

Padova, 5 luglio 2022

I GIPSY CABS DI WILSON
LETTURA PERFORMATIVA AL BEATO PELLEGRINO



“Avvicinamento al mondo di August Wilson” è una lettura performativa della traduzione italiana dell’opera “Jitney” del drammaturgo **August Wilson**, vincitore di due Premi Pulitzer (nel 1985, per il dramma *Fences*, e nel 1990, per il dramma *The Piano Lesson*) e considerato uno tra i più importanti scrittori teatrali afroamericani che si terrà **venerdì 8 luglio ore 20.45 a Complesso Beato Pellegrino**, in via E. Vendramini 13 a Padova.

L’evento, è parte del progetto “*AvvicinaMenti, Le quattro stagioni del Dipartimento Studi Linguistici e Letterari (DiSLL) – culture, lingue, civiltà*” realizzato nell’ambito del “Bando per Progetti di Terza Missione – anno 2022” dell’Università di Padova. Il cast di attrici e attori afro-italiani, mette in scena un’opera e un autore tradotti per la prima volta in italiano da **Angela Soldà** (laureanda al DiSLL) nella produzione della **Piccionaja Centro di Produzione Teatrale (Venezia)** e con la regia di **Renzo Carbonera** (ex studente dell’Ateneo patavino), con la partecipazione degli attori **Maurizio Bousso, Germano Gentile, Bintu Ouattara e Aron Tewelde** con l’introduzione della Professoressa **Fiona Dalziel**.

Dai primi decenni del 1900, a causa della segregazione razziale che, de iure o de facto, separa bianchi e neri negli Stati Uniti, nei quartieri a maggioranza afro-americana delle città del nord si

sviluppa un servizio di trasporto alternativo all'autobus e ai taxi regolari, che sono troppo costosi, non vanno in quei quartieri e soprattutto non fanno salire i neri.

Si tratta dei *jitney* o *gipsy cabs*, che operano al di fuori della legge, ma danno opportunità di lavoro e fanno un servizio importante per la comunità, a somiglianza del moderno Uber. August Wilson ci porta all'interno di una stazione di *jitney* nel 1977. Attraverso la voce dei tassisti e altri personaggi che popolano questo mondo, Wilson ci fa scoprire le storie, i conflitti e le piccole vittorie di una comunità afroamericana che nonostante le conquiste del movimento per i diritti civili continua a essere esclusa dal cosiddetto “sogno americano”.

Info e prenotazioni <https://ilbolive.unipd.it/it/event/avvicinamento-mondo-august-wilson>