



Padova, 21 aprile 2022

Primo weekend di RISVEGLI 2022. Edizione speciale “Libera la natura”

Dal 22 aprile all’8 maggio torna il festival scientifico all’Orto botanico, in un’edizione speciale nell’anno dell’ottocentenario dell’Università di Padova

Torna l’atteso appuntamento in Orto botanico con *Risvegli*, il festival che l’Università di Padova dedica alla curiosità e alla scienza: un ampio cartellone di ospiti italiani e internazionali che rende omaggio alla natura e ci invita a riflettere, in un alternarsi di intrattenimento e informazione, sul nostro ruolo nella sua salvaguardia.

Dopo due edizioni caratterizzate da incontri online ed eventi all’aperto nel corso della stagione estiva che tenevano conto dei limiti imposti dalla pandemia, nel 2022 la manifestazione ritorna ad essere, come da tradizione, in piena primavera per celebrare insieme al pubblico il risveglio della natura. Il filo conduttore di questa settima edizione, *Libera la Natura*, è un invito a ritornare a vivere pienamente il mondo che ci circonda, alla luce però di una nuova consapevolezza: quella che siamo un’identità plurale, le cui scelte rispetto a grandi temi quali la produzione di energia, il consumo di suolo, la mobilità, lo smaltimento dei rifiuti, l’utilizzo delle risorse naturali, si ripercuotono necessariamente su tutta la biosfera.

Il festival di quest’anno si ricollega alle celebrazioni per l’[ottocentenario](#) dell’Università di Padova (1222-2022), sviluppate in quattro percorsi (*Libera le Idee*, *Libera la Scienza*, *Libera la Natura* e *Libera le Arti*) che si dipartono idealmente dal motto dell’Ateneo *Universa Universis Patavina Libertas* per ribadire il principio fondamentale della libertà in tutti gli ambiti e al contempo stimolare la riflessione attorno alle sue diverse declinazioni.



Risvegli 2022 nel **primo weekend (22-24 aprile)** di programmazione prevede **venerdì 22 aprile alle ore 19.30** sul Prato fronte serre (Auditorium in caso di maltempo) in occasione della “Giornata mondiale della Terra”_l’evento di anteprima del festival, la **Green-chiesta**, intervista-spettacolo ad impatto zero grazie all’innovativo “Teatro a pedali” di Mulino ad Arte, un’esperienza divertente e coinvolgente che verrà trasmessa in diretta su RAI Play. Nella stessa giornata sono previste anche visite guidate gratuite alle ore 15, 16 e 17. Arriva per la prima volta in

Veneto lo spettacolo *Green-chiesta* completamente alimentato dalla pedalata del pubblico, una performance collettiva a impatto zero per riflettere insieme sulle nostre abitudini in tema di sostenibilità ambientale. In un set televisivo in cui gli elementi scenografici sono realizzati con materiali di recupero

e completamente eco-compatibili, l'attore Daniele Ronco intervista Gaia De Laurentiis, attrice e conduttrice televisiva, ponendole una serie di domande sulle sue abitudini quotidiane quali l'uso dell'acqua, l'alimentazione, il consumo di combustibili fossili, per misurare - con un tocco di ironia - l'entità del suo impatto sul Pianeta. Gli attori e il pubblico sono chiamati a contribuire in prima persona alla sostenibilità dell'evento, grazie allo sforzo fisico prodotto pedalando: un sistema di cogenerazione elettrica costituito da una serie di biciclette fissate ad un cavalletto, infatti, genera l'energia necessaria ad alimentare l'impianto audio-luci del palcoscenico. Ogni bicicletta, a seconda dell'intensità della pedalata, arriva a produrre circa 150 Watt costanti, ovvero l'equivalente di 10 lampadine a basso consumo. Durante il pomeriggio le biciclette sono a disposizione dei visitatori dell'Orto che vogliono sfidarsi sui pedali e sperimentare in prima persona quanto sia facile (o difficile!) produrre energia. Mulino ad Arte È una compagnia teatrale di Torino fondata da Daniele Ronco, Jacopo Trebbi e Costanza Frola nel 2012. È specializzata in produzioni green che fanno riflettere, attraverso il teatro, sulle grandi sfide del nostro presente. Daniele Ronco. È direttore artistico della compagnia teatrale Mulino ad Arte. Ha ottenuto diversi premi e riconoscimenti tra cui “Miglior spettacolo green&smart nazionale 2018” e, oltre al teatro, lavora anche per il cinema e la televisione. Gaia De Laurentiis. Diplomata al Piccolo Teatro Studio di Milano diretto da Giorgio Strehler, a partire dagli anni '90 è divenuta un volto noto della televisione italiana conducendo programmi di successo come Target e partecipando a numerose fiction. Affermata attrice teatrale in Italia e all'estero, è attualmente in tour con la commedia Alle 5 da me, dove recita insieme a Ugo Dighero.

