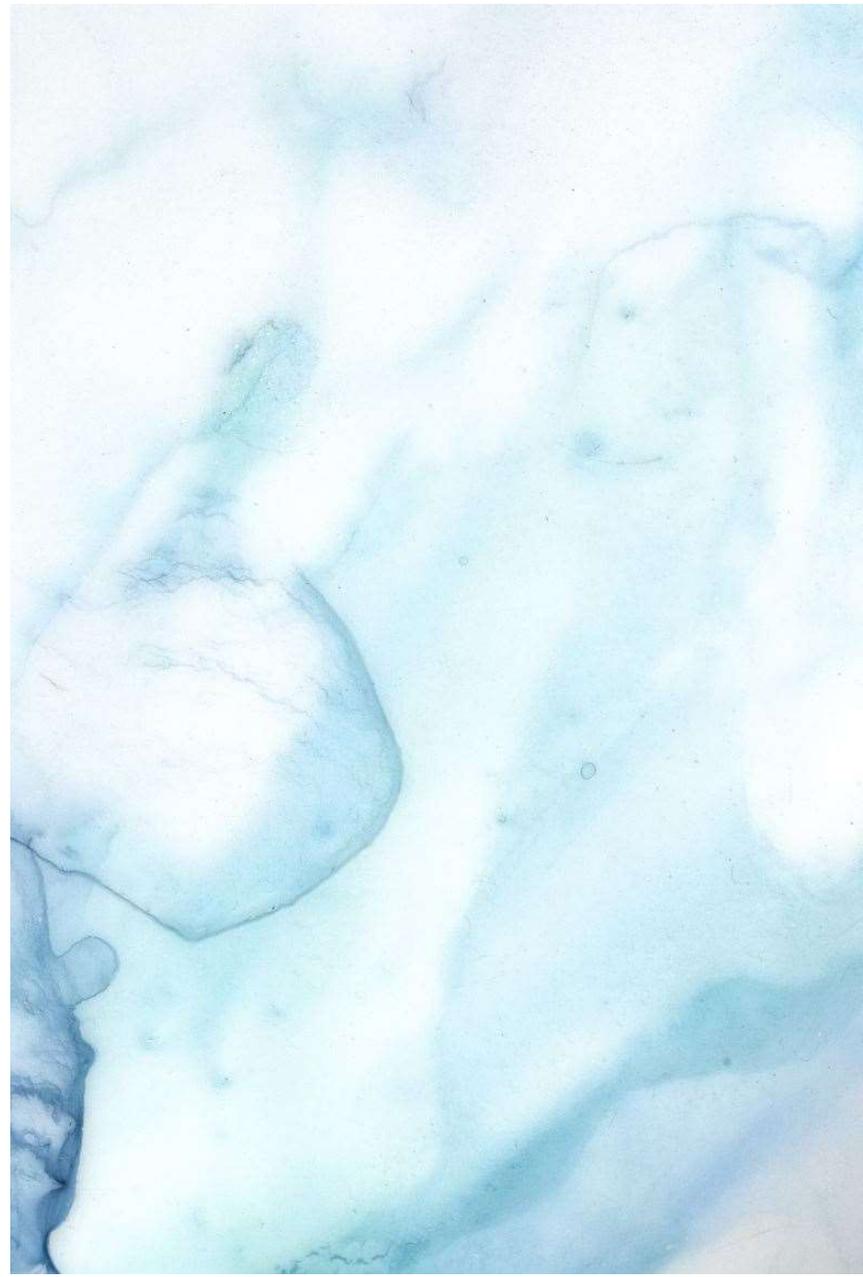




ELEMENTI DI PROGETTAZIONE E VALUTAZIONE DEI PROCESSI PER L'INNOVAZIONE DIGITALE DELLA DIDATTICA

**Chiara Panciroli, Università di
Bologna**

Maria Ranieri, Università di Firenze



Progettare l'innovazione digitale della didattica

- **Design** - «L'insegnamento è più simile a una scienza del design perché utilizza ciò che è noto sull'insegnamento per raggiungere l'obiettivo dell'apprendimento degli studenti e utilizza l'implementazione delle proprie progettazioni per continuare a migliorarle» (Laurillard, 2012).
- **Ecosistema** – Un approccio ecosistemico permette di individuare le relazioni nei vari contesti, capire le interconnessioni e vedere dinamicamente i processi. Rispetto alla teoria dei sistemi aperti (Bertalanffy 1968), il postulato dell'equilibrio non è più il punto di riferimento. Al suo posto subentra la nozione di processo e cioè di uno scambio tra 'interno' ed 'esterno'.
- **Integrazione** - integrazione che tiene connessi: contesti dell'apprendimento (formali e informali); il concetto di conoscenza (di natura ecosistemica); il ruolo centrale dell'esperienza (nei processi di insegnamento e apprendimento); la funzione della mediazione (e dei mediatori); la centralità dei docenti e degli studenti (percorsi di formazione) (Rossi 2021, Rivoltella 2021)

Caso Bologna: ecosistema di servizi e strutture

- **Teaching and Learning Centre** - Il modello per l'innovazione della didattica dell'Università di Bologna si fonda su attività di ricerca ispirate al modello della Formative Educational Evaluation su specifici Corsi di studio che si auto-candidano per partecipare ad azioni di raccolta sistematica di dati, analisi e confronto collettivo, individuazione dei bisogni formativi dei docenti, sperimentazione di innovazioni didattiche e messa in campo delle conseguenti azioni formative utili alla riprogettazione futura.
