2,7	1,3
Scuole Macroarea 3	Media	8,8	7,6	7,2
	Dev.stand	1,6	2,2	2,1
SOCIOLOGIA: PROCESSI COMUNICATIVI E INTERCULTURALI	Media	9,1	7,2	7,1
	Dev.stand	1,2	1,4	1,3
Ateneo	Media	8,6	7,6	7,4
	Dev.stand	1,5	2,2	1,8

Sezione C: RICERCA

C1. Mediamente, quante ore alla settimana ha dedicato all'attività di ricerca nell'ultimo anno?

		meno di 10 ore	da 10 a 20 ore	da 20 a 30 ore	da 30 a 40 ore	oltre 40 ore	Totale
DIRITTO INTERNAZIONALE E DIRITTO PRIVATO E DEL LAVORO	N	2	2	3	3	0	10
	%	20,0	20,0	30,0	30,0	0,0	100
ECONOMIA E MANAGEMENT	N	0	0	1	2	4	7
	%	0,0	0,0	14,3	28,6	57,1	100
FILOSOFIA	N	0	2	5	7	9	23
	%	0,0	8,7	21,7	30,4	39,1	100
GIURISPRUDENZA	N	3	4	6	2	4	19
	%	15,8	21,1	31,6	10,5	21,1	100
SCIENZE LINGUISTICHE, FILOLOGICHE E LETTERARIE	N	2	2	4	10	15	33
	%	6,1	6,1	12,1	30,3	45,5	100
SCIENZE PEDAGOGICHE, DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	N	0	1	8	4	0	13
	%	0,0	7,7	61,5	30,8	0,0	100
SCIENZE STATISTICHE	N	1	2	2	5	2	12
	%	8,3	16,7	16,7	41,7	16,7	100
SCIENZE STORICHE	N	1	1	0	6	6	14
	%	7,1	7,1	0,0	42,9	42,9	100
STORIA E CRITICA DEI BENI ARTISTICI, MUSICALI E DELLO SPETTACOLO	N	0	2	4	0	7	13
	%	0,0	15,4	30,8	0,0	53,8	100
STUDIO E CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI E ARCHITETTONICI	N	2	4	1	3	6	16
	%	12,5	25,0	6,3	18,8	37,5	100
Scuole Macroarea 3	N	11	20	34	42	53	160
	%	6,9	12,5	21,3	26,3	33,1	100
SOCIOLOGIA: PROCESSI COMUNICATIVI E INTERCULTURALI	N	0	1	4	3	5	13
	%	0,0	7,7	30,8	23,1	38,5	100
Ateneo	N	37	77	109	167	304	694
	%	5,3	11,1	15,7	24,1	43,8	100

C2. Come giudica il carico di lavoro a lei richiesto dalle attività di ricerca del dottorato?

		eccessivo	adeguato	insufficiente	Totale
DIRITTO INTERNAZIONALE E DIRITTO PRIVATO E DEL LAVORO	N	3	7	0	10
	%	30,0	70,0	0,0	100
ECONOMIA E MANAGEMENT	N	3	4	0	7
	%	42,9	57,1	0,0	100
FILOSOFIA	N	1	21	1	23
	%	4,3	91,3	4,3	100
GIURISPRUDENZA	N	0	14	5	19
	%	0,0	73,7	26,3	100
SCIENZE LINGUISTICHE, FILOLOGICHE E LETTERARIE	N	1	28	3	32
	%	3,1	87,5	9,4	100
SCIENZE PEDAGOGICHE, DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	N	0	13	0	13
	%	0,0	100,0	0,0	100
SCIENZE STATISTICHE	N	2	9	1	12
	%	16,7	75,0	8,3	100
SCIENZE STORICHE	N	0	14	0	14
	%	0,0	100,0	0,0	100
STORIA E CRITICA DEI BENI ARTISTICI, MUSICALI E DELLO SPETTACOLO	N	0	13	0	13
	%	0,0	100,0	0,0	100
STUDIO E CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI E ARCHITETTONICI	N	3	11	2	16
	%	18,8	68,8	12,5	100
Scuole Macroarea 3	N	13	134	12	159
	%	8,2	84,3	7,5	100
SOCIOLOGIA: PROCESSI COMUNICATIVI E INTERCULTURALI	N	4	9	0	13
	%	30,8	69,2	0,0	100
Ateneo	N	81	574	37	692
	%	11,7	82,9	5,3	100

C3. Quanto si ritiene globalmente soddisfatto della sua produzione scientifica?

	N	Media	Dev.standard
DIRITTO INTERNAZIONALE E DIRITTO PRIVATO E DEL LAVORO	11	6,8	2,2
ECONOMIA E MANAGEMENT	7	6,0	1,6
FILOSOFIA	24	7,0	1,7
GIURISPRUDENZA	20	6,2	2,3
SCIENZE LINGUISTICHE, FILOGICHE E LETTERARIE	35	6,2	2,3
SCIENZE PEDAGOGICHE, DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	13	7,5	1,3
SCIENZE STATISTICHE	12	6,8	1,0
SCIENZE STORICHE	14	6,8	1,7
STORIA E CRITICA DEI BENI ARTISTICI, MUSICALI E DELLO SPETTACOLO	13	8,2	1,3
STUDIO E CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI E ARCHITETTONICI	16	6,9	1,9
Scuole Macroarea 3	165	6,8	1,9
SOCIOLOGIA: PROCESSI COMUNICATIVI E INTERCULTURALI	14	5,7	1,9
Ateneo	726	6,6	2,0

C4. Ha svolto attività di ricerca fuori sede (fuori Padova, in Italia o all'estero) durante il periodo di dottorato?

		no, non è stato necessario	no, ma mi sarebbe piaciuto	sì, per maturare altre esperienze	sì, per mancanza di strutture adeguate all'Università di Padova	Totale
DIRITTO INTERNAZIONALE E DIRITTO PRIVATO E DEL LAVORO	N	1	5	4	0	10
	%	10,0	50,0	40,0	0,0	100
ECONOMIA E MANAGEMENT	N	0	0	5	2	7
	%	0,0	0,0	71,4	28,6	100
FILOSOFIA	N	2	3	16	2	23
	%	8,7	13,0	69,6	8,7	100
GIURISPRUDENZA	N	5	9	4	1	19
	%	26,3	47,4	21,1	5,3	100
SCIENZE LINGUISTICHE, FILOGICHE E LETTERARIE	N	8	6	15	3	32
	%	25,0	18,8	46,9	9,4	100
SCIENZE PEDAGOGICHE, DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	N	3	5	5	0	13
	%	23,1	38,5	38,5	0,0	100
SCIENZE STATISTICHE	N	2	1	9	0	12
	%	16,7	8,3	75,0	0,0	100
SCIENZE STORICHE	N	3	1	10	0	14
	%	21,4	7,1	71,4	0,0	100
STORIA E CRITICA DEI BENI ARTISTICI, MUSICALI E DELLO SPETTACOLO	N	4	3	6	0	13
	%	30,8	23,1	46,2	0,0	100
STUDIO E CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI E ARCHITETTONICI	N	3	7	6	0	16
	%	18,8	43,8	37,5	0,0	100
Scuole Macroarea 3	N	31	40	80	8	159
	%	19,5	25,2	50,3	5,0	100
SOCIOLOGIA: PROCESSI COMUNICATIVI E INTERCULTURALI	N	3	5	5	0	13
	%	23,1	38,5	38,5	0,0	100
Ateneo	N	118	198	331	42	689
	%	17,1	28,7	48,0	6,1	100

Le seguenti domande C4.1 – C4.3 sono state proposte solo ai dottorandi/dottori che hanno risposto “sì, per maturare altre esperienze” o “sì, per mancanza di strutture adeguate all’Università di Padova” alla domanda C4

C4.1 Dove ha svolto attività di ricerca fuori sede (fuori Padova, in Italia o all'estero) durante il periodo di Dottorato?

