

Padova, 24 ottobre 2025

LIRICA E CERVELLO

Il caso della cantante che non riconosce più le opere liriche Un viaggio nella neuropsicologia del canto con Konstantinos Priftis

Quali sono le regioni cerebrali deputate all'elaborazione del canto? Sono le stesse regioni cerebrali di quelle responsabili del parlare? Cosa succede quando, dopo una lesione cerebrale, diventiamo incapaci a cantare? Un paziente che non parla potrebbe, comunque, cantare? A tutte queste domande il professor Priftis cercherà di dare risposte tramite lo studio neuropsicologico di una



Konstantinos Priftis

cantante di lirica che dopo un ictus non riesce più a cantare e a riconoscere le opere liriche.

A partire da questa paziente, si discuterà come si identificano e si cantano le melodie, nella normalità e nella patologia.

**Alla Colombara di Valsanzibio in via
Meneghelli 2 a Galzignano Terme (PD) alle**

ore **16.30** di domani, **sabato 25 ottobre**, il professor **Konstantinos Priftis** del Dipartimento di Psicologia Generale dell'Università di Padova terrà un **incontro aperto al pubblico** dal titolo "Lirica e cervello: un viaggio nella neuropsicologia del canto".