- **Centro di Quality Assurance** - Il Sistema di Assicurazione di Qualità dell'Università di Bologna intende: favorire la partecipazione attiva e consapevole di tutti gli attori della comunità universitaria al raggiungimento di obiettivi di miglioramento, definiti con chiarezza, comunicati e condivisi; coinvolgere la comunità accademica attraverso un'informazione semplice, tempestiva, aggiornata e completa; educare ad una cultura della qualità, sensibilizzando tutti i livelli e i ruoli della comunità nei confronti delle procedure di AQ.
- **CESIA – Area Sistemi e Servizi informativi** – Il CESIA progetta, realizza, gestisce e presiede i servizi informatici dell'Ateneo, costituendo un punto riferimento e raccordo trasversale alla pluralità di strutture e servizi per quanto concerne infrastruttura di rete e sistemistica, applicazioni e servizi di supporto. Presiede inoltre i servizi di assistenza informatica delle strutture del Campus di Bologna e gestisce i flussi documentali dell'Ateneo, del protocollo informatico e dell'archivio.

Caso Bologna: ecosistema didattico

Didattica con modello ibrido (blended)

La didattica blended porta il docente a ripensare l'architettura complessiva delle sue lezioni, con la possibilità da strutturare tra presenza (2/3 del corso) e distanza (1/3 del corso). Il modulo online va strettamente correlato, nella metodologia e nei contenuti, alla parte in presenza.

Didattica digitale integrativa (DDI)

La didattica digitale integrativa ha un carattere inclusivo, rivolta a studenti non frequentanti e frequentanti.
È strutturata su un'ampia gamma di materiali, non solo bibliografici ma anche video, audio o di altri formati.

Adesioni alla sperimentazione

460 corsi di studio hanno aderito alla sperimentazione e hanno inviato le schede di progettazione.

Strumenti di monitoraggio

Predisposizione di un questionario rivolto sia ai docenti che agli studenti con quesiti ad hoc per monitorare la sperimentazione

Valutare l'innovazione digitale della didattica – Le 4 C da considerare

- **Carenza:** la letteratura sulla valutazione dell'innovazione digitale della didattica in ambito universitario è ancora lacunosa, specie in riferimento all'impatto degli interventi sulla formazione del personale e a cascata sugli apprendimenti degli studenti (Fernandez & Audetat, 2019).
- **Complessità:** stratificazione delle azioni e dei livelli di intervento; molteplicità degli attori; multidimensionalità dei fattori; dinamicità vs staticità; diversità delle tipologie di dati (QuanQual) impatto breve, medio, lungo periodo; ricadute individuali, istituzionali, organizzative (Coggi, 2019).
- **Collaborazione:** la valutazione dei processi di innovazione in ambito accademico richiede la collaborazione tra attori diversi in quanto le fonti dei dati necessari per la valutazione non sono concentrate in un unico data owner.
- **Conseguenze:** i risultati di un'attività valutativa dovrebbero avere delle conseguenze sul piano del *decision-making* ai livelli diversi, micro-meso-macro, ma questo non è scontato.

L'esperienza di UNIFI: il contesto

- **Gruppo di Ateneo per l'Innovazione digitale della didattica (2021)** – Gruppo di lavoro di Ateneo incaricato di promuovere e monitorare azioni di **didattica innovativa** basata sull'utilizzo delle tecnologie digitali.
- **Progetto B-LeAF (2021/23)** – Sperimentazione di Ateneo finalizzata all'introduzione della **didattica blended** nei corsi di studio convenzionali nella misura del 10%.
- **Progetto DideL (2006)** – Programma finalizzato allo sviluppo professionale del personale accademico sui metodi e le tecnologie dell'e-learning come supporto della didattica tradizionale. **Modello formativo multidimensionale:** Laboratori tecnologico-didattici; Seminari metodologici; Coaching individuale attraverso lo Sportello eLearning; Studi di caso e risorse per l'autoformazione; Community.

B-LeAF – Una matrice per valutare



Docenti

Dati piattaforma

Tassonomia degli usi didattici prima e dopo la formazione



Docenti

Dati questionario prima e dopo l'intervento con un focus su aspettative e risultati



Docenti

Dati questionario sugli interventi formativi nelle loro diverse componenti metodologiche



Studenti

Dati piattaforma

Forme della partecipazione durante il corso in rapporto alla tipologia didattica



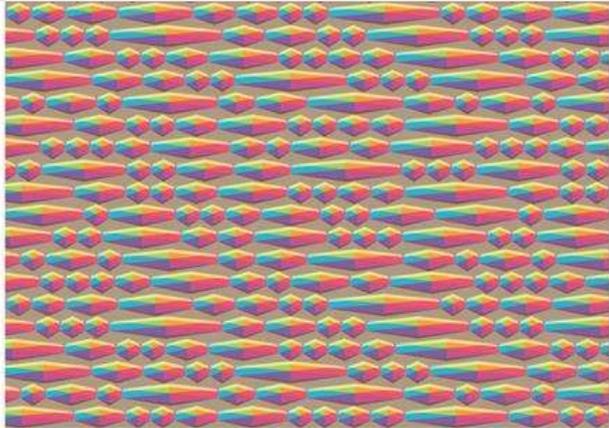
Studenti

Dati questionario al termine dell'intervento con un focus sul gradimento e all'autopercezione di miglioramento



Studenti

Risultati di apprendimento per coorti di anni diversi



Chiara Panciroli
Pier Cesare Rivoltella

Pedagogia algoritmica

*Per una riflessione educativa
sull'Intelligenza Artificiale*

Scholé



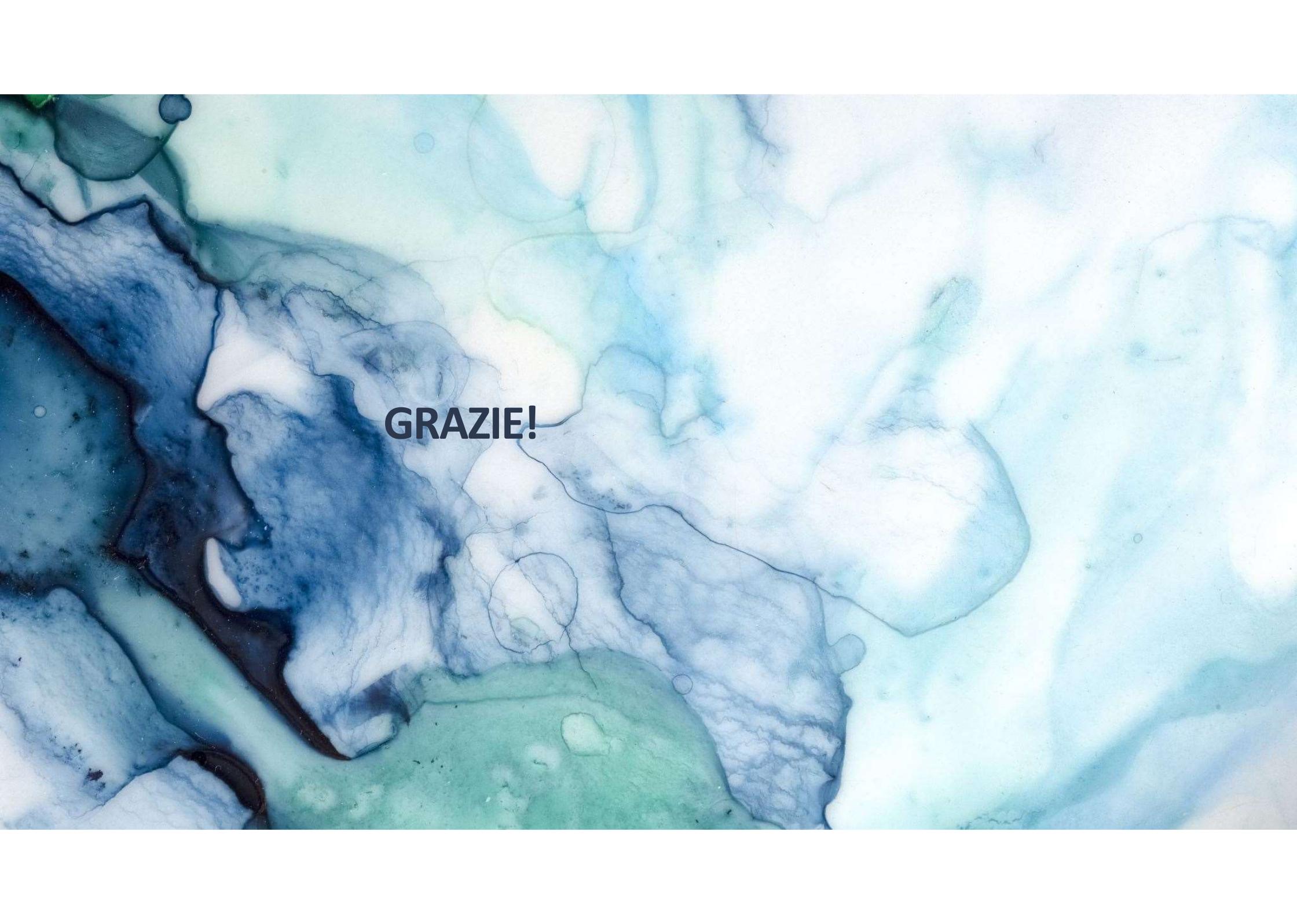
a cura di
Maria Ranieri
Damiana Luzzi
Stefano Cuomo

FIU
FIRENZE
UNIVERSITY
PRESS

■ Il video a 360° nella didattica universitaria

Modelli ed esperienze



The image features a watercolor-style background with soft, blended colors of light blue, teal, and pale green. The colors are layered and textured, creating a sense of depth and movement. Overlaid on this background is the word "GRAZIE!" in a bold, black, sans-serif font, positioned slightly to the left of the center. The overall aesthetic is clean and artistic, typical of a thank-you card or a digital message.

GRAZIE!