

TE<sup>4</sup>CHING  
LEARNING @UNIPD

**Persone, Ambienti, Didattica:**  
verso un modello integrato per l'innovazione



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA

18 e 19 maggio 2023

# *Participatory Culture and Differentiation for Innovative Teaching*



Mariana Ferrarelli

Observatorio de Innovación en Educación Superior  
Vicerrectorado Académico - Universidad Isalud - Argentina



## Aims

- Trace the design process and implementation of the Observatory of Innovation in Higher Education at Isalud University, Argentina.
- Reflect on the material, pedagogical and political dimensions that make innovation possible.
- Share innovative classroom experiences and approaches to their documentation.



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA



# Agenda

**Section 1:** Institutional Context for Innovation & Consens Project - Erasmus+

**Section 2:** Observatory & Scaffolding Programme Isalud University

**Section 3:** Classroom experiences & Documentation





UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA



## Section 1: Institutional Context for Innovation

- Universidad Isalud - Argentina - 30 years
- Health Sector:
  - Nursery,
  - Nutrition,
  - MA in Hospital Management,
  - MA in Health Economics, etc.
- Education:
  - University Teacher
  - Education





## → Universidad Isalud



### → Continuous search for creative teaching approaches:

- *Shift from teacher-centred to student-centred instruction (SCL), assessment redesign*
- *Learning environment aimed at enhancing student autonomy,*
- *Reflexive practice + participation & co-teaching,*
- *Heterogeneous classrooms: tailored education paths*
- *Curriculum design.*

### → Consens Project - Erasmus+ Capacity Building Estructural in HE

- *Quality - Teaching strategies - Mobility*







UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA



**2018-2020**

Santiago Spadafora (director), Silvia Zambonini, Marcela Agulló, María José Sabelli

**Hiperaula  
&**

**Observatory of  
Innovation in Higher  
Education**

Vicerrectorado Académico



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

**Erasmus+  
Capacity B.  
Estructural  
Consens**



**2019  
Visit to the  
UCM**

**Institutional  
approach**

**2021 - Present**

Silvia Zambonini  
María José Sabelli  
Mariana Ferrarelli

**Proyecto ALFAFUNDA** UE , “Formación Universitaria para la Profesionalización del Personal Auxiliar de Enfermería”, 2011-2014

**Proyecto I LASALUS** UE , “Professionalization on Result-based Healthcare Management through Distance Education and Simulation-Based Training” 2015- 2018



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA



UCM



Università degli Studi di Pavia



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA



## Section 2: Observatory + Scaffolding Programme

**Research:** review, describe, analyse, evaluate, discuss, question, suggest;

**Report back** to the community the key findings that emerge from research.



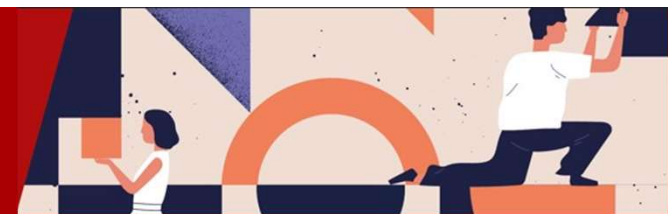
Additional sense:

- **Act upon** those findings
- and **reflect** on the teaching interventions.





UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA



vi  
UNIVERSIDAD  
ISALUD





UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA



### Hiperaula

Presentamos la Hiperaula de la universidad, un entorno immersivo que busca favorecer el desarrollo de propuestas didácticas flexibles, colaborativas y centradas en el estudiantado.



### Foto-relato de experiencias

Las docentes Marcela Agulló, Mariana Orni que y María José Sabelli comparten una experiencia de trabajo en la asignatura Evaluación de los aprendizajes.



