



Padova, 5 marzo 2025

8 MARZO DIFFUSO DELL'UNIVERSITÀ DI PADOVA **Riflessioni, dibattiti, spettacoli, visite**

Gli incontri proposti dall'Ateneo in occasione della Giornata internazionale della donna sono occasioni di riflessione e dibattito aperto alla cittadinanza sulla parità di genere e la mobilitazione globale dei movimenti delle donne contro la violenza e i diritti violati; confronti a più voci anche in risposta alle istanze di giovani e meno giovani, studentesse e cittadine. Tutte le iniziative, le informazioni e le iscrizioni dell'8 marzo diffuso sono reperibili a questo [LINK](#). Il programma delle iniziative 2025 è aggiornamento continuo.

Fino al 14 marzo si terranno gli incontri del ciclo [L'8 marzo nella Scuola di Psicologia Unipd](#). La Scuola di Psicologia fino al 14 marzo una serie di incontri aperti al pubblico sul tema della parità di genere e delle pari opportunità. Le lezioni, tenute dal personale docente dell'Ateneo, sono aperte a tutte le persone interessate e rientrano fra gli eventi Unipd per un 8 marzo diffuso. Gli incontri proposti vogliono essere occasioni di riflessione e dibattito aperto alla cittadinanza sulla parità di genere e la mobilitazione globale dei movimenti delle donne contro la violenza e i diritti violati; confronti a più voci anche in risposta alle istanze di giovani e meno giovani, studentesse e studenti, cittadine e cittadini. Alcuni incontri si tengono in presenza, mentre altri sono fruibili online. Le informazioni sulle modalità di erogazione sono specificate nel [programma degli incontri](#).

Giovedì 6 marzo ore 17 in Sala Bortolami a Palazzo Jonoch Gulinelli di via del Vescovado, 30 a Padova, presentazione del volume [L'autodifesa delle donne. Pratiche, diritto, immaginari nella storia](#) a cura di Simona Feci e Laura Schettini. L'incontro è coordinato da Francesca Campani (Storie di sessualità e genere a Unipd - SesGen). Dialogano Paola Molino (Dissgea), Angela Maria Toffanin (Cnr-Irpps), Alessia e Cecilia (Non Una di Meno Padova) e Laura Schettini (Dissgea).

Venerdì 7 marzo, ore 18.30 concerto [In the silence between](#). L'Aula Magna di Palazzo del Bo a Padova ospita il concerto In the silence between della My Venice Orchestra, formazione femminile dell'Orchestra Sinfonica del Veneto, diretta da Stefano Romani, con la partecipazione del tenore Cristian Ricci. Conduce la serata la scrittrice e giornalista Federica Morello. L'ensemble musicale My Venice Orchestra è composto da sole musiciste e si esprime in un ampio repertorio musicale di periodi e generi musicali, a testimonianza dell'eccellenza e dell'unicità della forza propulsiva del linguaggio interpretativo artistico femminile, a rafforzamento dell'importante dibattito sulle tematiche della parità dei generi. Il tema musicale della serata è un omaggio al compositore veneto Antonio Salieri, del quale ricorrono i 200 anni dalla morte. Oltre ad alcuni suoi brani, il programma prevede musiche del suo antagonista Wolfgang Amadeus Mozart, e dei suoi allievi, Ludwig Van Beethoven e Franz Schubert.

Venerdì 7 marzo ore 18.30 in Aula E del Dipartimento di Scienze economiche e aziendali dell'Università di Padova di via Bassi 2 a Padova incontro [Diversità e inclusione: le aziende stanno diventando luoghi migliori?](#). La commissione Etica, responsabilità e sostenibilità (Ers) del Dipartimento di Scienze economiche e aziendali dell'Università di Padova invita a un incontro con Susanna Zucchelli, consigliera indipendente, per discutere di Diversità e inclusione: le aziende stanno diventando luoghi migliori? Susanna Zucchelli è executive con ventennale esperienza in ruoli apicali negli ambiti multiutilities, infrastrutture e trasporti; amministratrice indipendente nei consigli di aziende quotate e non (a capitale pubblico e privato), con particolare competenza nella gestione dei comitati rischi e sostenibilità. Dopo l'intervento di Zucchelli, è previsto un momento Q&A con il

contributo di Romano Cappellari, docente di Marketing e Retailing dSEA Unipd e autore di Marketing e brand activism.

Venerdì 7 marzo ore 16.30: letture [Nuotando controcorrente: poesie per la giornata della donna](#) in Aula 13 del Complesso Beato Pellegrino di via Vendramini a Padova, la commissione Equità e diversità del Dipartimento di Studi linguistici e letterari dell'Università di Padova invita a un evento multilingue con letture da tutto il mondo. Poesie e brevi brani in più lingue vengono letti da studentesse e studenti dell'Università di Padova. Introducono: Serena Piccoli e Fiona Dalziel

7-11-13 marzo le video interviste [Dialoghi di genere. Diamo voce all'8 marzo](#), alle ore 9.00 negli edifici e aule in via Marzolo il Dipartimento di Scienze del Farmaco propone attività di sensibilizzazione rivolte a studentesse e studenti e realizzate dai loro pari - Alina, Francesco, Marco - sui diritti delle donne e delle minoranze di genere. L'attività consiste in una serie di video interviste a modo di dialoghi e botta e risposta durante le giornate 7, 11 e 13 marzo, sul significato di alcune parole legate alla disparità di genere nel mondo del lavoro. La sensibilizzazione delle giovani e dei giovani su questi temi è importante per facilitare la collaborazione tra persone, qualsiasi sia il loro genere od orientamento sessuale, e ottenere un cambiamento duraturo che permetta pari diritti e opportunità a tutte e a tutti.

Sabato 8 marzo: ingresso gratuito per le donne all'[Orto botanico](#) e al [Museo della Natura e dell'Uomo](#)

Da **sabato 8 marzo al 27 maggio**: rassegna [8 marzo diffuso. Donne nella cultura](#) del Dipartimento dei Beni culturali. In particolare 8 marzo ore 11.00, Ritratti di donna in medaglia dal Rinascimento alla fine dell'età moderna, una conferenza a Palazzo Zuckermann, Corso Garibaldi 33, Sala del Medagliere. A seguire Apericerca presso la Caffetteria Etica del Museo Eremitani. 8 marzo dalle ore 15.00 Figure. Storie e immagini di donne al Museo Eremitani, visite guidate al Museo Eremitani: alle ore 15.00 Museo Archeologico, alle ore 16.30 Museo d'Arte Medievale e Moderna. 20 marzo ore 17.00: la conferenza Donne nel Rinascimento, tra arte e società. Diana Scultori: incisora mantovana nell'autunno del Rinascimento a Palazzo Zuckermann, Corso Garibaldi 33, Sala del Medagliere. 12 aprile ore 10.30 visita itinerante Donne nel Rinascimento, tra arte e società. Itinerari in città: Scoletta del Santo e Scuola della Carità. 12 aprile ore 10.30 nell'atrio di Palazzo Liviano, Piazza Capitaniato 7, altra visita itinerante Intrise di storia antica ma contemporanee: le donne di Massimo Campigli. 29 aprile ore 17.30 conferenza Ida Barbarigo: la donna, l'artista al Museo Eremitani, Piazza Eremitani 8, Sala del Romanino, a seguire visita libera alla mostra. 8 maggio ore 17.30, conferenza Donne nell'antico. Presentazione delle mostre archeologiche Lanam fecit e Le donne nell'antica Pompei al Museo Eremitani, Piazza Eremitani 8, Sala del Romanino. 27 maggio ore 17.30 conferenza Donne negate, donne dimenticate: committenti e artiste nel Medioevo al Museo Eremitani, Piazza Eremitani 8, Sala del Romanino

