



Padova, 2 giugno 2025

I TRE GIORNI DEL “GIARDINO DELLE CULTURE”

Giunta alla sua terza edizione, a Palazzo Luzzatto Dina, sul palco gli attori Giobbe Covatta, Titino Carrara e Giorgia Antonelli, musica dal vivo, reading di letteratura antica, rassegna cinematografica e di documentari.

L’iniziativa è del Dipartimento di Scienze storiche, geografiche e dell’antichità dell’Università di Padova che offre gratuitamente alla cittadinanza un palinsesto di spettacoli da mercoledì 4 a venerdì 6 giugno

Dopo il grande successo del 2024, con oltre 700 partecipanti, il Dipartimento di Scienze storiche, geografiche e dell’antichità dell’Università di Padova propone tre pomeriggi e tre serate (da mercoledì 4 a venerdì 6 giugno), nel cortile di Palazzo Luzzatto Dina di via Vescovado 30 a Padova, per esplorare il tema dell’acqua da prospettive nuove e con diversi linguaggi quali quelli del teatro, musica e video. Il festival **Giardino delle Culture**, nato per condividere i saperi coltivati ogni giorno all’interno del dipartimento offre un cartellone gratuito di eventi che intende rafforzare il legame del dipartimento con la cittadinanza, proponendosi come quel luogo di scienza e incontro fra le culture auspicato anche nel lascito con cui Augusta Luzzatto Dina donò il suo palazzo all’Università di Padova trentacinque anni fa.

«Il Giardino delle Culture si inserisce nel più ampio contesto del progetto di terza missione *Vivai DiSSGeA 2025* il cui filo conduttore di tutte le attività ha come oggetto l’acqua - **spiega Martina Elice, Delegata alla Terza Missione del dipartimento** -. Abbiamo scelto il tema *Aquae*, l’acqua al plurale, nelle sue molteplici forme, perché rappresenta la risorsa più preziosa, cruciale per le sfide ambientali, determinante chiave di volta nella storia delle civiltà e negli equilibri geopolitici, così come nell’immaginario simbolico e letterario».

Mercoledì 4 giugno

ore 17:30

Aquae. Un reading di letteratura antica

Formazione e regia: Andrea Dellai

Musiche: Lorenzo Ronchini

Coordinamento: Luca Beltramini

In un itinerario che si snoda dall’epopea di Gilgamesh fino all’Occidente tardoantico, ascolteremo antiche storie di acqua. Acque che distruggono e trasformano, che gettano nello smarrimento e danno la vita. Acque da attraversare, da combattere, da ammirare, da domare. Acque in movimento e inesorabilmente immobili, multiformi, sfuggenti, rasserenanti. E attraverso la voce degli antichi, forse, ci riconosceremo umani sempre in viaggio, mutevoli come l’acqua stessa.

L’evento è gratuito, su prenotazione. In caso di maltempo si terrà presso Barco Teatro (via Orto botanico 12, Padova).

Selezione testi e interpretazione: Carlotta Bevilacqua, Laura Bussolin, Elena Sofia Campostrini, Sofia D’Urso, Aurora Finotto, Paolo Gianni, Francesca Medici, Maria Angela Moure, Giulia Normani, Elisa Peruzzi, Emma Tonellato, Lorenzo Visentin, Andrea Lupo Zancanaro.

Andrea Dellai è attore, regista e formatore teatrale. È cofondatore del gruppo sperimentale *exvUoto* teatro, con cui porta avanti la propria personale ricerca drammatica. Conduce dal 2007 seminari di teatro e teatroterapia.

Ore 21:00

6° (sei gradi)

con Giobbe Covatta

Musica dal vivo: Ugo Gangheri

Uno spettacolo teatrale in cui comicità, ironia e satira si accompagnano alla divulgazione scientifica sui temi cruciali come la sostenibilità e il cambiamento climatico.