### Lectura recomendada

Artículo: Observatorio de Innovación en Educación Superior



## INNOVACIÓN EDUCATIVA



Innovar implica coordinar acciones que en cuenta el proyecto institucional, las proyecciones curriculares, las prácticas de enseñanza, del espacio y de las tecnologías en el

### Taller Enseñar en la Universidad



31 DE MARZO  
9.30 a 11.30 - Venezuela 931

### DE LOS FORMATOS BREVES A LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL

Coordina el taller: Prof. Marcela Fritzler



Conversatorio

### "Alfabetizaciones críticas para la innovación educativa"

22.11.22 A LAS 17 HS.  
Hiperaula de la Universidad ISALUD - modalidad virtual

Dra. Juliana Raffaghello

Dra. Patricia Nigro

Dr. José M. Corona Rodríguez

Observatorio de Innovación en Educación Superior

Seminario - taller

### Inteligencia Artificial en Educación

24.05.23 A LAS 16 HS.  
Hiperaula de la Universidad ISALUD  
Inscripción previa / Cupos limitados

Carina Maguregui

Líder de proyectos, investigadora, escritora y productora de contenidos digitales en el Portal educ.ar (Ministerio de Educación de la Nación Argentina). Licenciada en Ciencias Biológicas (UBA) y Periodista Científica (UBA). Diplomada Superior en Educación, Imágenes y Medios (FLACSO).

Observatorio de Innovación en Educación Superior





## Innovation Principles:

- Student-centred materials and designs: choice + digital practices into the classroom + *participatory culture approach* (Jenkins, 2006).
- Diversity & Differentiation: cater for every context, previous knowledge and learning styles - *Heterogeneous Classrooms* (Anijovich, 2014).
- Enriched environments - Hiperaula & Technologies that promote the active construction of learning.



## Innovation Principles:

- Different forms of social organisation: individual, pair and group work.
- Flexibility: availability to deviate from planned class stream.
- Co-teaching / team teaching.
- Externalisation of learning and understanding: creative trait.





## Teacher Training workshops:

- Technical & pedagogical support.
- Materials design & development.
- Classroom ideas through experiential agenda.

## Classroom assistance and guidance:

- Co-design & later co-teaching.
- In-class technical and pedagogical support.





UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA



## Culture of innovation: appropriation & agency

### Redesign

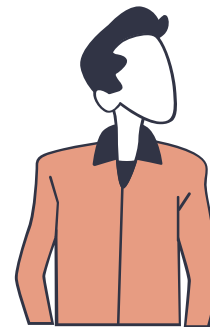
Cooperative and  
participatory  
designs

### Networks

Student as  
protagonist as the  
core of SCL

### Reflection

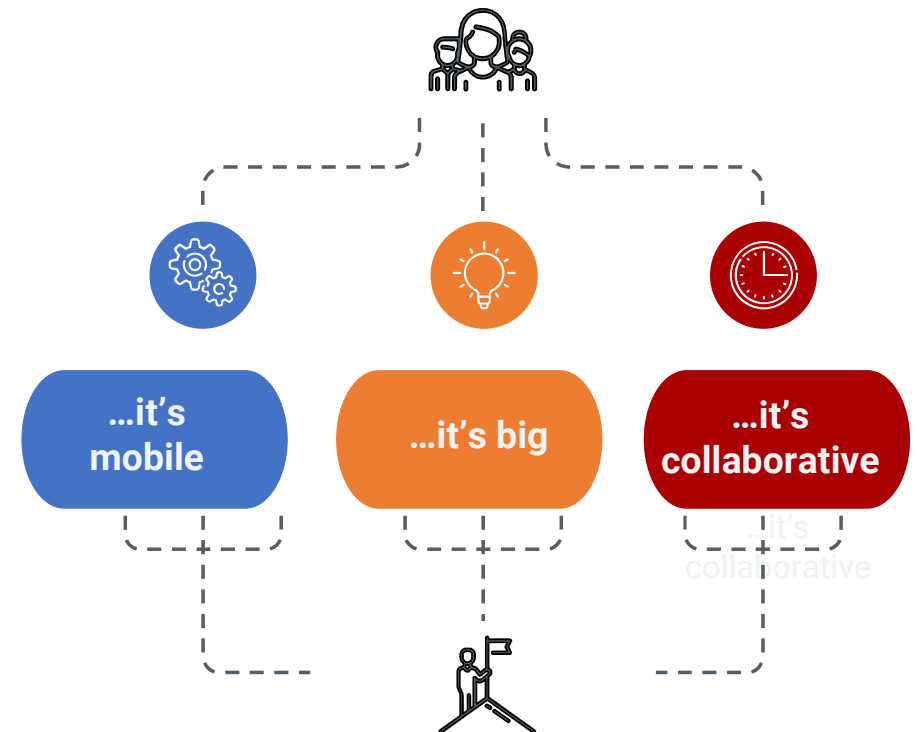
Exploration and  
experimentation  
both for Tch & Std





