

Padova, 27 aprile 2022

## **Secondo weekend di RISVEGLI 2022. Edizione speciale “*Libera la natura*” Live painting con Egeon, incontri, laboratori, spettacoli teatrali e visite guidate**

**Fino all’8 maggio continua il festival scientifico all’Orto botanico in un’edizione speciale  
nell’anno dell’ottocentenario dell’Università di Padova**

[www.ortobotanicopd.it/risvegli-2022](http://www.ortobotanicopd.it/risvegli-2022)

Continua fino all’8 maggio l’atteso appuntamento in Orto botanico con *Risvegli*, il festival che l’Università di Padova dedica alla curiosità e alla scienza: un ampio cartellone di ospiti italiani e internazionali che rende omaggio alla natura e ci invita a riflettere, in un’alternarsi di intrattenimento e informazione, sul nostro ruolo nella sua salvaguardia.

Dopo due edizioni caratterizzate da incontri online ed eventi all’aperto nel corso della stagione estiva che tenevano conto dei limiti imposti dalla pandemia, nel 2022 la manifestazione ritorna ad essere, come da tradizione, in piena primavera per celebrare insieme al pubblico il risveglio della natura. Il filo conduttore di questa settima edizione, *Libera la Natura*, è un invito a ritornare a vivere pienamente il mondo che ci circonda, alla luce però di una nuova consapevolezza: quella che siamo un’identità plurale, le cui scelte rispetto a grandi temi quali la produzione di energia, il consumo di suolo, la mobilità, lo smaltimento dei rifiuti, l’utilizzo delle risorse naturali, si ripercuotono necessariamente su tutta la biosfera.

Il festival di quest’anno si ricollega alle celebrazioni per l’[ottocentenario](#) dell’Università di Padova (1222-2022), sviluppate in quattro percorsi (*Libera le Idee, Libera la Scienza, Libera la Natura e Libera le Arti*) che si dipartono idealmente dal motto dell’Ateneo *Universa Universis Patavina Libertas* per ribadire il principio fondamentale della libertà in tutti gli ambiti e al contempo stimolare la riflessione attorno alle sue diverse declinazioni.

**Risvegli 2022 nel secondo weekend (29 aprile-1° maggio)** di programmazione prevede a partire da **venerdì 29 aprile** il **live painting con Egeon**, un’opera murale site-specific realizzata in esclusiva per il pubblico di Risvegli. Ancora una volta tradizione e innovazione si incontrano in Orto botanico: Egeon, giovane artista di Bolzano, comporrà un’opera murale sul prato di fronte al Giardino della biodiversità. Il pubblico di Risvegli avrà l’occasione di assistere a una creazione ispirata al tema “*Libera la Natura*”, che resterà in Orto botanico anche dopo il festival, rinnovando l’antica relazione tra arte e natura. L’arte di Egeon è riconoscibile nelle velature e nelle morbide pennellate di acquerello, inedite per le grandi superfici murali.



Contrapponendo natura e artefatto Egeon genera immagini cariche di simbolismo, che fungono da strumento di indagine per i paradossi che accompagnano e caratterizzano

l’essere umano.

Sempre venerdì 29 aprile, alle ore 21.00 in Auditorium e ingresso dalla biglietteria, via Orto botanico 15 con apertura cancelli ore 20.30, la serata sarà all’insegna di **musica, dialogo e interazione** con il pubblico sul tema della responsabilità ambientale nella **conferenza-spettacolo** dal titolo “**Lettera al**