Sempre **venerdì 22 aprile** vengono inaugurate una **mostra** dal titolo “Insetti GIGANTI. La mostra” (ospitata nel foyer dell'auditorium) e l'**installazione** interattiva “Corallo Sonoro”. Attraverso “**Insetti GIGANTI. La mostra**”, realizzata da Le Macchine Effimere, lo scienziato e artista Lorenzo Possenti,

con le sue opere ci farà scoprire cosa si cela dietro le piccole dimensioni di questi esseri viventi: efficienza ed estetica sono presentate insieme secondo una visione integrata di scienza e arte che ci avvicina al mistero ancora irrisolto della vita. Lorenzo Possenti accompagna la sua attività di scienziato a un percorso artistico da autodidatta quale scultore di insetti per musei e parchi. I suoi lavori sono stati richiesti da prestigiosi musei di Storia naturale quali Vienna, Milano, Oxford e Ginevra. Alcuni modelli di insetti sono presenti anche nel percorso di visita delle serre del Giardino della biodiversità dell'Orto botanico. Le Macchine Effimere è una società fondata e guidata da Giulia Brugnoletti ed Elena Vismara, fornisce servizi di registrar e coordinamento mostre, ideazione e gestione di eventi culturali, progettazione e realizzazione di pubblicazioni d'arte e cataloghi, organizzazione di convegni e incontri.



“**Corallo Sonoro**” (ospitata nella serra arida) a cura di Rocco Papia e International Sonic Reuse ArtWorkShop, con il contributo di Culturara/Casa della Cultura Italo Calvino è un'installazione interattiva realizzata attraverso il riuso creativo dei rifiuti che offre la possibilità di esplorare il paesaggio sonoro



marino, offrendo un'esperienza visuale e uditiva che sensibilizza sulla ricchezza della biodiversità del mare e sull'importanza della sua conservazione. È nata all'interno di una residenza artistica del collettivo ISRAW nell'ambito di BOOM Cantiere Creativo Calderara 2021, Calderara di Reno (BO). Rocco Papia è musicista, divulgatore, eco-attivista

e creativo. Costruisce strumenti musicali con materiali di riciclo e tiene laboratori in scuole e istituzioni. Svolge un'intensa attività discografica e concertistica in molti progetti tra jazz e world music, collaborando con artisti internazionali come Jarabe de Palo, Chico César e Miguel Poveda. L'International

Sonic Reuse ArtWorkShop (ISRAW) è un collettivo internazionale di artisti formatosi nel 2020 per la ricerca e lo sviluppo di Sonic Reuse Artworks.