		altre strutture universitarie italiane	strutture (istituti, enti, società, aziende) non universitarie italiane	strutture universitarie all'estero	strutture (istituti, enti, società, aziende) non universitarie all'estero
DIRITTO INTERNAZIONALE E DIRITTO PRIVATO E DEL LAVORO	N	4	0	1	2
	%	36,4	0,0	9,1	18,2
ECONOMIA E MANAGEMENT	N	1	0	7	0
	%	14,3	0,0	100,0	0,0
FILOSOFIA	N	0	0	17	2
	%	0,0	0,0	70,8	8,3
GIURISPRUDENZA	N	3	1	3	1
	%	15,0	5,0	15,0	5,0
SCIENZE LINGUISTICHE, FILOLOGICHE E LETTERARIE	N	1	1	14	6
	%	2,9	2,9	40,0	17,1
SCIENZE PEDAGOGICHE, DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	N	1	1	4	2
	%	7,7	7,7	30,8	15,4
SCIENZE STATISTICHE	N	2		7	1
	%	16,7	0,0	58,3	8,3
SCIENZE STORICHE	N	3	3	4	3
	%	21,4	21,4	28,6	21,4
STORIA E CRITICA DEI BENI ARTISTICI, MUSICALI E DELLO SPETTACOLO	N	2	3	2	2
	%	15,4	23,1	15,4	15,4
STUDIO E CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI E ARCHITETTONICI	N	2		3	3
	%	12,5	0,0	18,8	18,8
Scuole Macroarea 3	N	19	9	62	22
	%	11,5	5,5	37,6	13,3
SOCIOLOGIA: PROCESSI COMUNICATIVI E INTERCULTURALI	N	1	2	3	1
	%	7,1	14,3	21,4	7,1
Ateneo	N	38	37	253	100
	%	5,2	5,1	34,8	13,8

C4.2 Indichi per quanti mesi ha svolto attività di ricerca in:

	altre strutture universitarie italiane	strutture (istituti, enti, società, aziende) non universitarie italiane	strutture universitarie all'estero	strutture (istituti, enti, società, aziende) non universitarie all'estero
DIRITTO INTERNAZIONALE E DIRITTO PRIVATO E DEL LAVORO	19,5	0	1,0	2,0
ECONOMIA E MANAGEMENT	3,0	0	11,0	0
FILOSOFIA	0	0	7,5	4,0
GIURISPRUDENZA	24,3	36,0	4,0	3,0
SCIENZE LINGUISTICHE, FILOLOGICHE E LETTERARIE	0	0	6,9	4,8
SCIENZE PEDAGOGICHE, DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	1,0	2,0	1,0	9,5
SCIENZE STATISTICHE	6,0		7,9	1,0
SCIENZE STORICHE	23,0	7,3	5,8	5,3
STORIA E CRITICA DEI BENI ARTISTICI, MUSICALI E DELLO SPETTACOLO	3,0	3,5	4,0	2,5
STUDIO E CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI E ARCHITETTONICI	12,5	0	3,3	3,0
Scuole Macroarea 3	15,5	9,6	6,7	4,3
SOCIOLOGIA: PROCESSI COMUNICATIVI E INTERCULTURALI	24,0	5,5	1,5	1,0
Ateneo	12,2	11,1	6,8	6,0

C4.3 Quanto è soddisfatto della sua attività di ricerca in:

	altre strutture universitarie italiane	strutture (istituti, enti, società, aziende) non universitarie italiane	strutture universitarie all'estero	strutture (istituti, enti, società, aziende) non universitarie all'estero
DIRITTO INTERNAZIONALE E DIRITTO PRIVATO E DEL LAVORO	8,5		9,0	9,5
ECONOMIA E MANAGEMENT	7,0		7,9	
FILOSOFIA			8,4	9,5
GIURISPRUDENZA	7,3	7,0	9,3	10,0
SCIENZE LINGUISTICHE, FILOLOGICHE E LETTERARIE		4,0	9,2	9,8
SCIENZE PEDAGOGICHE, DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	8,0	8,0	7,8	7,5
SCIENZE STATISTICHE	8,5		8,7	10,0
SCIENZE STORICHE	8,3	8,3	8,0	8,3
STORIA E CRITICA DEI BENI ARTISTICI, MUSICALI E DELLO SPETTACOLO	8,5	7,0	7,5	8,5
STUDIO E CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI E ARCHITETTONICI	6,5		9,0	7,5
Suole Macroarea 3	7,9	7,2	8,5	9,0
SOCIOLOGIA: PROCESSI COMUNICATIVI E INTERCULTURALI	8,0	9,0	7,5	
Ateneo	7,9	7,7	8,5	8,5

C5. Dovendo usare un solo aggettivo per definire la sua esperienza di ricerca durante il dottorato, la riterrebbe:

		stimolante	innovativa	a forte valenza formativa per il mondo accademico	di forte spendibilità per il mondo lavorativo	routinaria	Inconsistente /mediocre	di scarsa valenza formativa per il mondo accademico	di scarsa spendibilità per il mondo lavorativo	Totale
DIRITTO INTERNAZIONALE E DIRITTO PRIVATO E DEL LAVORO	N	6	0	0	0	1	0	0	3	10
	%	60,0	0,0	0,0	0,0	10,0	0,0	0,0	30,0	100
ECONOMIA E MANAGEMENT	N	4	1	1	0	0	1	0	0	7
	%	57,1	14,3	14,3	0,0	0,0	14,3	0,0	0,0	100
FILOSOFIA	N	12	1	3	0	4	2	0	1	23
	%	52,2	4,3	13,0	0,0	17,4	8,7	0,0	4,3	100
GIURISPRUDENZA	N	11	0	1	0	0	2	2	3	19
	%	57,9	0,0	5,3	0,0	0,0	10,5	10,5	15,8	100
SCIENZE LINGUISTICHE, FILOLOGICHE E LETTERARIE	N	20	3	0	1	2	4	0	3	33
	%	60,6	9,1	0,0	3,0	6,1	12,1	0,0	9,1	100
SCIENZE PEDAGOGICHE, DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	N	5	3	0	2	1	1	0	0	12
	%	41,7	25,0	0,0	16,7	8,3	8,3	0,0	0,0	100
SCIENZE STATISTICHE	N	6	1	1	2	0	0	1	1	12
	%	50,0	8,3	8,3	16,7	0,0	0,0	8,3	8,3	100
SCIENZE STORICHE	N	5	1	3	1	0	1	1	2	14
	%	35,7	7,1	21,4	7,1	0,0	7,1	7,1	14,3	100
STORIA E CRITICA DEI BENI ARTISTICI, MUSICALI E DELLO SPETTACOLO	N	9	2	1	0	0	0	0	1	13
	%	69,2	15,4	7,7	0,0	0,0	0,0	0,0	7,7	100
STUDIO E CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI E ARCHITETTONICI	N	7	3	2	1	1	2	0	0	16
	%	43,8	18,8	12,5	6,3	6,3	12,5	0,0	0,0	100
Suole Macroarea 3	N	85	15	12	7	9	13	4	14	159
	%	53,5	9,4	7,5	4,4	5,7	8,2	2,5	8,8	100
SOCIOLOGIA: PROCESSI COMUNICATIVI E INTERCULTURALI	N	4	3	0	1	1	0	0	4	13
	%	30,8	23,1	0,0	7,7	7,7	0,0	0,0	30,8	100
Ateneo	N	339	66	65	36	42	46	18	80	692
	%	49,0	9,5	9,4	5,2	6,1	6,6	2,6	11,6	100

C6. Qual è stato il suo grado di autonomia nello svolgimento dell'attività di ricerca?