**prossimo” con gli Eugenio in Via di Gioia e Andrea Vico.** Musica, dialogo, interazione con il pubblico e un unico denominatore comune: il rispetto nei confronti dell’ambiente. La musica folk e indie-pop degli Eugenio in Via di Gioia, intervallata dagli interventi del giornalista scientifico Andrea Vico, in una serata ricca di spunti per comprendere la crisi climatica in atto e discutere le soluzioni da adottare per invertire la rotta. Gli Eugenio in Via di Gioia sono i vincitori del Premio della Critica al Premio Buscaglione 2013, le loro canzoni nascono osservando il mondo che li circonda: le incertezze verso il futuro, il disagio di un vivere frenetico e vuoto, le problematiche ambientali. Nel 2019 pubblicano la loro prima piattaforma digitale Lettera al Prossimo, un social forum in cui ogni persona può partecipare attivamente su tematiche legate all’ecosostenibilità. Andrea Vico, giornalista, da quasi trent’anni si dedica alla divulgazione della scienza. È professore di Science Communication per l’Università di Torino e insegna giornalismo scientifico al Master di Giornalismo di Torino. Ha fondato l’associazione ToScienceCamp, con la quale organizza vacanze estive scientifiche per bambini, ragazzi e adulti.

**Sabato 30 aprile** si inizia alle ore 11.00 in Auditorium con ingresso e uscita da via Prato della Valle 57C con l’incontro di divulgazione scientifica dal titolo **“Le piante sono isole?”** con Paola Bonfante e Renato Bruni moderate da Barbara Baldan dell’Università di Padova. Impareremo come le piante siano in grado di tessere relazioni con una grande diversità di organismi e interagire con l’ambiente in cui vivono. Comprenderemo dunque come lo studio delle piante “che non sono isole” apre la strada a rivoluzionari aspetti scientifici applicabili nell’agricoltura e nella farmaceutica. Paola Bonfante è professoressa emerita di Biologia vegetale all’Università di Torino. Pioniera degli studi sulle relazioni tra piante e microorganismi e delle simbiosi tra funghi e piante, è tra le ricercatrici più citate al mondo. Nel 2021 ha pubblicato Una pianta non è un’isola. Alla scoperta di un mondo invisibile, edito da Il Mulino. Renato Bruni è docente di Biologia farmaceutica all’Università di Parma e Direttore Scientifico del locale Orto botanico. Da oltre 10 anni cura un blog sui diversi aspetti della relazione tra uomini e piante con particolare enfasi per i temi legati a salute e benessere. I suoi libri sono stati tradotti in Germania, Cina, Turchia, Francia e Corea.

Durante la giornata sono previsti inoltre **spettacoli interattivi** online per bambini come “Un pianeta da salvare” a cura di Fondazione AIDA; visite guidate gratuite a cura di Orto botanico di Padova alle ore 11, 11.30, 15, 16 e 17; **attività e laboratori** quali “Sulle tracce del lupo” a cura di Parco Natura Viva - Fondazione A.R.C.A. – “Elettrotinkering” a cura di MUSE-Museo delle Scienze – “Il grande gioco della natura”, “Natura invisibile”, Missione natura e “Pantone natura” di Pleiadi e Le Nuvole per Orto botanico.

**Due gli spettacoli teatrali:** il primo alle 15.30 dal titolo **Il piccolo Aron e il signore del Bosco** a cura di Alcantara Teatro e Sara Galli in cui si narra del piccolo Aron di sette anni; gli piace dormire e ancora di più fare l’esploratore. È capace di sogni bellissimi, gli animali gli parlano e anche il bosco. Grazie a queste sue doti quasi magiche, e all’immensa generosità verso il mondo che lo circonda, il suo viaggio misterioso lo porterà a trovare le soluzioni giuste ai mali del suo villaggio e del bosco. Alcantara Teatro, fondata nel 1984, produce spettacoli su testi scritti dalla Compagnia, ma si apre anche a collaborazioni, come nel caso di "Aron" il cui testo inedito è scritto da Francesco Niccolini. Punto fisso dell’attività è da sempre la “persona”, in tutte le sue sfaccettature e molteplicità, il suo essere unico e al tempo stesso in relazione con l’altro, attraverso un’azione teatrale semplice e diretta, grazie alla quale



conciliare apprendimento e creazione. Il secondo alle ore 21.00 **Saluti dalla Terra** a cura di TeatrO dell’Orsa in cui si affolleranno le domande più varie: questa casa è in fiamme? O siamo noi a cuocerla lentamente, come rane ignare, nella pentola che abbiamo acceso? Cosa sappiamo e non vogliamo credere? Di cosa ci preoccupiamo davvero?

Il rischio, parlando di emergenza climatica, è di fermarsi ancor prima di iniziare. La fine del mondo in un varietà sincero, appassionato, tenero, divertente, un teatro civile aperto a tutte le generazioni. TeatrO dell’Orsa, sotto la direzione artistica di Monica Morini e Bernardino Bonzani, è associazione di promozione sociale fondata nel 2003. È impresa di produzione teatrale riconosciuta da Regione Emilia-

Romagna e Ministero della Cultura, compagnia professionale che si occupa di produzione e distribuzione di spettacoli, formazione teatrale e sull'arte della narrazione, realizzazione di progetti culturali e organizzazione di eventi e rassegne.

Ad aprire il **primo maggio** alle ore 11.00 è l'incontro di divulgazione **scientifica** **“Perché dobbiamo salvaguardare la biodiversità?”** con Claudia Gili e Manlio Speciale, moderato dalla giornalista Francesca Boccaletto de Il Bo Live. Claudia Gili, direttrice del Dipartimento Conservazione Animali Marini della Stazione zoologica Anton Dohrn di Napoli, e Manlio Speciale, curatore dell'Orto botanico di Palermo, ci faranno compiere un viaggio ideale che partirà dai mari e arriverà a terra, alle piante. Perché il modo in cui ci prendiamo cura della biodiversità marina e della biodiversità vegetale farà la differenza per il nostro futuro. Si aggiungeranno le **consuete visite guidate** gratuite a cura di Orto botanico di Padova ore 11, 11.30, 15, 16 e 17; le **attività didattiche** “Missione natura”, “Natura invisibile”, “Il grande gioco della natura”, “Pantone natura”, “Sulle tracce del lupo” a cui si aggiungono “Veleni e antidoti” a cura di Orto botanico di Padova in cui i partecipanti vestiranno i panni di un insolito investigatore alle prese con un difficile caso per scoprire il potere delle piante medicinali e **due spettacoli teatrali**. Il primo alle ore 15.30 a cura di Arditodesio dal titolo **“Gli alberi ballano”** ispirato a “La vita segreta degli alberi” di Peter Wohlleben: lo spettacolo racconta la storia del taglialegna Pinot che viene mandato nel cuore di un'antica foresta con un arduo compito: abbattere il maestoso albero Valhalla. Un cammino di formazione che si concluderà in un delicato abbraccio tra uomo e natura. Il secondo alle ore 21.00 dal titolo **“Un pianeta ci vuole...c'è nessuno?”** in cui si spiega che anche attraverso piccoli gesti possono cominciare grandi rivoluzioni. Il muratore Pino, con la sua ingenua ironia, si interroga sulle proprie scelte in tema di sostenibilità ambientale quando arriva Kesedaran, un misterioso personaggio venuto dal futuro per salvare la Terra prima che sia troppo tardi.



Inoltre per tutta la durata di **Risvegli 2022** sarà possibile visitare la **mostra** dal titolo “Insetti GIGANTI. La mostra” (ospitata nel foyer dell'auditorium) e l'**installazione** interattiva “Corallo Sonoro”. Attraverso **“Insetti GIGANTI. La mostra”**, realizzata da Le Macchine Effimere, lo scienziato e artista Lorenzo Possenti, con le sue opere ci farà scoprire cosa si cela dietro le piccole dimensioni di questi esseri viventi: efficienza ed estetica



