

Padova, 22 giugno 2022

LE DIGITAL HUMANITIES CHE TRASFORMANO LE CITTÀ
Venerdì 24 e sabato 25 giugno il convegno *Visualizing Cities* a Palazzo Bo

Trasformazioni storiche delle città e del paesaggio storico per mezzo delle Digital Humanities: è possibile? In che modo? Quali esempi virtuosi esistono? Il tema è al centro del progetto di ricerca internazionale *Visualizing Cities* che vede coinvolte l'Università di Padova con il Dipartimento di Ingegneria Civile Edile Ambientale (ICEA) e la Duke University.

Venerdì 24 e sabato 25 giugno a partire dalle ore 10 l'Aula Nievo di Palazzo Bo (via VIII febbraio, 2 – Padova) ospiterà il convegno “**Visualizing Cities. Analyzing Fragmented History and Imagined Future**”, collegato al progetto *Visualizing Cities*, e sarà l'occasione per presentare i risultati delle ricerche condotte e al contempo momento di riflessione teorica, aperta al confronto con ricerche svolte da altri soggetti, con approcci multidisciplinari e applicativi simili.

«Il programma di ricerca – precisano i curatori del convegno **Andrea Giordano, Cosimo Monteleone e Stefano Zaggia dell'Università di Padova** e Kristin L. Huffman e Paul Jaskot della Duke University – deriva da una precedente sperimentazione, *Visualizing Venice*, avviata nel 2010, che è stata una delle prime iniziative a livello universitario in cui furono uniti nell'obiettivo comune i tradizionali metodi di ricerca storica in campo artistico o architettonico e della storia urbana con soluzioni e strumenti digitali. Ciò nasceva dalla convinzione che tale intreccio tra discipline permettesse di acquisire conoscenze che in precedenza non erano facilmente raggiungibili. Con Venezia come prima serie di casi di studio, l'iniziativa ha ampliato il nostro campo di applicazione per considerare altre città (ad esempio Padova, Carpi, Cracovia), periodi cronologici, set di dati, questioni storiche dell'arte e metodi digitali e i relativi strumenti».

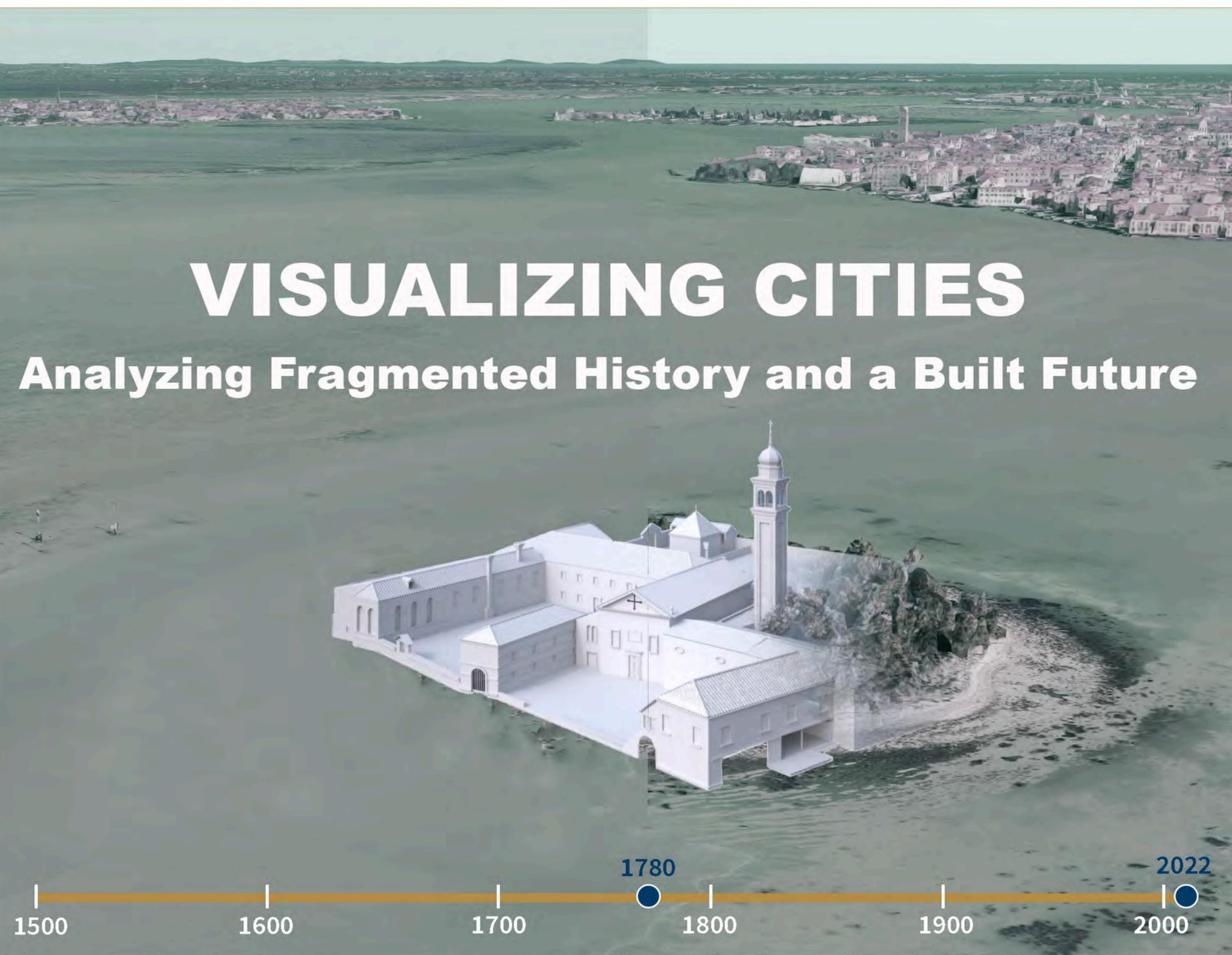
Nel corso degli anni il campo di sperimentazione si è allargato e questo incontro offrirà l'opportunità di connettere la ricerca di *Visualizing Cities* a una più ampia comunità intellettuale di storici, studiosi, sviluppatori e specialisti della visualizzazione basati su team con visioni condivise e obiettivi futuri. Saranno presenti 22 relatori che presenteranno gli esiti delle proprie ricerche tra le quali, ad esempio, quelle relative al Parco di Bomarzo, alle Isole veneziane, a Firenze, alla città di Cracovia, all'isola di San Giorgio Maggiore a Venezia e a Carpi.