		alto (ho potuto approfondire liberamente tematiche di ricerca di mio interesse)	medio (talvolta ho potuto condurre ricerche indipendentemente dal mio gruppo di ricerca oppure in parziale autonomia)	basso (non ho avuto la possibilità di scegliere e di svolgere in autonomia le tematiche di ricerca di mio interesse)	Totale
DIRITTO INTERNAZIONALE E DIRITTO PRIVATO E DEL LAVORO	N	8	2	0	10
	%	80,0	20,0	0,0	100
ECONOMIA E MANAGEMENT	N	6	0	1	7
	%	85,7	0,0	14,3	100
FILOSOFIA	N	18	4	1	23
	%	78,3	17,4	4,3	100
GIURISPRUDENZA	N	18	1	0	19
	%	94,7	5,3	0,0	100
SCIENZE LINGUISTICHE, FILOLOGICHE E LETTERARIE	N	26	7	0	33
	%	78,8	21,2	0,0	100
SCIENZE PEDAGOGICHE, DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	N	8	5	0	13
	%	61,5	38,5	0,0	100
SCIENZE STATISTICHE	N	8	3	1	12
	%	66,7	25,0	8,3	100
SCIENZE STORICHE	N	12	2	0	14
	%	85,7	14,3	0,0	100
STORIA E CRITICA DEI BENI ARTISTICI, MUSICALI E DELLO SPETTACOLO	N	11	0	1	12
	%	91,7	0,0	8,3	100
STUDIO E CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI E ARCHITETTONICI	N	12	4	0	16
	%	75,0	25,0	0,0	100
Scuole Macroarea 3	N	127	28	4	159
	%	79,9	17,6	2,5	100
SOCIOLOGIA: PROCESSI COMUNICATIVI E INTERCULTURALI	N	11	1	1	13
	%	84,6	7,7	7,7	100
Ateneo	N	406	224	56	686
	%	59,2	32,7	8,2	100

C7. Quanto ritiene che il dottorato sia stato utile al fine di apprendere la metodologia per condurre autonomamente attività di ricerca?

	N	Media	Dev.standard
DIRITTO INTERNAZIONALE E DIRITTO PRIVATO E DEL LAVORO	11	6,9	2,9
ECONOMIA E MANAGEMENT	7	6,9	2,5
FILOSOFIA	24	6,8	2,3
GIURISPRUDENZA	20	6,8	2,0
SCIENZE LINGUISTICHE, FILOLOGICHE E LETTERARIE	35	7,6	2,8
SCIENZE PEDAGOGICHE, DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	13	7,7	1,7
SCIENZE STATISTICHE	12	6,8	1,7
SCIENZE STORICHE	14	7,1	1,9
STORIA E CRITICA DEI BENI ARTISTICI, MUSICALI E DELLO SPETTACOLO	13	8,5	1,8
STUDIO E CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI E ARCHITETTONICI	16	7,7	2,2
Scuole Macroarea 3	165	7,3	2,3
SOCIOLOGIA: PROCESSI COMUNICATIVI E INTERCULTURALI	14	5,7	2,0
Ateneo	726	7,4	2,1

C8. Quanto si ritiene soddisfatto del clima di interazione instaurato con:

		altri dottorandi	altro personale del laboratorio / gruppo di ricerca	altri docenti (escluso il supervisore ed il suo gruppo di ricerca)
DIRITTO INTERNAZIONALE E DIRITTO PRIVATO E DEL LAVORO	Media	8,2	5,9	5,8
	Dev.stand	1,8	3,1	3,2
ECONOMIA E MANAGEMENT	Media	7,4	6,9	6,4
	Dev.stand	3,8	3,2	3,5
FILOSOFIA	Media	6,9	5,9	5,8
	Dev.stand	2,4	2,3	2,1
GIURISPRUDENZA	Media	5,6	5,5	4,8
	Dev.stand	2,6	2,7	2,6
SCIENZE LINGUISTICHE, FILOLOGICHE E LETTERARIE	Media	6,9	6,6	6,4
	Dev.stand	2,3	2,3	2,5
SCIENZE PEDAGOGICHE, DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	Media	8,0	7,9	6,8
	Dev.stand	1,7	1,6	2,3
SCIENZE STATISTICHE	Media	6,9	6,8	4,5
	Dev.stand	2,4	2,1	2,5
SCIENZE STORICHE	Media	7,5	5,9	5,3
	Dev.stand	2,3	2,8	2,8
STORIA E CRITICA DEI BENI ARTISTICI, MUSICALI E DELLO SPETTACOLO	Media	7,5	8,2	7,5
	Dev.stand	1,9	1,7	1,7
STUDIO E CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI E ARCHITETTONICI	Media	7,6	7,0	6,5
	Dev.stand	1,7	2,2	1,8
Scuole Macroarea 3	Media	7,1	6,6	6,0
	Dev.stand	2,3	2,4	2,5
SOCIOLOGIA: PROCESSI COMUNICATIVI E INTERCULTURALI	Media	6,8	5,0	4,3
	Dev.stand	1,7	2,1	2,8
Ateneo	Media	7,5	7,3	6,3
	Dev.stand	2,1	2,3	2,5

Sezione D: RISORSE E COLLABORAZIONI

D1. Esprimendo un punteggio da 1 a 10, indichi quanto è soddisfatto delle strutture a disposizione dei dottorandi per ognuno dei seguenti aspetti:

		spazi di studio e lavoro comuni (aula studio, ufficio, aula informatica...)	spazi per attività formative (aule per lezioni, seminari...)	attrezzature didattiche (proiettori, attr. multimediali...)	accesso a una postazione di lavoro personale (pc con posta elettronica, internet, ecc.)	laboratorio	biblioteca	attrezzature specifiche per la ricerca	strumenti informatici specifici per la ricerca (server, software specifici...)
DIRITTO INTERNAZIONALE E DIRITTO PRIVATO E DEL LAVORO	Media	5,9	6,7	5,0	5,1	3,0	7,2	4,2	5,8
	Dev.stand	2,0	2,3	2,8	2,9	3,5	2,4	2,9	3,4
ECONOMIA E MANAGEMENT	Media	7,0	7,7	8,2	9,3	9,0	7,3	8,5	8,0
	Dev.stand	1,4	0,8	1,0	0,8	1,4	2,6	0,7	1,8
FILOSOFIA	Media	6,7	6,7	6,5	6,1	4,7	8,6	7,2	7,6
	Dev.stand	2,5	1,8	1,6	2,7	2,2	1,2	1,0	1,1
GIURISPRUDENZA	Media	5,9	6,2	5,4	4,7	3,7	7,3	4,6	6,2
	Dev.stand	2,1	1,2	2,3	3,3	2,9	1,7	2,9	2,1
SCIENZE LINGUISTICHE, FILOLOGICHE E LETTERARIE	Media	5,1	6,5	6,6	4,5	5,7	7,9	5,7	7,1
	Dev.stand	2,6	2,0	2,0	3,0	2,8	1,5	2,5	2,3
SCIENZE PEDAGOGICHE, DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	Media	7,3	6,6	6,5	6,9	6,2	8,2	6,2	7,1
	Dev.stand	1,5	1,5	1,9	2,3	2,4	1,1	1,9	1,8
SCIENZE STATISTICHE	Media	7,4	7,4	7,3	7,7	7,6	7,9	7,0	6,0
	Dev.stand	1,5	1,4	1,9	1,6	1,1	1,2	2,0	2,4
SCIENZE STORICHE	Media	6,6	7,6	7,2	5,5	6,8	8,2	7,0	6,9
	Dev.stand	2,3	1,6	1,6	3,2	4,0	1,3	2,3	2,8
STORIA E CRITICA DEI BENI ARTISTICI, MUSICALI E DELLO SPETTACOLO	Media	6,4	6,2	6,6	5,5	6,6	8,3	7,3	6,9
	Dev.stand	2,3	2,3	2,2	3,5	3,4	1,7	3,0	2,5
STUDIO E CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI E ARCHITETTONICI	Media	5,9	6,6	6,7	5,7	7,2	7,5	6,1	6,4
	Dev.stand	2,1	1,7	1,9	2,3	1,3	1,4	2,0	2,3
Scuole Macroarea 3	Media	6,2	6,7	6,6	5,8	6,0	7,9	6,2	6,8
	Dev.stand	2,3	1,8	2,0	3,0	2,7	1,6	2,4	2,2
SOCIOLOGIA: PROCESSI COMUNICATIVI E INTERCULTURALI	Media	5,8	6,3	6,3	6,3	6,2	8,0	5,9	6,1
	Dev.stand	1,4	0,8	1,1	1,1	1,2	1,3	1,1	1,6
Ateneo	Media	6,2	7,0	7,0	6,6	6,7	7,6	6,7	6,9
	Dev.stand	2,3	1,6	1,8	2,8	2,3	1,8	2,2	2,1

D2. Quanto si ritiene globalmente soddisfatto delle strutture messe a sua disposizione?

	N	Media	Dev.Standard
DIRITTO INTERNAZIONALE E DIRITTO PRIVATO E DEL LAVORO	11	5,7	2,0
ECONOMIA E MANAGEMENT	7	8,0	0,6
FILOSOFIA	24	7,0	1,7
GIURISPRUDENZA	20	5,8	2,0
SCIENZE LINGUISTICHE, FILOLOGICHE E LETTERARIE	35	6,2	2,1
SCIENZE PEDAGOGICHE, DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	13	7,0	1,5
SCIENZE STATISTICHE	12	7,5	1,4
SCIENZE STORICHE	14	7,3	1,4
STORIA E CRITICA DEI BENI ARTISTICI, MUSICALI E DELLO SPETTACOLO	13	6,6	1,4
STUDIO E CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI E ARCHITETTONICI	16	6,6	1,8
Scuole Macroarea 3	165	6,6	1,8
SOCIOLOGIA: PROCESSI COMUNICATIVI E INTERCULTURALI	14	6,3	1,2
Ateneo	726	6,8	1,8

D3. Durante il dottorato ha svolto altre attività lavorative remunerate (esclusa l'attività didattica retribuita)?

%	no, non l'ho ritenuto necessario	no, ma avrei voluto	sì, occasionalmente	sì, regolarmente
DIRITTO INTERNAZIONALE E DIRITTO PRIVATO E DEL LAVORO	10,0	30,0	40,0	20,0
ECONOMIA E MANAGEMENT	42,9	14,3	28,6	14,3
FILOSOFIA	26,1	21,7	30,4	21,7
GIURISPRUDENZA	21,1	10,5	31,6	36,8
SCIENZE LINGUISTICHE, FILOLOGICHE E LETTERARIE	32,3	16,1	38,7	12,9
SCIENZE PEDAGOGICHE, DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	15,4	7,7	53,8	23,1
SCIENZE STATISTICHE	36,4	18,2	36,4	9,1
SCIENZE STORICHE	35,7	14,3	50,0	0,0
STORIA E CRITICA DEI BENI ARTISTICI, MUSICALI E DELLO SPETTACOLO	23,1	0,0	61,5	15,4
STUDIO E CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI E ARCHITETTONICI	6,7	26,7	60,0	6,7
Scuole Macroarea 3	25,0	16,0	42,3	16,7
SOCIOLOGIA: PROCESSI COMUNICATIVI E INTERCULTURALI	8,3	16,7	50,0	25,0
Ateneo	29,8	27,1	30,1	13,0

D3.1. Quante ore mediamente ha dedicato ad altre attività lavorative remunerate alla settimana? (domanda proposta ai dottorandi che hanno risposto "sì, regolarmente" alla domanda D3)

%	meno di 10 ore	da 10 a 20 ore	oltre 20 ore
DIRITTO INTERNAZIONALE E DIRITTO PRIVATO E DEL LAVORO	0,0	50,0	50,0
ECONOMIA E MANAGEMENT	100,0	0,0	0,0
FILOSOFIA	20,0	60,0	20,0
GIURISPRUDENZA	0,0	28,6	71,4
SCIENZE LINGUISTICHE, FILOLOGICHE E LETTERARIE	25,0	25,0	50,0
SCIENZE PEDAGOGICHE, DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	0,0	66,7	33,3
SCIENZE STATISTICHE	0,0	0,0	100,0
STORIA E CRITICA DEI BENI ARTISTICI, MUSICALI E DELLO SPETTACOLO	0,0	100,0	0,0
STUDIO E CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI E ARCHITETTONICI	0,0	0,0	100,0
Scuole Macroarea 3	11,5	42,3	46,2
SOCIOLOGIA: PROCESSI COMUNICATIVI E INTERCULTURALI	0,0	50,0	50,0
Ateneo	16,3	30,2	53,5

D4. In linea di principio, quanto considera importante l'esperienza didattica per i dottorandi?

	N	Media	Dev.Standard
DIRITTO INTERNAZIONALE E DIRITTO PRIVATO E DEL LAVORO	11	7,8	2,4
ECONOMIA E MANAGEMENT	7	7,5	2,9
FILOSOFIA	24	8,3	1,6
GIURISPRUDENZA	20	7,9	1,9
SCIENZE LINGUISTICHE, FILOLOGICHE E LETTERARIE	35	8,3	1,8
SCIENZE PEDAGOGICHE, DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	13	7,7	0,9
SCIENZE STATISTICHE	12	7,5	1,9
SCIENZE STORICHE	14	8,0	1,5
STORIA E CRITICA DEI BENI ARTISTICI, MUSICALI E DELLO SPETTACOLO	13	8,2	1,1
STUDIO E CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI E ARCHITETTONICI	16	7,5	1,5
Scuole Macroarea 3	165	8,0	1,7
SOCIOLOGIA: PROCESSI COMUNICATIVI E INTERCULTURALI	14	6,9	1,7
Ateneo	726	7,5	1,8

D5. Ha svolto attività di collaborazione alla didattica durante il periodo di dottorato?

		no, mai	sì, occasionalmente	sì, spesso	Totale
DIRITTO INTERNAZIONALE E DIRITTO PRIVATO E DEL LAVORO	N	0	4	6	10
	%	0,0	40,0	60,0	100
ECONOMIA E MANAGEMENT	N	3	4	0	7
	%	42,9	57,1	0,0	100
FILOSOFIA	N	8	14	1	23
	%	34,8	60,9	4,3	100
GIURISPRUDENZA	N	1	9	8	18
	%	5,6	50,0	44,4	100
SCIENZE LINGUISTICHE, FILOLOGICHE E LETTERARIE	N	8	19	4	31
	%	25,8	61,3	12,9	100
SCIENZE PEDAGOGICHE, DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	N	4	5	4	13
	%	30,8	38,5	30,8	100
SCIENZE STATISTICHE	N	7	4	0	11
	%	63,6	36,4	0,0	100
SCIENZE STORICHE	N	6	8	0	14
	%	42,9	57,1	0,0	100
STORIA E CRITICA DEI BENI ARTISTICI, MUSICALI E DELLO SPETTACOLO	N	1	9	3	13
	%	7,7	69,2	23,1	100
STUDIO E CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI E ARCHITETTONICI	N	0	11	4	15
	%	0,0	73,3	26,7	100
Scuole Macroarea 3	N	38	87	30	155
	%	24,5	56,1	19,4	100
SOCIOLOGIA: PROCESSI COMUNICATIVI E INTERCULTURALI	N	1	10	1	12
	%	8,3	83,3	8,3	100
Ateneo	N	197	366	116	679
	%	29,0	53,9	17,1	100

Le seguenti domande D5.1 – D5.3 sono state proposte solo ai dottorandi che hanno risposto “sì, spesso” o “sì, occasionalmente” alla domanda D5

D5.1. Indichi quanto tempo ha dedicato alle seguenti attività di collaborazione alla didattica:

