



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

Padova, 5 marzo 2025

“IN THE SILENCE BETWEEN”

Concerto in occasione della Giornata internazionale della donna

My Venice Orchestra - Aula Magna Palazzo Bo di Padova

Venerdì 7 marzo 2025, ore 18,30

L'Orchestra Sinfonica del Veneto, in collaborazione con l'Università di Padova, promuove in occasione della Giornata internazionale della donna il concerto “In the silence between” che si terrà venerdì 7 marzo alle ore 18,30 in Aula Magna “Galileo Galilei” di Palazzo del Bo, via VIII febbraio 2 a Padova.

Protagonista dell'evento sarà la My Venice Orchestra, formazione interamente femminile dell'Orchestra Sinfonica del Veneto, diretta dal maestro Stefano Romani con la partecipazione straordinaria del tenore Cristian Ricci, per un programma musicale ampiamente dedicato, nella prima parte, ai duecento anni dalla morte del musicista veneto Antonio Salieri.

“Il nostro Ente sinfonico ha promosso dal 2023 la costituzione di un progetto artistico tutto al femminile denominato “My Venice Orchestra” – **spiega Federica Morello, fondatrice dell'Orchestra** e conduttrice del pomeriggio musicale - per testimoniare l'eccellenza e l'unicità del linguaggio interpretativo artistico della donna a rafforzamento dell'importante dibattito sulle tematiche della parità dei generi. Abbiamo creduto in un progetto forte ed ambizioso che si regge sulla forza della testimonianza e non sulla mera retorica per l'affermazione del diritto universale del rispetto alla persona qualunque sia il suo genere, età, nazionalità e condizione sociale. Il concerto – conclude Federica Morello - desidera quindi offrire una testimonianza vera e tangibile dei talenti, della creatività e della libera espressione delle donne, per la sensibilizzazione e la formazione di una coscienza civile nel rispetto dei diritti e della dignità umana”.

“In un contesto geopolitico segnato dal ritorno di logiche autoritarie e da una crescente instabilità internazionale, il concerto ‘In the silence between’ assume un significato ancora più profondo” – afferma **Gaya Spolverato, delegata alle Pari Opportunità dell'Università di Padova**. – “La musica, linguaggio universale per eccellenza, diventa strumento di resistenza culturale e di affermazione della dignità femminile. Con la My Venice Orchestra celebriamo non solo il talento artistico delle donne, ma anche la loro capacità di trasformare l'arte in un atto politico, in un grido di libertà e autodeterminazione che attraversa i confini e supera le barriere”.

Il programma musicale del pomeriggio sarà un omaggio al compositore veneto Antonio Salieri nell'anniversario dei 200 anni dalla morte (1750 – 1825) con la presentazione di due sinfonie operistiche dalle opere Catilina e Falstaff per poi aprirsi all'inevitabile confronto con W. A. Mozart con le sinfonie de Il Ratto del Serraglio e de Le Nozze di Figaro. La seconda parte del programma sarà dedicato a musiche di L. Van Beethoven, J. Massenet, L. Bernstein.

Per informazioni

UFFICIO STAMPA ORCHESTRA SINFONICA DEL
VENETO

orchestrasinfonica.veneto@gmail.com

M: 347-8614893

UFFICIO STAMPA UNIVERSITÀ DI PADOVA

via VIII febbraio 2, 35122 Padova

tel. 049/8273041-3066-3520

e-mail: stampa@unipd.it

Area Stampa: <http://www.unipd.it/comunicati>