## Our Hyper-Classroom/ Hiperaula:

- The space adapts to the teaching (not the other way around)
- The physical environment allows for:
  - movement
  - collaboration
  - dis-synchronicity
  - multimodal devices





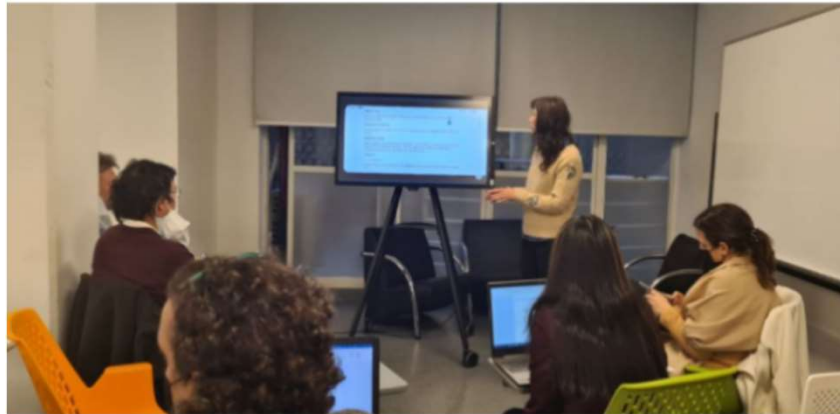
→ Areas for improvement/ future lines of work:

- Tension between space availability and cost of the resources.
- Overlapping of agendas (overbooking) when there are few dates available.
- Technological requirements may hinder appropriation.

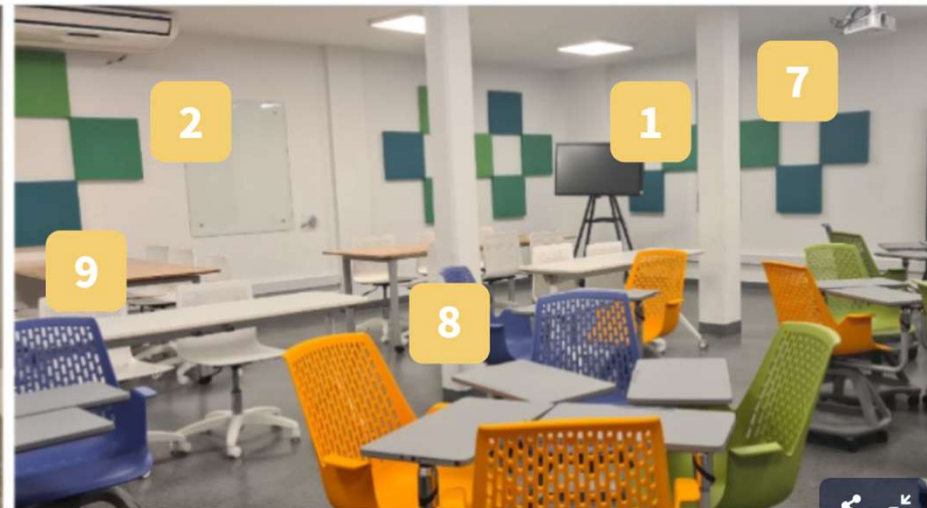




UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA



UNIVERSIDAD  
ISALUD



@FerrarelliM



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA



## Section 3: Classroom experiences & Documentation

vi  
UNIVERSIDAD  
ISALUD



1  
**Writing**

2  
**Photo**



3  
**Video**





## Experience 1



### Introducción

#### Docentes:

Marcela Agulló  
Mariana Ornique  
Majo Sabelli

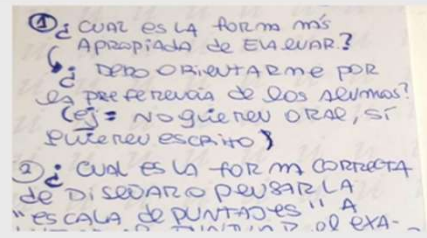
#### Asignatura:

Evaluación de los  
aprendizajes

+ INFO

## Aproximaciones sucesivas para desnaturalizar la evaluación

1



+ Producción con preguntas, inquietudes iniciales sobre la evaluación.