		%	non ho mai svolto questa attività	meno di 10 ore	da 11 a 20 ore	da 21 a 30 ore	oltre 30 ore
seminari su un argomento specifico	DIRITTO INTERNAZIONALE E DIRITTO PRIVATO E DEL LAVORO		30,0	60,0	10,0	0,0	0,0
	ECONOMIA E MANAGEMENT		0,0	75,0	25,0	0,0	0,0
	FILOSOFIA		6,7	73,3	13,3	0,0	6,7
	GIURISPRUDENZA		37,5	50,0	6,3	6,3	0,0
	SCIENZE LINGUISTICHE, FILOLOGICHE E LETTERARIE		30,0	60,0	0,0	5,0	5,0
	SCIENZE PEDAGOGICHE, DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE		28,6	42,9	14,3	0,0	14,3
	SCIENZE STATISTICHE		100,0	0,0	0,0	0,0	0,0
	SCIENZE STORICHE		12,5	75,0	12,5	0,0	0,0
	STORIA E CRITICA DEI BENI ARTISTICI, MUSICALI E DELLO SPETTACOLO		36,4	36,4	9,1	0,0	18,2
	STUDIO E CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI E ARCHITETTONICI		38,5	46,2	7,7	0,0	7,7
	Scuole Macroarea 3		29,0	55,1	8,4	1,9	5,6
	SOCIOLOGIA: PROCESSI COMUNICATIVI E INTERCULTURALI		45,5	27,3	18,2	0,0	9,1
Ateneo		46,3	39,2	8,7	2,2	3,6	
esercitazioni in aula	DIRITTO INTERNAZIONALE E DIRITTO PRIVATO E DEL LAVORO		70,0	20,0	0,0	10,0	0,0
	ECONOMIA E MANAGEMENT		25,0	0,0	75,0	0,0	0,0
	FILOSOFIA		83,3	8,3	0,0	8,3	0,0
	GIURISPRUDENZA		75,0	16,7	8,3	0,0	0,0

		non ho mai svolto questa attività	meno di 10 ore	da 11 a 20 ore	da 21 a 30 ore	oltre 30 ore	
	SCIENZE LINGUISTICHE, FILOLOGICHE E LETTERARIE	80,0	13,3	0,0	6,7	0,0	
	SCIENZE PEDAGOGICHE, DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	42,9	14,3	14,3	0,0	28,6	
	SCIENZE STATISTICHE	33,3	0,0	0,0	66,7	0,0	
	SCIENZE STORICHE	100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
	STORIA E CRITICA DEI BENI ARTISTICI, MUSICALI E DELLO SPETTACOLO	72,7	0,0	18,2	9,1	0,0	
	STUDIO E CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI E ARCHITETTONICI	41,7	25,0	16,7	8,3	8,3	
	Scuole Macroarea 3	68,1	11,7	9,6	7,4	3,2	
	SOCIOLOGIA: PROCESSI COMUNICATIVI E INTERCULTURALI	63,6	36,4	0,0	0,0	0,0	
	Ateneo	60,4	18,4	8,2	7,2	5,8	
	esercitazioni in laboratorio o lavoro sul campo	DIRITTO INTERNAZIONALE E DIRITTO PRIVATO E DEL LAVORO	88,9	0,0	11,1	0,0	0,0
		ECONOMIA E MANAGEMENT	100,0	0,0	0,0	0,0	0,0
		FILOSOFIA	100,0	0,0	0,0	0,0	0,0
		GIURISPRUDENZA	91,7	8,3	0,0	0,0	0,0
		SCIENZE LINGUISTICHE, FILOLOGICHE E LETTERARIE	81,3	0,0	12,5	0,0	6,3
SCIENZE PEDAGOGICHE, DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE		28,6	14,3	28,6	0,0	28,6	
SCIENZE STATISTICHE		66,7	0,0	0,0	0,0	33,3	
SCIENZE STORICHE		87,5	0,0	0,0	0,0	12,5	
STORIA E CRITICA DEI BENI ARTISTICI, MUSICALI E DELLO SPETTACOLO		90,0	0,0	0,0	10,0	0,0	
STUDIO E CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI E ARCHITETTONICI		16,7	8,3	16,7	16,7	41,7	
Scuole Macroarea 3		74,7	3,3	7,7	3,3	11,0	
SOCIOLOGIA: PROCESSI COMUNICATIVI E INTERCULTURALI		81,8	18,2	0,0	0,0	0,0	
Ateneo		45,5	9,4	11,7	11,9	21,5	
lezioni integrative o di sostegno		DIRITTO INTERNAZIONALE E DIRITTO PRIVATO E DEL LAVORO	40,0	50,0	0,0	10,0	0,0
	ECONOMIA E MANAGEMENT	66,7	33,3	0,0	0,0	0,0	
	FILOSOFIA	73,3	20,0	0,0	0,0	6,7	
	GIURISPRUDENZA	50,0	14,3	14,3	14,3	7,1	
	SCIENZE LINGUISTICHE, FILOLOGICHE E LETTERARIE	58,8	23,5	11,8	0,0	5,9	
	SCIENZE PEDAGOGICHE, DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	37,5	0,0	25,0	25,0	12,5	
	SCIENZE STATISTICHE	100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
	SCIENZE STORICHE	100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
	STORIA E CRITICA DEI BENI ARTISTICI, MUSICALI E DELLO SPETTACOLO	36,4	18,2	27,3	9,1	9,1	
	STUDIO E CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI E ARCHITETTONICI	72,7	18,2	9,1	0,0	0,0	
	Scuole Macroarea 3	60,0	19,0	10,0	6,0	5,0	
	SOCIOLOGIA: PROCESSI COMUNICATIVI E INTERCULTURALI	72,7	18,2	9,1	0,0	0,0	
	Ateneo	68,9	17,1	6,1	4,2	3,7	
	lezioni in aula che sostituiscono quelle del docente	DIRITTO INTERNAZIONALE E DIRITTO PRIVATO E DEL LAVORO	30,0	30,0	20,0	20,0	0,0
ECONOMIA E MANAGEMENT		50,0	50,0	0,0	0,0	0,0	
FILOSOFIA		21,4	42,9	35,7	0,0	0,0	
GIURISPRUDENZA		35,7	42,9	7,1	14,3	0,0	
SCIENZE LINGUISTICHE, FILOLOGICHE E LETTERARIE		63,2	21,1	5,3	5,3	5,3	
SCIENZE PEDAGOGICHE,		37,5	12,5	37,5	0,0	12,5	

		non ho mai svolto questa attività	meno di 10 ore	da 11 a 20 ore	da 21 a 30 ore	oltre 30 ore
	DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE					
	SCIENZE STATISTICHE	50,0	25,0	25,0	0,0	0,0
	SCIENZE STORICHE	75,0	25,0	0,0	0,0	0,0
	STORIA E CRITICA DEI BENI ARTISTICI, MUSICALI E DELLO SPETTACOLO	50,0	0,0	40,0	10,0	0,0
	STUDIO E CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI E ARCHITETTONICI	45,5	45,5	0,0	0,0	9,1
	Scuole Macroarea 3	45,1	29,4	16,7	5,9	2,9
	SOCIOLOGIA: PROCESSI COMUNICATIVI E INTERCULTURALI	81,8	18,2	0,0	0,0	0,0
	Ateneo	60,4	25,9	8,7	2,5	2,5
ricevimento studenti	DIRITTO INTERNAZIONALE E DIRITTO PRIVATO E DEL LAVORO	10,0	50,0	0,0	20,0	20,0
	ECONOMIA E MANAGEMENT	66,7	33,3	0,0	0,0	0,0
	FILOSOFIA	78,6	7,1	7,1	7,1	0,0
	GIURISPRUDENZA	26,7	13,3	26,7	6,7	26,7
	SCIENZE LINGUISTICHE, FILOLOGICHE E LETTERARIE	80,0	6,7	13,3	0,0	0,0
	SCIENZE PEDAGOGICHE, DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	25,0	37,5	25,0	0,0	12,5
	SCIENZE STATISTICHE	66,7	0,0	33,3	0,0	0,0
	SCIENZE STORICHE	87,5	12,5	0,0	0,0	0,0
	STORIA E CRITICA DEI BENI ARTISTICI, MUSICALI E DELLO SPETTACOLO	40,0	50,0	10,0	0,0	0,0
	STUDIO E CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI E ARCHITETTONICI	81,8	0,0	0,0	0,0	18,2
	Scuole Macroarea 3	55,7	19,6	11,3	4,1	9,3
	SOCIOLOGIA: PROCESSI COMUNICATIVI E INTERCULTURALI	81,8	0,0	9,1	9,1	0,0
	Ateneo	70,4	13,2	7,6	2,1	6,6
tutoring per tesisti/laureandi	DIRITTO INTERNAZIONALE E DIRITTO PRIVATO E DEL LAVORO	0,0	30,0	30,0	20,0	20,0
	ECONOMIA E MANAGEMENT	100,0	0,0	0,0	0,0	0,0
	FILOSOFIA	71,4	14,3	0,0	7,1	7,1
	GIURISPRUDENZA	18,8	18,8	6,3	12,5	43,8
	SCIENZE LINGUISTICHE, FILOLOGICHE E LETTERARIE	72,2	27,8	0,0	0,0	0,0
	SCIENZE PEDAGOGICHE, DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	28,6	28,6	28,6	0,0	14,3
	SCIENZE STATISTICHE	100,0	0,0	0,0	0,0	0,0
	SCIENZE STORICHE	62,5	0,0	25,0	0,0	12,5
	STORIA E CRITICA DEI BENI ARTISTICI, MUSICALI E DELLO SPETTACOLO	30,0	50,0	10,0	10,0	0,0
	STUDIO E CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI E ARCHITETTONICI	16,7	16,7	25,0	0,0	41,7
	Scuole Macroarea 3	43,6	21,8	11,9	5,9	16,8
	SOCIOLOGIA: PROCESSI COMUNICATIVI E INTERCULTURALI	45,5	18,2	18,2	18,2	0,0
	Ateneo	32,4	11,9	9,0	7,7	39,0
sorveglianza durante gli esami scritti	DIRITTO INTERNAZIONALE E DIRITTO PRIVATO E DEL LAVORO	20,0	0,0	10,0	0,0	70,0
	ECONOMIA E MANAGEMENT	25,0	75,0	0,0	0,0	0,0
	FILOSOFIA	76,9	7,7	7,7	7,7	0,0
	GIURISPRUDENZA	42,9	7,1	14,3	7,1	28,6
	SCIENZE LINGUISTICHE, FILOLOGICHE E LETTERARIE	47,4	31,6	10,5	0,0	10,5
	SCIENZE PEDAGOGICHE, DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	0,0	55,6	33,3	0,0	11,1
	SCIENZE STATISTICHE	33,3	66,7	0,0	0,0	0,0
	SCIENZE STORICHE	62,5	25,0	0,0	0,0	12,5

%		non ho mai svolto questa attività	meno di 10 ore	da 11 a 20 ore	da 21 a 30 ore	oltre 30 ore
interrogazione durante gli esami orali	STORIA E CRITICA DEI BENI ARTISTICI, MUSICALI E DELLO SPETTACOLO	70,0	0,0	10,0	10,0	10,0
	STUDIO E CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI E ARCHITETTONICI	50,0	16,7	8,3	16,7	8,3
	Scuole Macroarea 3	46,1	21,6	10,8	4,9	16,7
	SOCIOLOGIA: PROCESSI COMUNICATIVI E INTERCULTURALI	0,0	54,5	27,3	0,0	18,2
	Ateneo	31,5	35,5	13,5	7,2	12,4
	DIRITTO INTERNAZIONALE E DIRITTO PRIVATO E DEL LAVORO	0,0	0,0	10,0	0,0	90,0
	ECONOMIA E MANAGEMENT	100,0	0,0	0,0	0,0	0,0
	FILOSOFIA	53,8	15,4	0,0	23,1	7,7
	GIURISPRUDENZA	0,0	17,6	23,5	0,0	58,8
	SCIENZE LINGUISTICHE, FILOGICHE E LETTERARIE	68,8	6,3	0,0	12,5	12,5
	SCIENZE PEDAGOGICHE, DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	16,7	50,0	16,7	0,0	16,7
	SCIENZE STATISTICHE	100,0	0,0	0,0	0,0	0,0
	SCIENZE STORICHE	50,0	12,5	12,5	0,0	25,0
	STORIA E CRITICA DEI BENI ARTISTICI, MUSICALI E DELLO SPETTACOLO	0,0	9,1	9,1	27,3	54,5
	STUDIO E CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI E ARCHITETTONICI	83,3	8,3	8,3	0,0	0,0
	Scuole Macroarea 3	40,0	12,0	9,0	8,0	31,0
SOCIOLOGIA: PROCESSI COMUNICATIVI E INTERCULTURALI	27,3	9,1	36,4	0,0	27,3	
Ateneo	67,4	11,3	6,9	3,9	10,6	

D5.2. La sua attività didattica è stata retribuita?

%	no, mai	di solito no	di solito sì	sì, sempre
DIRITTO INTERNAZIONALE E DIRITTO PRIVATO E DEL LAVORO	90,0	10,0	0,0	0,0
ECONOMIA E MANAGEMENT	25,0	0,0	25,0	50,0
FILOSOFIA	93,3	0,0	6,7	0,0
GIURISPRUDENZA	94,1	0,0	5,9	0,0
SCIENZE LINGUISTICHE, FILOGICHE E LETTERARIE	59,1	13,6	9,1	18,2
SCIENZE PEDAGOGICHE, DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	33,3	22,2	33,3	11,1
SCIENZE STATISTICHE	0,0	0,0	0,0	100,0
SCIENZE STORICHE	87,5	0,0	12,5	0,0
STORIA E CRITICA DEI BENI ARTISTICI, MUSICALI E DELLO SPETTACOLO	33,3	16,7	41,7	8,3
STUDIO E CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI E ARCHITETTONICI	66,7	6,7	26,7	0,0
Scuole Macroarea 3	66,4	7,8	15,5	10,3
SOCIOLOGIA: PROCESSI COMUNICATIVI E INTERCULTURALI	90,9	0,0	9,1	0,0
Ateneo	46,1	8,4	25,1	20,5

D5.3. Quanto si ritiene globalmente soddisfatto della sua attività di collaborazione alla didattica?

	N	Media	Dev.Standard
DIRITTO INTERNAZIONALE E DIRITTO PRIVATO E DEL LAVORO	10	6,5	2,7
ECONOMIA E MANAGEMENT	4	6,5	2,4
FILOSOFIA	15	6,2	2,2
GIURISPRUDENZA	17	6,0	2,6
SCIENZE LINGUISTICHE, FILOLOGICHE E LETTERARIE	23	7,0	2,7
SCIENZE PEDAGOGICHE, DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	9	7,4	1,2
SCIENZE STATISTICHE	4	7,8	1,0
SCIENZE STORICHE	8	5,5	3,0
STORIA E CRITICA DEI BENI ARTISTICI, MUSICALI E DELLO SPETTACOLO	12	8,1	1,2
STUDIO E CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI E ARCHITETTONICI	15	6,9	1,9
Scuole Macroarea 3	117	6,8	2,3
SOCIOLOGIA: PROCESSI COMUNICATIVI E INTERCULTURALI	11	5,0	2,1
Ateneo	482	6,8	2,1

D6. Le sono state richieste collaborazioni ad attività non regolarmente retribuite e non strettamente attinenti all'attività di dottorato (segreteria, amministrazione, organizzazione convegni, traduzioni, consulenze tecniche, ecc.)?

		no, mai	si, a volte	si, regolarmente	Totale
DIRITTO INTERNAZIONALE E DIRITTO PRIVATO E DEL LAVORO	N	7	2	1	10
	%	70,0	20,0	10,0	100
ECONOMIA E MANAGEMENT	N	7	0	0	7
	%	100,0	0,0	0,0	100
FILOSOFIA	N	16	6	1	23
	%	69,6	26,1	4,3	100
GIURISPRUDENZA	N	12	5	1	18
	%	66,7	27,8	5,6	100
SCIENZE LINGUISTICHE, FILOLOGICHE E LETTERARIE	N	22	8	1	31
	%	71,0	25,8	3,2	100
SCIENZE PEDAGOGICHE, DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	N	5	8	0	13
	%	38,5	61,5	0,0	100
SCIENZE STATISTICHE	N	8	3	0	11
	%	72,7	27,3	0,0	100
SCIENZE STORICHE	N	7	7	0	14
	%	50,0	50,0	0,0	100
STORIA E CRITICA DEI BENI ARTISTICI, MUSICALI E DELLO SPETTACOLO	N	9	2	2	13
	%	69,2	15,4	15,4	100
STUDIO E CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI E ARCHITETTONICI	N	6	6	4	16
	%	37,5	37,5	25,0	100
Scuole Macroarea 3	N	99	47	10	156
	%	63,5	30,1	6,4	100
SOCIOLOGIA: PROCESSI COMUNICATIVI E INTERCULTURALI	N	11	1	0	12
	%	91,7	8,3	0,0	100
Ateneo	N	416	216	46	678
	%	61,4	31,9	6,8	100

D6.1. Ritiene che la collaborazione a queste attività abbia intralciato la sua attività di ricerca?
(domanda proposta ai dottorandi che hanno risposto "sì, regolarmente" o "sì, a volte" alla domanda D6)

		no, mai	no, anzi. Sono state delle esperienze utili	sì, a volte	sì, pesantemente	Totale
DIRITTO INTERNAZIONALE E DIRITTO PRIVATO E DEL LAVORO	N	0	1	2	0	3
	%	0,0	33,3	66,7	0,0	100
FILOSOFIA	N	0	3	3	1	7
	%	0,0	42,9	42,9	14,3	100
GIURISPRUDENZA	N	0	3	2	1	6
	%	0,0	50,0	33,3	16,7	100
SCIENZE LINGUISTICHE, FILOGICHE E LETTERARIE	N	1	7	1	0	9
	%	11,1	77,8	11,1	0,0	100
SCIENZE PEDAGOGICHE, DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	N	4	2	2	0	8
	%	50,0	25,0	25,0	0,0	100
SCIENZE STATISTICHE	N	1	0	1	0	2
	%	50,0	0,0	50,0	0,0	100
SCIENZE STORICHE	N	1	3	3	0	7
	%	14,3	42,9	42,9	0,0	100
STORIA E CRITICA DEI BENI ARTISTICI, MUSICALI E DELLO SPETTACOLO	N	1	0	2	1	4
	%	25,0	0,0	50,0	25,0	100
STUDIO E CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI E ARCHITETTONICI	N	1	2	7	0	10
	%	10,0	20,0	70,0	0,0	100
Scuole Macroarea 3	N	9	21	23	3	56
	%	16,1	37,5	41,1	5,4	100
SOCIOLOGIA: PROCESSI COMUNICATIVI E INTERCULTURALI	N	1	0	0	0	1
	%	100,0	0,0	0,0	0,0	100
Ateneo	N	33	99	108	21	261
	%	12,6	37,9	41,4	8,0	100

Sezione E: PROSPETTIVE E VALUTAZIONE GLOBALE

E1. In linea di principio, quanto ritiene importanti i seguenti aspetti nella formazione di un dottore di ricerca (punteggi da 1 a 10):

		approfondire contenuti teorici	imparare a fare ricerca	acquisire nuove competenze ed abilità specifiche	imparare a fare didattica	aumentare le occasioni di carriera all'Università	aumentare le occasioni di carriera fuori dall'Università	scrivere e pubblicare lavori scientifici
DIRITTO INTERNAZIONALE E DIRITTO PRIVATO E DEL LAVORO	Media	8,4	9,0	9,0	8,1	7,7	7,5	9,0
	Dev.stand	1,3	1,2	0,9	1,7	1,5	2,0	1,5
ECONOMIA E MANAGEMENT	Media	8,3	9,0	9,1	7,6	8,6	8,0	9,1
	Dev.stand	1,0	1,5	0,7	1,7	1,1	2,2	1,5
FILOSOFIA	Media	8,8	9,2	9,0	9,0	8,3	7,5	9,3
	Dev.stand	1,1	0,9	1,1	1,6	2,3	2,9	1,2
GIURISPRUDENZA	Media	8,6	9,1	8,4	8,3	7,7	7,4	8,5
	Dev.stand	1,3	1,2	1,2	1,3	2,0	2,6	1,4
SCIENZE LINGUISTICHE, FILOLOGICHE E LETTERARIE	Media	8,8	9,6	9,1	8,7	8,9	8,5	9,1
	Dev.stand	1,4	1,1	1,3	1,3	1,5	1,6	1,4
SCIENZE PEDAGOGICHE, DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	Media	8,5	9,8	9,1	7,7	7,7	7,6	9,1
	Dev.stand	0,9	0,6	0,9	1,2	1,4	1,3	0,9
SCIENZE STATISTICHE	Media	7,7	9,1	9,1	7,2	7,4	7,8	9,2
	Dev.stand	0,8	0,7	0,9	2,5	1,4	1,7	0,8
SCIENZE STORICHE	Media	8,8	9,4	9,1	8,1	8,4	8,5	9,2
	Dev.stand	1,1	1,0	1,2	2,5	2,1	1,3	1,3
STORIA E CRITICA DEI BENI ARTISTICI, MUSICALI E DELLO SPETTACOLO	Media	9,5	9,7	9,5	8,2	8,5	8,5	9,2
	Dev.stand	0,7	0,6	0,7	1,6	2,5	1,6	0,9
STUDIO E CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI E ARCHITETTONICI	Media	8,1	8,7	8,9	7,6	7,8	8,1	8,6
	Dev.stand	1,6	1,6	1,2	1,5	1,8	1,3	1,2
Scuole Macroarea 3	Media	8,6	9,3	9,0	8,2	8,2	8,0	9,0
	Dev.stand	1,2	1,1	1,1	1,7	1,9	2,0	1,2
SOCIOLOGIA: PROCESSI COMUNICATIVI E INTERCULTURALI	Media	8,4	9,0	8,5	7,2	7,6	8,4	9,0
	Dev.stand	1,3	1,2	1,4	1,3	2,3	1,4	1,0
Ateneo	Media	8,5	9,3	9,1	7,6	8,0	8,1	9,0
	Dev.stand	1,2	1,0	1,0	1,7	1,9	1,9	1,2

E2. Sulla base della sua esperienza, quanto si ritiene soddisfatto rispetto ai seguenti aspetti della sua formazione (punteggi da 1 a 10):

		approfondire contenuti teorici	imparare a fare ricerca	acquisire nuove competenze ed abilità specifiche	imparare a fare didattica	aumentare le occasioni di carriera all'Università	aumentare le occasioni di carriera fuori dall'Università	scrivere e pubblicare lavori scientifici
DIRITTO INTERNAZIONALE E DIRITTO PRIVATO E DEL LAVORO	Media	7,1	7,0	6,1	5,4	4,8	4,9	6,6
	Dev.stand	2,5	2,7	2,6	2,9	2,7	3,1	3,3
ECONOMIA E MANAGEMENT	Media	6,7	6,4	6,3	4,9	5,1	4,4	6,7
	Dev.stand	3,0	2,6	2,5	3,2	2,7	3,3	2,3
FILOSOFIA	Media	7,6	6,6	6,4	5,3	4,8	3,5	6,0
	Dev.stand	1,9	2,6	2,2	2,7	2,3	2,4	3,1
GIURISPRUDENZA	Media	7,6	7,2	6,1	6,1	4,2	4,3	5,5
	Dev.stand	2,0	2,1	2,2	2,4	2,8	2,6	2,7
SCIENZE LINGUISTICHE, FILOLOGICHE E LETTERARIE	Media	7,3	7,1	7,2	5,0	4,6	3,3	6,9
	Dev.stand	2,1	3,0	2,3	3,2	2,9	2,5	2,5

		approfondire contenuti teorici	imparare a fare ricerca	acquisire nuove competenze ed abilità specifiche	imparare a fare didattica	aumentare le occasioni di carriera all'Università	aumentare le occasioni di carriera fuori dall'Università	scrivere e pubblicare lavori scientifici
SCIENZE PEDAGOGICHE, DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	Media	7,7	7,9	7,6	6,6	5,6	5,9	7,3
	Dev.stand	1,0	2,5	1,9	1,9	2,1	1,9	1,8
SCIENZE STATISTICHE	Media	6,9	6,9	7,4	4,7	5,8	4,6	6,6
	Dev.stand	1,3	1,4	0,7	2,6	2,4	2,2	2,0
SCIENZE STORICHE	Media	7,7	8,0	7,4	5,2	4,7	5,2	6,0
	Dev.stand	1,5	1,4	2,3	2,9	3,0	2,8	3,0
STORIA E CRITICA DEI BENI ARTISTICI, MUSICALI E DELLO SPETTACOLO	Media	8,2	8,5	8,2	6,5	5,0	4,0	7,1
	Dev.stand	1,5	1,6	1,9	2,3	2,7	2,8	3,1
STUDIO E CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI E ARCHITETTONICI	Media	6,9	7,4	7,6	6,3	4,3	4,9	6,6
	Dev.stand	1,7	1,9	2,0	2,1	2,0	2,4	1,8
Scuole Macroarea 3	Media	7,4	7,3	7,0	5,6	4,8	4,3	6,5
	Dev.stand	1,9	2,3	2,2	2,7	2,6	2,6	2,6
SOCIOLOGIA: PROCESSI COMUNICATIVI E INTERCULTURALI	Media	6,8	5,9	5,0	4,9	3,5	4,0	4,5
	Dev.stand	1,6	2,0	1,8	1,4	1,8	1,8	2,6
Ateneo	Media	7,2	7,3	7,4	5,6	4,7	4,6	6,4
	Dev.stand	1,9	2,2	2,0	2,6	2,6	2,6	2,5

E3. Se potessi tornare indietro, rifarebbe il dottorato?

		no, mai	sì, ma in un'altra Scuola di dottorato / Corso a Padova	sì, ma in un'altra sede in Italia	sì, ma in un'altra sede all'estero	sì, e tornerei in questa Scuola / Corso di dottorato	Totale
DIRITTO INTERNAZIONALE E DIRITTO PRIVATO E DEL LAVORO	N	2	1	2	1	4	10
	%	20,0	10,0	20,0	10,0	40,0	100
ECONOMIA E MANAGEMENT	N	1	0	0	3	3	7
	%	14,3	0,0	0,0	42,9	42,9	100
FILOSOFIA	N	2	1	0	12	7	22
	%	9,1	4,5	0,0	54,5	31,8	100
GIURISPRUDENZA	N	1	2	1	4	10	18
	%	5,6	11,1	5,6	22,2	55,6	100
SCIENZE LINGUISTICHE, FILOGICHE E LETTERARIE	N	2	2	2	10	15	31
	%	6,5	6,5	6,5	32,3	48,4	100
SCIENZE PEDAGOGICHE, DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	N	1	1	1	2	8	13
	%	7,7	7,7	7,7	15,4	61,5	100
SCIENZE STATISTICHE	N	2	1	0	4	4	11
	%	18,2	9,1	0,0	36,4	36,4	100
SCIENZE STORICHE	N	1	0	1	6	6	14
	%	7,1	0,0	7,1	42,9	42,9	100
STORIA E CRITICA DEI BENI ARTISTICI, MUSICALI E DELLO SPETTACOLO	N	1	0	1	1	9	12
	%	8,3	0,0	8,3	8,3	75,0	100
STUDIO E CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI E ARCHITETTONICI	N	2	1	2	6	5	16
	%	12,5	6,3	12,5	37,5	31,3	100
Scuole Macroarea 3	N	15	9	10	49	71	154
	%	9,7	5,8	6,5	31,8	46,1	100
SOCIOLOGIA: PROCESSI COMUNICATIVI E INTERCULTURALI	N	3	0	1	5	3	12
	%	25,0	0,0	8,3	41,7	25,0	100
Ateneo	N	66	45	26	261	277	675
	%	9,8	6,7	3,9	38,7	41,0	100

E4. Le sue aspirazioni professionali sono rivolte prevalentemente a:

		settore accademico in Italia	settore accademico all'estero	ricerca e sviluppo in strutture non accademiche italiane (compresi enti di ricerca, aziende private, aziende ospedaliere)	ricerca e sviluppo in strutture non accademiche estere (compresi enti di ricerca, aziende private, aziende ospedaliere)	libera professione	impiego in un ente pubblico	impiego in una società /azienda privata
DIRITTO INTERNAZIONALE E DIRITTO PRIVATO E DEL LAVORO	N	4	0	0	0	3	2	1
	%	40,0	0,0	0,0	0,0	30,0	20,0	10,0
ECONOMIA E MANAGEMENT	N	1	3	1	0	0	1	1
	%	14,3	42,9	14,3	0,0	0,0	14,3	14,3
FILOSOFIA	N	9	7	2	0	1	3	0
	%	40,9	31,8	9,1	0,0	4,5	13,6	0,0
GIURISPRUDENZA	N	6	2	1	0	8	1	1
	%	31,6	10,5	5,3	0,0	42,1	5,3	5,3
SCIENZE LINGUISTICHE, FILOLOGICHE E LETTERARIE	N	17	5	1	1	1	4	1
	%	56,7	16,7	3,3	3,3	3,3	13,3	3,3
SCIENZE PEDAGOGICHE, DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	N	5	0	2	1	2	2	1
	%	38,5	0,0	15,4	7,7	15,4	15,4	7,7
SCIENZE STATISTICHE	N	3	3	2	2	0	0	1
	%	27,3	27,3	18,2	18,2	0,0	0,0	9,1
SCIENZE STORICHE	N	7	2	0	1	2	0	1
	%	53,8	15,4	0,0	7,7	15,4	0,0	7,7
STORIA E CRITICA DEI BENI ARTISTICI, MUSICALI E DELLO SPETTACOLO	N	8	1	0	0	0	1	1
	%	72,7	9,1	0,0	0,0	0,0	9,1	9,1
STUDIO E CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI E ARCHITETTONICI	N	5	3	2	0	4	2	0
	%	31,3	18,8	12,5	0,0	25,0	12,5	0,0
Scuole Macroarea 3	N	65	26	11	5	21	16	8
	%	42,8	17,1	7,2	3,3	13,8	10,5	5,3
SOCIOLOGIA: PROCESSI COMUNICATIVI E INTERCULTURALI	N	3	0	3	1	2	2	0
	%	27,3	0,0	27,3	9,1	18,2	18,2	0,0
Ateneo	N	218	89	159	50	49	53	53
	%	32,5	13,3	23,7	7,5	7,3	7,9	7,9

E5. Quanto ritiene che il suo titolo di dottore di ricerca sia utile a trovare un lavoro corrispondente alle sue aspettative?

	N	Media	Dev.Standard
DIRITTO INTERNAZIONALE E DIRITTO PRIVATO E DEL LAVORO	11	3,8	2,7
ECONOMIA E MANAGEMENT	7	6,0	3,1
FILOSOFIA	24	4,4	2,8
GIURISPRUDENZA	20	5,8	2,6
SCIENZE LINGUISTICHE, FILOLOGICHE E LETTERARIE	35	5,4	3,1
SCIENZE PEDAGOGICHE, DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	13	5,7	2,6
SCIENZE STATISTICHE	12	6,8	2,0
SCIENZE STORICHE	14	6,1	3,0
STORIA E CRITICA DEI BENI ARTISTICI, MUSICALI E DELLO SPETTACOLO	13	6,3	2,7
STUDIO E CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI E ARCHITETTONICI	16	5,4	2,1
Scuole Macroarea 3	165	5,5	2,8
SOCIOLOGIA: PROCESSI COMUNICATIVI E INTERCULTURALI	14	6,0	2,5
Ateneo	726	5,8	2,7

E6. Quanto ritiene che il suo titolo di dottore di ricerca sia spendibile al di fuori dell'ambito accademico?

	N	Media	Dev.Standard
DIRITTO INTERNAZIONALE E DIRITTO PRIVATO E DEL LAVORO	11	3,7	2,4
ECONOMIA E MANAGEMENT	7	3,7	3,3
FILOSOFIA	24	2,9	2,1
GIURISPRUDENZA	20	4,6	2,4
SCIENZE LINGUISTICHE, FILOGICHE E LETTERARIE	35	2,6	2,2
SCIENZE PEDAGOGICHE, DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE	13	4,5	2,5
SCIENZE STATISTICHE	12	4,6	2,0
SCIENZE STORICHE	14	4,7	2,5
STORIA E CRITICA DEI BENI ARTISTICI, MUSICALI E DELLO SPETTACOLO	13	3,8	3,1
STUDIO E CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI E ARCHITETTONICI	16	4,6	2,2
Scuole Macroarea 3	165	3,8	2,5
SOCIOLOGIA: PROCESSI COMUNICATIVI E INTERCULTURALI	14	4,8	2,4
Ateneo	726	4,1	2,4