



E-DISTRIBUZIONE: AL QUARTIERE ARCELLA (PD) UN'OPERA DI MIKE 128 DEDICATA A FRIDA KAHLO CELEBRA GLI 800 ANNI DI UNIPD

Padova, 12 febbraio 2022- Le cabine elettriche degli anni '50 diventano opere di street art grazie all'impegno concreto di **E-Distribuzione** nella rigenerazione urbana.

L'**artista** di Vittorio Veneto **Mike 128** è stato scelto per realizzare un'**opera** su un impianto di trasformazione dell'Azienda del Gruppo Enel, situato in **via Fornace Morandi a Padova**, nel **quartiere Arcella**, divenuto protagonista negli ultimi anni di un fermento artistico di spicco che lo ha posto al centro di grande attenzione mediatica.

Committente dell'opera, intitolata "**Lei**", è **Arcellatown**, la community social collettore di questi movimenti artistici che danno voce oggi più che mai ad un quartiere che ha molto da esprimere e lo fa in maniera indipendente ed autonoma dal "basso". *"Ringraziamo i partner privati come E-Distribuzione – sottolinea Alessandra De Crescenzo, curatrice del progetto - che si offrono come sostenitori di progetti che sono in grado di muovere un turismo intellettualmente proattivo anche verso i rioni di edilizia popolare come in questo caso. Con questa rassegna artistica diffusa ci teniamo a mettere in risalto non solo le discipline da sempre oggetto di ricerca del nostro storico Ateneo, ma affronteremo un focus particolare sulle figure femminili iconiche e libere come Frida Kahlo in una città come Padova, e non solo, che ha ancora un divario da colmare in tema di rappresentazioni artistiche pubbliche femminili per quanto concerne statue e affreschi"*.

"L'energia elettrica ha un ruolo invisibile - sottolinea Massimo Zangrando, Responsabile E-Distribuzione Unità Territoriale di Padova - ma rende possibile quasi tutte le nostre attività quotidiane: per questo abbiamo deciso di darle forma e colore e grazie alla collaborazione con Arcellatown mettiamo a disposizione le nostre strutture per regalare emozioni, trasformando le cabine in veri e propri elementi di pregio estetico e di valorizzazione del territorio. Con questa iniziativa - conclude Zangrando - vogliamo testimoniare che è possibile coniugare sostenibilità, innovazione e rispetto per ambiente e territorio".

Quest'opera è il terzo di una serie di interventi artistici facenti parte del progetto di **Arcellatown "Universa Universis Patavina Libertas"**, che prevede la **decorazione di 8 cabine elettriche di E-Distribuzione nel quartiere Arcella per gli 8 secoli dell'Ateneo di Padova** ed è stata realizzata con il contributo ed il patrocinio dell'Università di Padova.

"L'intelligenza e la creatività non hanno né centri né periferie. Possono e devono potersi esprimere ovunque. L'Università di Padova sarà sempre al fianco di chi trasforma il tessuto urbano in luogo di arte e di chi fa evolvere la nostra città nel segno della partecipazione, della cultura e dell'uguaglianza" dichiara il Prof. **Telmo Pievani, delegato alla Comunicazione e alla divulgazione scientifica dell'Università di Padova**

Un importante contributo al progetto è stato offerto anche dall'**Agenzia Generali di Padova via Guido Reni** che con il suo sostegno manifesta davvero un interesse forte per il territorio in cui è radicata. A tal proposito **Antonio Sciortino e Riccardo Luvisetto**, agenti Responsabili dell'Agenzia dichiarano *"L'opera rappresenta la forza delle donne, secondo il modello Frida Kahlo, indipendente e libera nella sua arte come nella sua vita. Un passaggio di mano tra passato e futuro che è molto vicino alla nostra filosofia aziendale, che riconosce alla professionalità femminile una presenza di rilievo. Con questa iniziativa vogliamo rafforzare il nostro impegno nel valorizzare gli spazi urbani anche attraverso l'arte di strada. In particolare*

in questa occasione abbiamo voluto dare un messaggio di speranza e fiducia nel futuro vivacizzando i muri del quartiere Arcella che storicamente ospita la nostra sede”.

L’opera di **Mike 128** offre al “*Progetto Universa Universis Patavina Libertas*” non solo un elogio alle arti universali che Frida Kahlo rappresenta ma omaggia l’elezione della Prima Rettrice nella storia dell’Università di Padova eletta proprio per gli 800 anni dello storico Ateneo. Mike 128 donerà al quartiere Arcella la sua prima opera su muro figurativa spostandosi dalla sua confort zone del writing, con un intervento di **8 metri** in altezza con una dei volti della storica Icona Pop *più grandi mai realizzati in Italia.* . E’ dello scorso novembre la vendita all’asta da Sotheby’s dell’ultima opera di una delle più importanti pittrici messicane, ambasciatrice della body positivity, araba fenice delle resilienza, in sfida contro la società capitalista, al maschilismo e promotrice della libertà di amare e di un femminismo ante litteram. Ancora più significativo in questo contesto che sia un uomo a dipingerla. L’opera sarà rappresentata in scala di grigi con il solo **colore rosso** che spiccherà tra i fiori del capo e nella colorazione del cancello della torretta in una performance che esce dalla bidimensionalità e prende vita; simbolismo che richiama l’attenzione sul tema della violenza sulle donne, ferita purtroppo aperta della nostra società.

L’opera di Mike denominata “**Lei**” sarà accompagnata da una **targa** che riporta la frase “**Frida Khalo: la resilienza nell’arte di una rosa infranta**”, oltre al nome di **Arcellatown**, nome della **community** che ormai identifica il quartiere con importante seguito social.

Sono ormai centinaia le cabine di street art di E-Distribuzione che hanno dato vita ad un vero e proprio museo a cielo aperto in tutta Italia, un museo che continua a crescere e ad arricchirsi grazie alla collaborazione con artisti locali, amministrazioni comunali, associazioni culturali, scuole. La rete elettrica diventa così anche una rete artistica. Per sapere di più sul progetto <https://www.e-distribuzione.it/Azienda/sostenibilita/street-art.html>.

Contatti:

Enel Relazioni con i Media

Veneto Trentino Alto Adige e Friuli Venezia Giulia

Serena Nordio

serena.nordio@enel.com

Arcellatown

Alessandra De Crescenzo

Arcellatown.comunicazione@gmail.com