Sabato 23 aprile alle ore 11.00 in Auditorium (con ingresso e uscita da via Prato della Valle 57C) si terrà l'incontro di divulgazione scientifica dal titolo **Siamo davvero l'animale più intelligente?** con Emmanuelle Pouydebat e Francesca Buoninconti. È dai tempi di Homo sapiens che l'uomo si considera più intelligente di qualsiasi altra specie animale. Intervistata dalla giornalista scientifica Francesca Buoninconti, Emmanuelle Pouydebat, ricercatrice al CNRS di Parigi, partendo dai suoi studi sull'evoluzione del comportamento animale e dell'impiego di utensili, ci spiega perché è arrivato il momento di ripensare il monopolio dell'intelligenza umana. L'evento è in lingua francese con traduzione simultanea e si svolge in Auditorium (ingresso e uscita da via Prato della Valle 57C). Emmanuelle Pouydebat è etologa, ricercatrice al CNRS e al Museo di storia naturale di Parigi. Da più di quindici anni studia l'evoluzione del comportamento animale, soprattutto la capacità di manipolazione e l'impiego di utensili. Autrice di saggi e articoli scientifici, nel 2021 ha pubblicato per Espress Edizioni Quando gli animali e le piante ci ispirano. Francesca Buoninconti è naturalista e giornalista scientifica per Radio3 Scienza, il quotidiano scientifico di Radio3 RAI, e per La Banda dei Fuoriclasse su RAI Gulp, dove racconta le principali news scientifiche ai ragazzi. Scrive di scienza, natura e ambiente per varie testate, tra cui Il Bo Live e Il Tascabile. Il suo ultimo libro Senti chi parla. Cosa si dicono gli animali è finalista al Premio Galileo 2022.

Un'assoluta novità rispetto alle edizioni precedenti è rappresentata dall'escursione ad **Arte Sella**, nei maestosi boschi in **Borgo Valsugana (TN)**. Accompagnati dalle guide dell'Orto botanico e di Arte Sella, i partecipanti saranno coinvolti, **domenica 24 aprile**, in una passeggiata che dalle opere d'arte di Villa Strobele, attraverso le bellezze naturalistiche del nuovo percorso Montura (lungo 4 km e adatto a tutte le età), giungerà a Malga Costa per una visita guidata speciale, tra arte e natura. Arte Sella nasce nel 1986, anno in cui sono state realizzate ed esposte le prime opere all'aperto nel giardino di Villa Strobele, in Val di Sella. Da più di trent'anni rappresenta il luogo dove arte, musica, danze e altre espressioni della creatività umana si intrecciano dando vita a un dialogo unico tra l'ingegno dell'uomo e il mondo naturale. Nel corso degli anni più di trecento artisti hanno collaborato e collaborano con Arte Sella, creando installazioni in relazione con la peculiarità del luogo, la Val di Sella, di grande fascino e unicità.

INFORMAZIONI

Il programma completo del festival e tutte le informazioni sulle modalità di prenotazione, i biglietti d'ingresso e i biglietti speciali *Risvegli* sono consultabili su: www.ortobotanicopd.it/risvegli-2022

Promosso da

Università degli Studi di Padova

Organizzato da

Orto Botanico dell'Università di Padova

Con il contributo di

Fondazione Cariparo

Camera di Commercio di Padova

Main sponsor

Eurointerim S.p.A.

In collaborazione con

Arte Sella, Contrasto, Medici con l'Africa Cuamm, MUSE-Museo delle Scienze, Parco Natura Viva - Fondazione A.R.C.A.

Con la partecipazione di

Alessio Torino

Alcantara Teatro

Le Nuvole

Lorenzo Maragoni

Andrea Vico
Antonello Pasini
Arditodesio
Barbara Baldan
Claudia Gili
Chiara Di Benedetto
Cristina Dell'Acqua
Daniele Ronco
Egeon
Elena Canadelli
Emmanuelle Pouydebat
Eugenio in Via di Gioia
Fondazione AIDA
Francesca Boccaletto
Francesca Buoninconti
Franco Farinelli
Gruppo Pleiadi
INTI
Le Macchine effimere

Lorenzo Possenti
Lucilla Giagnoni
MAcA-Museo A come Ambiente
Manlio Speciale
Mariapia De Conto
Mattia Sopelsa
Mauro Mandrioli
Mulino ad Arte
NoveTeatro
International Sonic Reuse ArtWorkShop
Paola Bonfante
Piero Martin
Renato Bruni
Rocco Papia
Sara Galli
TeatrO dell'Orsa
The Vegetable Orchestra
Ugo Dighero