Sabato 8 marzo, ore 14:30: simposio e talk [Mimosa. Non è la festa della donna](#) - patrocinio dell'Università di Padova

Lunedì 10 marzo, ore 10, in Aula Magna di Ingegneria in via Loredan 20 a Padova: Alumni Awards. Premio Elvira Poli [Parità di genere nell'ingegneria: ieri, oggi, domani](#) a cura Associazione Alumni dell'Università di Padova e Scuola di Ingegneria che organizzano per consegnare il Premio 2025 Alumni Awards intitolato a Elvira Poli, prima ingegnera laureata a Padova (1920), a quattro Alumnae ingegnere, per il contributo nel testimoniare i valori dell'Università di Padova, della sua Associazione Alumni e l'attenzione posta, nell'arco della propria brillante carriera, al tema della parità di genere.

Venerdì 14 marzo, ore 21 Aula 1 presso il Complesso Beato Pellegrino: [Con il vento nei capelli](#) reading teatrale del testo autobiografico della scrittrice femminista palestinese Salwa Salem "Con il vento nei capelli. Una palestinese racconta" (Giunti, Astrea, 1993). Salwa Salem, nata nel 1940 a Yafa, Palestina, fu costretta a lasciare la sua città a otto anni a causa della guerra arabo-israeliana. Trasferitasi a Nablus, si immerse nella lotta politica e culturale, ispirata da Simone de Beauvoir. Dopo esperienze in Kuwait e Vienna, si stabilì, nel 1970, in Italia dove si impegnò nel movimento femminista e nella causa palestinese. La sua autobiografia, pubblicata postuma nel 1993, riflette la

tensione tra tradizione ed emancipazione e il profondo legame con la sua terra natale. Il racconto sarà guidato da Ruba Salih, antropologa e docente all'Università di Bologna, accompagnata dalle letture dell'attrice Dalal Suleiman. L'evento, organizzato dal Centro di Ateneo Elena Cornaro dell'Università di Padova.

Giovedì 20 marzo, ore 14.30, in Archivio Antico a Palazzo del Bo, via VIII febbraio 2 a Padova: incontro [Gli strumenti del diritto contro la violenza di genere: una strategia multidisciplinare](#). Organizzato dal Dipartimento di Diritto privato e critica del diritto, diversi i temi affrontati nel corso dell'evento, così come le prospettive; si parla dell'esperienza della Fondazione Cecchettin e di violenza di genere ma anche di identità di genere, parità di genere nel lavoro, procreazione, volontà, femminile, patronomici.

Venerdì 21 marzo, ore 21.00, al Cinema Rex di via Sant'Osvaldo 2 a Padova spettacolo teatrale [Appassionatamente: Almenopausa](#) a cura del progetto di Terza missione e Scienza aperta, promosso dal Dipartimento di Psicologia generale (DPG) e dal Centro di Ateneo SCUP (Servizi Clinici Universitari Psicologici) dell'Università di Padova. Lo spettacolo teatrale "Almenopausa" racconta il viaggio di una donna, prima alle prese con la paura e la confusione derivante dalla menopausa e poi con l'accettazione di essere 'boomer' che la porta a sentirsi finalmente libera. Con questo spettacolo Gianna Coletti ci propone un monologo ironico e provocatorio, che affronta con leggerezza il tabù dell'invecchiamento e la libertà di vivere pienamente. Al termine della proiezione intervengono esperte, professioniste e ricercatrici: Erika Borella (Dipartimento Psicologia generale, Unipd), Marisa Dalla Mura, neurologa, e Eva Kohlscheen, chirurga specialista in Chirurgia plastica e ricostruttiva. L'obiettivo principale della rassegna è promuovere la conoscenza in ambito psicologico, creando spazi di incontro e riflessione che combinano scienza, arte e cultura, con un'attenzione speciale rivolta alla diffusione delle pratiche per promuovere il benessere psicologico.