«In definitiva – concludono i curatori –, l'idea è quella di unire le potenzialità dei più avanzati sistemi digitali con le approfondite conoscenze storiche in modo da fornire nuove risposte alla ricerca scientifica e, al contempo, offrire a un pubblico più vasto la conoscenza delle trasformazioni del patrimonio storico conservato nei tessuti urbani o nei paesaggi storici».

L'iniziativa rientra nel palinsesto scientifico delle celebrazioni per gli 800 anni dell'Università di Padova.

Programma in allegato.

[Link Zoom](#)



VISUALIZING CITIES

Analyzing Fragmented History and a Built Future



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA
CIVILE, EDILE E AMBIENTALE
DEPARTMENT OF CIVIL, ENVIRONMENTAL
AND ARCHITECTURAL ENGINEERING



DIGITAL ART HISTORY
& VISUAL CULTURE
RESEARCH LAB

VISUALIZING CITIES: Analyzing Fragmented History and a Built Future

24-25 June 2022 at the University of Padua

Organized by: Andrea Giordano (Director), Kristin L. Huffman (Co-Director), Paul Jaskot, Cosimo Monteleone & Stefano Zaggia

June 24, 10:00-13:00 (Session I)

Urban Histories Lab of Mainz

Igor Piotr Bajena

Digital Bomarzo: A Sculpture Park from Renaissance Lazio

John Garton & Rachele Bernadello

Venice's Nissology

Ludovica Galeazzo, Lukas Klic,
Gianmarco Spinaci, Remo Grillo

June 24, 14:30-17:30 (Session II)

The Gothic Church of San Venanzio
in Fabriano

Giulia Spina

Visualizing Murcia's Quality through
Data.

Manuel A. Ródenas-López

Florence 4D

Fabrizio Nevola & Donal Cooper

June 25, 10-13:00 (Session III)

Visualizing Venice to Visualizing Cities

Kristin Huffman & Andrea Giordano

Interoperability and Visualizing Krakow

Paul Jaskot, Mark Olson and Cosimo Monteleone

The City of Carpi

Elena Svalduz & Paolo Borin

San Giorgio Maggiore before Palladio

Gianmario Guidarelli & Gabriella Liva

Lovecraft's Providence

Cosimo Monteleone & Victoria Szabo

Open Discussion & Conclusions

Please register at the following webinar site: https://unipd.zoom.us/webinar/register/WN_r5MEEMMOSx2a1-gcAwyqjA