

Padova, 5 settembre 2024

GUARDARE I COLLI, ASCOLTARE IL PAESAGGIO

In anteprima la presentazione a Monselice del libro

“Lo sguardo sui Colli - Fotografie, mappe e paesaggi euganei di ieri e di oggi”

“Lo sguardo sui Colli - Fotografie, mappe e paesaggi euganei di ieri e di oggi” - a cura di Chiara Gallanti e Giovanni Donadelli e ospitato nella collana Mappamondi del Museo di Geografia, Cierre edizioni | Università degli Studi di Padova - sarà presentato in **anteprima domani, venerdì 6 settembre** nella sezione "WHAT IF...? Riflessioni sul presente e immaginari sui futuri" del Euganea Film Festival **alle ore 19.00 in Villa Pisani, Riviera Belzoni 22 a Monselice (PD)**.

Come ben ricorda Giada Peterle, Responsabile Scientifica del Museo di Geografia,



nell'introduzione al volume *“I Colli potrebbero configurarsi come ombre bidimensionali che si proiettano verticali alle spalle di quell’immenso tappeto luminoso che chiamiamo “città diffusa”*. Questo volume, ospitato dalla collana Mappamondi del Museo di Geografia, nasce in realtà da un movimento inverso, ovvero pone al centro dell’osservazione i Colli, li illumina e li accende attraverso lo sguardo di chi li ha fotografati, attraversati, raccontati, studiati nel corso dei decenni passati e continua a farlo tutt’ora”.

Diviso in due parti, la prima titolata “I colli euganei nel patrimonio materiale e immateriale del Museo di Geografia” con interventi di Andrea Pase, Giovanni Donadelli, Chiara Gallanti, Benedetta Castiglioni e Tania Rossetto e una seconda “Rifotografare i Colli euganei cent’anni dopo” a cura di Toni Mazzetti, il volume descrive le preziose cartografie presenti nel museo, le escursioni didattiche di oggi e di cento anni fa, le fotografie e i fondi (anche online) in deposito oltre che il progetto di rifotografare i Colli euganei cent’anni dopo basandosi sulle lastre scattate un secolo fa dal geografo Bruno Castiglioni, docente dell’Università di Padova.

Il rapporto tra fotografia e geografia, tra sguardo mediato e fisicità di un luogo, è uno degli argomenti trattati: esiste un grado di “autenticità” della conoscenza che passa attraverso il mezzo fotografico? Qual è la capacità di interpretare e sintetizzare la conoscenza di spazi, luoghi e paesaggi di una fotografia? E qui viene in soccorso la seconda parte del volume, quella curata da Toni Mazzetti e delle sue fotografie ripetute a distanza di cento anni. La sintesi migliore di questa operazione sta nelle parole di Chiara Gallanti e Tania Rossetto nel loro intervento: “Da un lato il fotografo si avvicina al luogo, sceglie il momento per rifotografare (le notazioni di Mazzetti su questo aspetto sono raffinatissime), sceglie l’apparato, ma dall’altro, date le regole cogenti della fotografia ripetuta, è il paesaggio che decide cosa dirà l’immagine”.

Già bisogna anche ascoltare, oltre che vedere un paesaggio.

Venerdì 6 settembre ore 19.00 in Villa Pisani, Riviera Belzoni 22 a Monselice (PD) verrà presentato il libro “Lo sguardo sui Colli - Fotografie, mappe e paesaggi euganei di ieri e di oggi”, saranno presenti gli autori moderati dal giornalista Marco Milan.



Bruno Castiglioni - Conca di Luvigliano da sotto la Cima del M Lonzina - Didascalia originale di Bruno Castiglioni sul telaio della lastra fotografica