sono presentate insieme secondo una visione integrata di scienza e arte che ci avvicina al mistero ancora irrisolto della vita. Lorenzo Possenti accompagna la sua attività di scienziato a un percorso artistico da autodidatta quale scultore di insetti per musei e parchi. I suoi lavori sono stati richiesti da prestigiosi musei di Storia naturale quali Vienna, Milano, Oxford e Ginevra. Alcuni modelli di insetti sono presenti anche nel percorso di visita delle serre del Giardino della biodiversità dell'Orto botanico. Le Macchine Effimere è una società fondata e guidata da Giulia Brugnoletti ed Elena Vismara, fornisce servizi di registrar e coordinamento mostre, ideazione e gestione di eventi culturali, progettazione e realizzazione di pubblicazioni d'arte e cataloghi, organizzazione di convegni e incontri. **“Corallo Sonoro”** (ospitata nella serra arida) a cura di Rocco Papia e International Sonic Reuse ArtWorkShop, con il contributo di Culturara/Casa della Cultura Italo Calvino è un'installazione interattiva realizzata attraverso il riuso

creativo dei rifiuti che offre la possibilità di esplorare il paesaggio sonoro marino, offrendo un'esperienza visuale e uditiva che sensibilizza sulla ricchezza della biodiversità del mare e sull'importanza della sua conservazione. È nata all'interno di una residenza artistica del collettivo ISRAW nell'ambito di BOOM Cantiere Creativo Calderara 2021, Calderara di Reno (BO). Rocco Papia è musicista, divulgatore, eco-attivista e creativo. Costruisce strumenti musicali con materiali di riciclo e tiene laboratori in scuole e istituzioni. Svolge un'intensa attività discografica e concertistica in molti progetti tra jazz e world music, collaborando con artisti internazionali come Jarabe de Palo, Chico César e Miguel Poveda. L'International Sonic Reuse ArtWorkShop (ISRAW) è un collettivo internazionale di artisti formatosi nel 2020 per la ricerca e lo sviluppo di Sonic Reuse Artworks.

## INFORMAZIONI

Il programma completo del festival e tutte le informazioni sulle modalità di prenotazione, i biglietti d'ingresso e i biglietti speciali *Risvegli* sono consultabili su: [www.ortoboticopd.it/risvegli-2022](http://www.ortoboticopd.it/risvegli-2022)

*Promosso da*  
Università degli Studi di Padova

*Organizzato da*  
Orto Botanico dell'Università di Padova

*Con il contributo di*  
Fondazione Cariparo  
Camera di Commercio di Padova

*Main sponsor*  
Eurointerim S.p.A.

*In collaborazione con*  
Arte Sella, Contrasto, Medici con l'Africa Cuamm, MUSE-Museo delle Scienze, Parco Natura Viva -  
Fondazione A.R.C.A.

### *Con la partecipazione di*

Alessio Torino  
Alcantara Teatro  
Andrea Vico  
Antonello Pasini  
Arditodesio  
Barbara Baldan  
Claudia Gili  
Chiara Di Benedetto  
Cristina Dell'Acqua  
Daniele Ronco  
Egeon  
Elena Canadelli  
Emmanuelle Pouydebat  
Eugenio in Via di Gioia  
Fondazione AIDA  
Francesca Boccaletto  
Francesca Buoninconti

Le Nuvole  
Lorenzo Maragoni  
Lorenzo Possenti  
Lucilla Giagnoni  
MAcA-Museo A come Ambiente  
Manlio Speciale  
Mariapia De Conto  
Mattia Sopelsa  
Mauro Mandrioli  
Mulino ad Arte  
NoveTeatro  
International Sonic Reuse ArtWorkShop  
Paola Bonfante  
Piero Martin  
Renato Bruni  
Rocco Papia  
Sara Galli

Franco Farinelli  
Gruppo Pleiadi  
INTI  
Le Macchine effimere

TeatrO dell'Orsa  
The Vegetable Orchestra  
Ugo Dighero