Modelli matematici applicati all'ecologia, creati con solide basi scientifiche, ci fanno pensare che i nostri più stretti discendenti avranno seri problemi e si dovranno adattare a (soprav)vivere in un pianeta divenuto assai meno ospitale, se non cercheremo di risolvere i problemi dell'ambiente, della sovrappopolazione e dell'energia fin da oggi. In un futuro in cui la temperatura media della terra aumenterà di uno, due, tre, quattro, cinque, sei gradi (da cui il titolo dello spettacolo), andranno in scena le drammatiche e stravaganti invenzioni scientifiche, sociali e politiche che verranno messe a punto per far fronte ad una drammatica emergenza ambientale e sociale.

Incontreremo personaggi comici e surreali, indaffarati a realizzare all'ultimo momento quello che noi avremmo dovuto fare da anni. Un'occasione per riflettere, con un sorriso, sui motivi per cui è necessario agire oggi per evitare la nostra possibile estinzione nel giro di appena un secolo!

L'evento è gratuito, su prenotazione. In caso di maltempo si terrà presso Barco Teatro (via Orto botanico 12, Padova).

Giobbe Covatta – comico, attore e scrittore italiano, ha conquistato il pubblico con il suo umorismo intelligente e impegnato. Nato a Taranto e cresciuto a Napoli, ha intrapreso una fortunata carriera televisiva tra gli anni '80 e '90 (tra i programmi di maggior successo Maurizio Costanzo Show, L'Ottavo Nano, Mai dire Domenica), per poi dedicarsi al teatro, al cinema e alla letteratura. Unisce comicità e impegno civile e politico, affrontando con ironia questioni cruciali come i diritti umani e la sostenibilità ambientale.

Giovedì 5 giugno

Ore 17:30

Ricercare. Musica per il Giardino

a cura di Lorenzo Ronchini, con la collaborazione di Giovanni Bonato e Julian Scordato (Conservatorio "C. Pollini" di Padova)

Un concerto di musica nuova, esito del dialogo fra giovani compositori e compositrici del Conservatorio "C. Pollini" di Padova e ricercatrici e ricercatori del DiSSGeA. Nei molteplici ambiti di indagine su cui si sviluppa la ricerca del DiSSGeA, l'acqua assume forme e significati diversi: è elemento cosmico, divinità fluviale, vettore di migranti e di reliquie, ornamento di splendidi giardini, bene agognato e oggetto di contesa. Di questo hanno parlato studiosi e studiose del DiSSGeA in un ciclo di cinque incontri (dicembre 2024-gennaio 2025) rivolto a studentesse e studenti dei corsi di Composizione (M° Giovanni Bonato) e Musica elettronica (M° Julian Scordato). La musica di Ricercare prende spunto dai temi proposti e mostra, da un lato, la duttilità e la permeabilità del linguaggio musicale; dall'altro, il nutrimento che la ricerca può offrire alla creazione artistica.

L'evento è gratuito, su prenotazione. In caso di maltempo si terrà presso Barco Teatro (via Orto botanico 12, Padova).

Musiche: Enrico Benato, Mattia Benedetti, Steve Berto, Filippo Cevenini, Lorenzo De Angeli, Diego Frizzerin, Gabriele Marana, Edoardo Pugliese, Arturo Susani, Enrico Zordan.

Relatori/relatrici: Luca Beltramini, Francesca Benvenuti, Miriam Campopiano, Chiara Cremonesi, Fabrizio Ferrari, Laura Lo Presti, Cecilia Martini, Dario Nardini, Andrea Pintimalli, Lorenzo Ronchini, Tania Rossetto, Francesco Veronese.

Ore 21:00

Cantico di terra... e acqua. Con Titino Carrara e Giorgia Antonelli – voci narranti

Musiche: Maurizio Camardi – sassofoni, duduk, flauti etnici; Ilaria Fantin – arciliuto

Testi di Massimo Carlotto - distribuzione esclusiva a cura di Gershwin Spettacoli

Due musicisti e due attori sul palco, avvolti da suoni e parole che procedono in parallelo con gli impulsi, le suggestioni e le emozioni della musica e della narrazione. Il cantico, la terra e l'acqua, un lavoro sull'ambiente, una lente di ingrandimento sulle attività criminali ad esso legate, dove viene approfondito il rapporto tra uomo, società e natura. Una narrazione necessaria per non dimenticare, e per essere presenti, nei luoghi e tra la gente.