2



+ Primer paso de la actividad

3



+ Segundo paso de la actividad

4



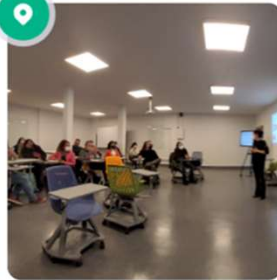
+ Cierre



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA



## Experience 2



### Introducción

#### Docentes:

Belén Gimenez

Yanina Zanarini

#### Asignatura:

Técnicas de la  
comunicación

+ INFO

## Experiencia en 360° en Técnicas de comunicación



1

+ Introducción al tema



2

+ Consignas



3

+ Desarrollo de trabajo grupal



4

+ Integración, desarrollo y exposición de  
análisis





UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA



## Experience 3



### Introducción

#### Docentes:

A. Schweiger, C.  
Zerbino, J. Azar, R.  
Bernstein, A. Sesta y  
L. Bosich.

Asignatura/s:  
Metodología de la  
Investigación

+ INFO

### Interacciones variadas para la construcción de un proyecto



+ Estructura de la propuesta: 2 momentos

1



+ Formato de co-docencia

2



+ Estudiantes protagonistas

3



+ Uso de rotafolios

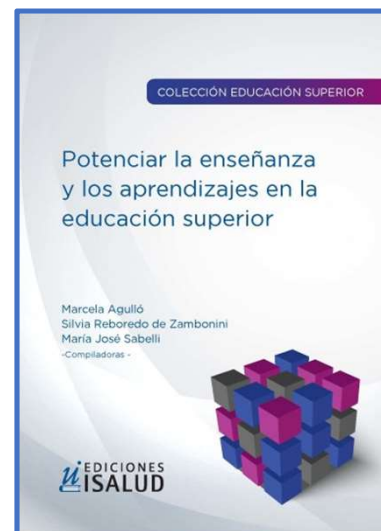
4



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA



## Additional Resources



→ Click on each book cover to download content

[@FerrarelliM](#)



## Sources:

- Agulló, M., M. Ferrarelli, S. Reboredo & M. J. Sabelli (2021). "El trabajo con diversidad en la enseñanza universitaria". Revista Isalud, N.º 78.
- Angulo Marcial, N. (2009). "¿Qué son los observatorios y cuáles son sus funciones?". Innovación Educativa, vol. 9, N.º 47, abril-junio, 2009, pp. 5-17. Instituto Politécnico Nacional Distrito Federal.
- Anijovich, R. (2014). *Gestionar una escuela con aulas heterogéneas*. Paidós
- Fernández Enguita, M. (2018a). "Hacia la hiperaula". *Cuadernos de Pedagogía*, N.º 487, marzo 2018.
- Fernández Enguita, M. (2018b). *Más escuela y menos aula*. Ediciones Morata.
- Ferrarelli, M. (2019). [#Orson80: proyectos transmedia y trabajo con diversidad](#). Revista Ruta Maestra. Santillana Colombia. Número 25. Marzo 2019.
- Jenkins, H., Ford, S., & Green, J. (2013) *Spreadable media: Creating value and meaning in a networked culture*. New York University Press.
- Jenkins, H. (2006). *Convergence Culture: Where Old and New Media Collide*. New York University Press
- Maggio, M. (2012). *Enriquecer la enseñanza. Los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad*. Paidós.



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA



# Thank you

[mferrarelli@isalud.edu.ar](mailto:mferrarelli@isalud.edu.ar)

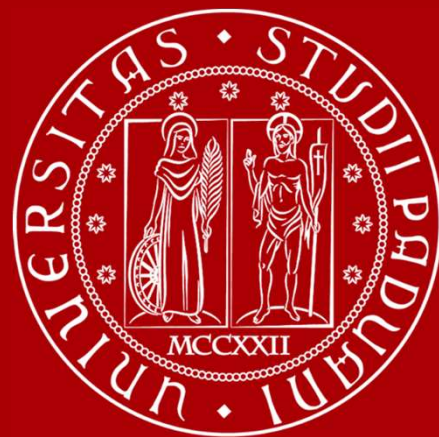
[szambonini@isalud.edu.ar](mailto:szambonini@isalud.edu.ar)

[msabelli@isalud.edu.ar](mailto:msabelli@isalud.edu.ar)

[magullo@isalud.edu.ar](mailto:magullo@isalud.edu.ar)







UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA