

Padova, 12 ottobre 2023

## GIORNATA MONDIALE DELL'ANATOMIA

Il 15 ottobre ricorre la Giornata Mondiale dell'Anatomia, occasione nella quale gli Istituti di Anatomia Umana celebrano la Disciplina. A tale scopo, l'Istituto di Anatomia Umana dell'Università degli Studi di Padova organizza un **incontro divulgativo on line domani venerdì 13 ottobre, dalle ore 10.00.**



Questa giornata è di particolare rilevanza per la città di Padova poiché lo studio dell'Anatomia Moderna ha inizio con la pubblicazione del *De Humani Corporis Fabrica* nel 1543, da parte di Andrea Vesalio, professore di Anatomia Umana nell'Ateneo patavino.

La scienza dell'Anatomia assume una tale rilevanza che, proprio a Padova, viene costruito il primo Teatro Anatomico del mondo, per volere di Girolamo Fabrici d'Acquapendente nel 1594, proprio per rendere la pratica sperimentale stabile ed essenza della Medicina moderna. A distanza di secoli, resta fondamentale l'importanza di sperimentare e studiare il corpo umano tramite la dissezione su cadavere. Solo così è possibile osservare le strutture e le modificazioni che avvengono nei processi patologici. E sapere comprendere le alterazioni patologiche e le variazioni anatomiche resta il fondamento della Medicina moderna.

**Tema dell'incontro** sarà la **presentazione del Centro di Riferimento Nazionale per la Conservazione e l'Utilizzazione dei Corpi dei Defunti, attivo all'Università degli studi di Padova.**

L'Istituto di Anatomia Umana è stato individuato quale Centro di Riferimento, a livello nazionale dal Ministero della Salute e a livello regionale per la Regione Veneto, per la Conservazione e l'Utilizzo dei corpi dei defunti, **sotto la guida del Prof. Raffaele De Caro.** L'atto di Disposizione del proprio Corpo è un gesto di generosità e solidarietà, fondamentale per contribuire al progresso delle conoscenze in campo medico e indispensabile per la formazione di medici preparati e di chirurghi sempre aggiornati (per informazioni sul Centro: tel. 0498272317 e 2324 oppure 0498214292 - email: [anatomia.dns@unipd.it](mailto:anatomia.dns@unipd.it)).



Durante l'incontro on line verrà raccontato anche lo Scalone della Vita, opera del Maestro Milo Manara, realizzato in occasione degli Ottocento anni dell'Ateneo e dei Cento anni degli Istituti Anatomici; in quest'opera la successione di gradini diventa elemento di raccordo tra le sale anatomiche del seminterrato, le aule del piano terra ed i laboratori del primo piano. Una continuità concettuale tra l'anatomia settoria e la più avanzata scienza morfologica, tra arte e scienza.



Per visite guidate gratuite prenotazioni al <https://www.eventbrite.com/e/biglietti-visita-guidata-al-racconto-murale-del-maestro-milo-manara-550816786837>

Alle ore 10.00 Raffaele De Caro introduce e presenta il Centro di Riferimento per la conservazione e l'utilizzazione dei corpi dei defunti dell'Università degli Studi di Padova, di seguito Andrea Porzionato parlerà della storia della donazione del corpo, Camillo Barbisan degli aspetti etici e DAT, Veronica Macchi dei motivi alla base della disposizione del corpo, Carla Stecco sulla disposizione del corpo e della formazione, alcuni studenti commenteranno il loro approccio alla materia, Rafael Boscolo Berto sulla legge n. 10 del 10 febbraio 2020, infine Veronica Gabriele illustra il racconto murale di Milo Manara. Per collegarsi all'evento:

<https://unipd.zoom.us/j/88287212494>