L'evento è gratuito, su prenotazione. In caso di maltempo si terrà presso Barco Teatro (via Orto botanico 12, Padova).

Titino Carrara – attore e regista teatrale italiano, nasce in una famiglia di teatranti nomadi da dieci generazioni e interpreta con grande successo la grande tradizione del dramma popolare e della Commedia dell'Arte. Co-fondatore de La Piccionaia I Carrara, alterna regie e spettacoli da solista, specializzandosi anche nel teatro per ragazzi.

Giorgia Antonelli – laureata in Architettura, abbandona la professione per dedicarsi interamente al teatro. Dopo il diploma conseguito presso la Scuola di Teatro Corale Ossidiana debutta come attrice nel 2009. Nel 2013 fonda con Titino Carrara la compagnia Pipa e Pece, con l'obiettivo di ricreare l'atmosfera del teatro itinerante tradizionale.

Venerdì 6 giugno

Ore 17:30

Ambientiamoci - a cura di Giulia Mietto Bonan, Giovanni Donadelli, Elisabetta Novello, Nicola Ravanelli; in collaborazione con il Museo Nazionale del Cinema di Torino

Una rassegna cinematografica, dedicata soprattutto a bambini e bambine della scuola primaria e ragazzi e ragazze della scuola secondaria di primo grado, che mette al centro le più stringenti problematiche connesse ai cambiamenti climatici e alla conservazione della biodiversità.

Organizzata in collaborazione con il Museo Nazionale del Cinema di Torino, la rassegna propone alcuni video brevi, cortometraggi e filmati di animazione che in modo diretto, immediato, con poche e semplici parole (o addirittura senza alcuna parola) possano emozionare le giovani generazioni, creare spunti di riflessione, scatenare la loro curiosità e aiutarle ad 'ambientarsi'.

Docenti, studentesse e studenti del DiSSGeA introdurranno i diversi filmati e raccoglieranno alla fine le impressioni dei giovani spettatori e spettatrici presenti.

L'evento è gratuito, su prenotazione. In caso di maltempo si terrà presso Barco Teatro (via Orto botanico 12, Padova). Saranno proiettati:

The beauty - Germania (2019) 4'14" – regia di Pascal Schelbli

Un tuffo per scoprire che la plastica è una meravigliosa creatura marina...Purtroppo si tratta solo di un sogno.

Dulce - Colombia, USA (2018) 11' – regia di Guille Isa, Angello Faccini

In un remoto paesino sulla costa del Pacifico in Colombia, una madre insegna a sua figlia Dulce a nuotare. È un'abilità essenziale in quella regione, dove i mezzi di sussistenza si basano sulle risorse del mare e le maree crescenti, aggravate dal cambiamento climatico, hanno spazzato via interi villaggi negli ultimi anni. Per Dulce superare la paura dell'acqua sarà un primo passo nel suo percorso di consapevolezza rispetto all'ambiente naturale e culturale in cui vive.

Bhagwani - Pakistan (2017) 4' – regia di Ziauddin Zia

Bhagwani vive in un piccolo villaggio del Tharparker, nella provincia del Sindh in Pakistan. È una ragazzina di dodici anni che ogni giorno impiega circa nove ore per andare a prendere l'acqua per la sua famiglia. Nella sua vita non c'è spazio per il gioco, né la speranza di poter frequentare la scuola.

Entre bladosas - Argentina (2019) 8' 51" - regia di Nicolás Conte

Un fiore molto delicato cresce in mezzo alla città. Un cestino per l'immondizia è testimone delle sofferenze del fiorellino e farà il possibile per aiutarlo.

Plantae - Brasile (2017) 11' – regia di Guilherme Gehr

Un grande albero nella foresta pluviale amazzonica viene tagliato causando una reazione naturale, inaspettata per il boscaiolo. Una riflessione sulle conseguenze irreversibili della deforestazione.

Polvere sottile - Italia (2018), 8' – regia di Alessandra Boatto, Gloria Cianci, Sofia Zanonato

La Terra ha ceduto all'inquinamento, tutto è sommerso da un mare di polvere scura e sottile. Una giovane donna si salva a bordo di una zattera improvvisata e sopravvive grazie al cibo che recupera nella città abbandonata, immergendosi nel mare di polvere. La donna finalmente approda a un'isola, dove troverà una piccola pianta da accudire con amore.

Festival CinemAmbiente – dedicato al cinema a tematica ambientale, si svolge annualmente a Torino dal 1998 e propone un'ampia selezione di film documentaristici presenti sulla scena internazionale. Da alcuni anni ha istituito una sessione dedicata ai più piccoli, CinemAmbiente junior. L'edizione 2025 del Festival, organizzata dal Museo Nazionale del Cinema e diretta da Lia Fuxhi, si terrà dal 5 al 10 giugno.

Ore 21:00

Doc the Seas

Due documentari, premiati e selezionati in numerosi festival di cinema, per riflettere di pesca intensiva, ecosistemi marini, grande industria e saperi resistenti, in un'iniziativa realizzata in collaborazione con il Centro Internazionale Crocevia. Introduce e coordina Danilo Licciardello, direttore del Festival delle Terre.

L'evento è gratuito, su prenotazione. In caso di maltempo si terrà presso Barco Teatro (via Orto botanico 12, Padova).

Verranno proiettati:

THE GOOD STORY di Francesco Cabras e Alberto Molinari, Italia 2024, 20' – TRAILER

Fossa di Pomo, ad oltre 40 miglia dalle coste abruzzesi e a ridosso delle acque territoriali croate. Uno degli habitat più importanti per alcuni stock demersali del Mare Adriatico, i cui fondali racchiudono molti ecosistemi marini vulnerabili, tuttavia sottoposto a pesca intensiva. Nel 2017, dietro forte spinta di MedReAct e dell'Adriatic Recovery Project, ne viene vietato lo sfruttamento, prima con decreto ministeriale e successivamente attraverso la sua trasformazione in una Zona di Restrizione Tutela. Dopo soli due anni, il monitoraggio dell'area rivela risultati straordinari: è questa l'avvincente storia di un gruppo di ricercatori, attivisti e pescatori a difesa dell'Adriatico.

Francesco Cabras, regista, attore, fotografo, ha iniziato il suo percorso giovanissimo, affiancando agli studi di psicologia un'intensa attività giornalistica e fotografica. Il suo obiettivo ha catturato realtà diverse, dai reportage in Asia alle campagne umanitarie, dalle copertine di dischi alle azioni di Greenpeace. Ha realizzato documentari di risonanza internazionale e programmi televisivi per RAI, La7, Sky e, nel ruolo di attore, ha preso parte a produzioni italiane e internazionali.

Alessandro Molinari è produttore, sceneggiatore e regista di cortometraggi e documentari. Debutta nel 1988 nel cortometraggio *Un bel dì vedremo* di Vito Zagarro, proseguendo la sua carriera in produzioni cinematografiche e televisive di successo.

UNTIL THE END OF THE WORLD di Francesco De Augustinis, Italia 2024, 58' – TRAILER

Salmoni, trote, orate, spigole, e poi ambiente, sicurezza alimentare, colonizzazione, accaparramento di terre e di risorse idriche. *Until the End of the World* è un viaggio attraverso tre continenti, per indagare l'industria alimentare che cresce più rapidamente al mondo: l'allevamento di pesci.

Sarà presente il regista per dialogare con il pubblico.

Francesco De Augustinis è un giornalista freelance e documentarista con oltre 13 anni di esperienza nel settore alimentare e ambientale. Collabora con diversi media tra cui Mongabay, Corriere della Sera, EuObserver, Repubblica, Huffington Post, The Ferret.

Per tutti i tre giorni (**mercoledì 4, giovedì 5 e venerdì 6 giugno**) del Festival alle **ore 16:30** è prevista una **Visita guidata a Palazzo Luzzatto Dina**, sede del Dipartimento e della Biblioteca di Storia dell'Università di Padova, Palazzo Luzzatto Dina fu per oltre tre secoli (XV-XVIII sec.) la principale abitazione padovana della famiglia Selvatico. Nel 1852 la proprietà passò alla famiglia Dina, di origine ebraica, la cui discendente Augusta Luzzatto Dina (1898-1989), artista nota con lo pseudonimo di Galastena e moglie del marchese Antonio De Buzzaccarini, donò per testamento il

palazzo all'Università di Padova, stabilendo che dovesse perpetuare i fini di scienza e d'incontro fra diversi saperi e culture. Per scoprire i segreti dell'affascinante storia e delle architetture del palazzo è possibile partecipare ad una delle visite guidate proposte dalla Biblioteca di Storia nell'ambito del Giardino delle Culture. Le visite guidate sono gratuite, su prenotazione.

Vivai DiSSGeA è realizzato in collaborazione con: Ufficio Progetto Giovani del Comune di Padova, Conservatorio di Musica "C. Pollini" di Padova, Centro Internazionale Crocevia Onlus, Consorzio Bonifica Bacchiglione.

Tutti gli eventi sono gratuiti, [su prenotazione](#) e si svolgeranno a Palazzo Luzzatto Dina (via del Vescovado, 30). In caso di maltempo si terranno presso Barco Teatro (via Orto Botanico, 12).

Sito <https://vivaidissgea.unipd.it/il-giardino-delle-culture/>



**IL GIARDINO
DELLE CULTURE**

VIVAI DISSGeA

EDIZIONE 2025 AQUAE

Dal 4 al 6 giugno, il cortile di Palazzo Luzzatto Dina ospita tre serate di eventi aperti al pubblico. In programma **reading, concerti, spettacoli, talk e proiezioni**, tutti accomunati dal tema dell'acqua, con l'obiettivo di condividere conoscenze ed esperienze attraverso linguaggi artistici diversi.

**04
GIU**

ORE
17.30

AQUAE. Un reading di letteratura antica

formazione e regia di **Andrea Dellai**
musiche di **Lorenzo Ronchini**
coordinamento di **Luca Beltramini**

ORE
21.00

6° (6 gradi)

con **Giobbe Covatta**
musica dal vivo di **Ugo Gangheri**

**05
GIU**

ORE
17.30

RICERCARE. Musica per il Giardino

a cura di **Lorenzo Ronchini**
con la collaborazione di **Giovanni Bonato** e **Julian Scordato**
(Conservatorio "C. Pollini" di Padova)

ORE
21.00

CANTICO DI TERRA... E ACQUA

con **Titino Carrara** e **Giorgia Antonelli** - voci narranti
musiche di **Maurizio Camardi** e **Ilaria Fantin**
testi di **Massimo Carlotto**
distribuzione esclusiva a cura di **Gershwin Spettacoli**

**06
GIU**

ORE
17.30

AMBIENTIAMOCI

a cura di **Giulia Mietto Bonan**, **Giovanni Donadelli**, **Elisabetta Novello** e **Nicola Ravanelli**
in collaborazione con il **Museo Nazionale del Cinema di Torino**

ORE
21.00

DOC THE SEAS

introduce e coordina **Danilo Licciardello**
The Good Story - di **Francesco Cabras** e **Alberto Molinari**, Italia 2024, 20'
Until the End of the World - di **Francesco De Augustinis**, Italia 2024, 58'

Tutti gli eventi sono gratuiti, su prenotazione e si svolgeranno a **Palazzo Luzzatto Dina** (via del Vescovado, 30).

In caso di maltempo si terranno presso **Barco Teatro** (via Orto Botanico, 12).

Durante le giornate della rassegna, alle ore 16.30, avrà luogo una visita guidata a Palazzo Luzzatto Dina a cura della Biblioteca di Storia.

SCOPRI TUTTI GLI APPUNTAMENTI:

vivaidissgea.unipd.it/il-giardino-delle-culture/



We are social:



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

DISSGeA
DIPARTIMENTO DI SCIENZE STORICHE,
GEOGRAFICHE E DELL'ANTICHITÀ

**PROGETTO
2024**
Terza Missione

Con il patrocinio del:



Comune di Padova

CONSERVATORIO DI MUSICA
CESARE POLLINI
PADOVA

GIC Centro Internazionale
CROCEVIA



**VIVAI
DISSGeA**
AQUAE