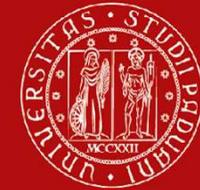


TE⁴CHING
LEARNING @UNIPD

Persone, Ambienti, Didattica:
verso un modello integrato per l'innovazione



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

18 e 19 maggio 2023

Didattica interattiva con valutazione progressiva basata sulla progettazione MOOC

Relatore: Prof. Alexandra Chavarria Arnau
Dipartimento dei Beni Culturali



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

Corso Triennale di Archeologia Medievale



circa 140 studenti nel 2023 (da 70 nel 2020 / 100 nel 2021 / 120 nel 2022)



di cui per 1/3 corso obbligatorio e per 2/3 opzionale



9 crediti: 63 ore

1 credito = 25 ore di lavoro

9 crediti = 225 ore

63 frontali – 162 di studio



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

Base di partenza



- Studenti con formazioni diverse (Archeologia, Storia dell'Arte, Storia, Turismo)
- Anni di corso diversi (2 o 3 anno)
- Età diverse (long life learning)

**NON LASCIARE
INDIETRO NESSUNO**





UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

Problematiche degli studenti



- Abituati a una didattica frontale ed esame finale
- Nulla interattività (anche perchè concentrati a prendere appunti)
- Poca dimestichezza con competenze trasversali quali: partecipare, discutere, lavorare in gruppo, scrivere un breve testo scientifico (con note e bibliografia), comunicare i contenuti ad un pubblico ampio



Progettazione MOOC

- Attenta progettazione **variegata** del corso con videolezioni, letture, lezioni frontali, esercitazioni, discussioni etc (steps)

- Incentivare una **didattica attiva e partecipazione** degli studenti

- Modificare il **metodo di valutazione** con eliminazione l'esame finale e valutazione progressiva.

Week 1: The origins of a Christian culture

In the beginning

Get to know the course and your educators



- 1.1 Course introduction : Who were the first Christians? VIDEO (04:18)
- 1.2 Why are you here and why study with us? DISCUSSION
- 1.3 Glossary ARTICLE

Representing the Gospels

The Gospels of the Christian Bible served as inspiration for early Christian artists who represented episodes of Jesus' life and miracles in a great variety of materials.



- 1.4 The Gospels and the story of Jesus ARTICLE
- 1.5 Unveiling the life of Jesus through objects DISCUSSION
- 1.6 Making a new religion: The first representations of Christ and the crucifixion VIDEO (06:32)
- 1.7 Jesus' life in art DISCUSSION

Synthesis

Christian visual culture is mainly based on the stories revealed in the Gospel relating the life of Jesus but also on the "Old Testament" or Hebrew scriptures, which were reinterpreted in a Christological way.



- 1.8 Participatory Timeline EXERCISE
- 1.9 Summing up our learning and preparing for the weeks ahead ARTICLE
- 1.10 Feedback DISCUSSION



Struttura del corso



- Gli studenti preparano le lezioni attraverso videolezioni
 - MOOC e letture complementare
- Durante le lezioni (**proibito prendere appunti**): se ne discutono i contenuti ; si approfondiscono le parti più difficili; lezioni zoom o in presenza con docenti guest
- Utilizzo di:



Annoteo



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

Le videolezioni (un patrimonio del Covid)

Home 81 Media

Search this channel

Filters Search In: All Fields Sort By: Update Date - Descending

- 13:24 PROGETTO DI RICERCA MEMOLA
- 34:21 LEZIONE 6 Alimentazione in età postclassica
- 13:40 LEZIONE 5 Catastrofi naturali rischi e resilienze
- 01:31:35 SARAH COURT_ Interpretation: can it solve all our...
- 30:37 LEZIONE 4 La prospettiva ambientale e i...
- 07:33 Archeologia Medievale Lezione 2 Dal Medioevo Fantastico ad un'archeologia democratica e sociale lezione 2 parte 1
- 20:50 LEZIONE 1 Ricerche su un passato complesso tra...
- 00:39 Archeologia a Padova spot instagram

ALEXANDRA CHAVARRIA
258 iscritti

HOME VIDEO PLAYLIST CANALI INFORMAZIONI

Video caricati

- Enlightening the Dark Ages trailer
79 visualizzazioni · 7 mesi fa
- Paesaggi Storici del Garda
110 visualizzazioni · 1 anno fa
- Lezione 23 ARCHEOLOGIA MEDIEVALE (CHAVARRIA)...
623 visualizzazioni · 1 anno fa
- Lezione 22 ARCHEOLOGIA MEDIEVALE (CHAVARRIA)...
188 visualizzazioni · 1 anno fa
- Lezione 21 ARCHEOLOGIA MEDIEVALE (CHAVARRIA)...
150 visualizzazioni · 1 anno fa
- Lezione 20 ARCHEOLOGIA MEDIEVALE (CHAVARRIA)...
236 visualizzazioni · 1 anno fa
- Lezione 19 ARCHEOLOGIA MEDIEVALE (CHAVARRIA)...
317 visualizzazioni · 1 anno fa
- Lezione 18 ARCHEOLOGIA MEDIEVALE (CHAVARRIA)...
308 visualizzazioni · 1 anno fa
- Lezione 17 ARCHEOLOGIA MEDIEVALE (CHAVARRIA)...
764 visualizzazioni · 1 anno fa
- Lezione 16 ARCHEOLOGIA MEDIEVALE (CHAVARRIA)...
323 visualizzazioni · 1 anno fa
- Lezione 15 ARCHEOLOGIA MEDIEVALE (CHAVARRIA)...
264 visualizzazioni · 1 anno fa
- Lezione 14 ARCHEOLOGIA MEDIEVALE (CHAVARRIA)...
527 visualizzazioni · 1 anno fa
- Lezione 13 ARCHEOLOGIA MEDIEVALE (CHAVARRIA) L...
- Lezione 12 ARCHEOLOGIA MEDIEVALE (CHAVARRIA) L...
- Lezione 10 ARCHEOLOGIA MEDIEVALE (CHAVARRIA): L...
- Lezione 9 ARCHEOLOGIA MEDIEVALE (CHAVARRIA) L...
- Lezione 8 ARCHEOLOGIA MEDIEVALE (CHAVARRIA)...
16:19
- Lezione 7 ARCHEOLOGIA MEDIEVALE (FECCIO)...
16:19



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

I MOOC

Online Courses / History



Enlightening the Dark Ages: Early Medieval Archaeology in Italy

Learn what innovative methods and tools applied to the material culture of the past can tell us about the Early Middle Ages

★★★★★ 4.6 (98 reviews) 2,108 enrolled on this course



Online Courses / History



Change of Era: The Origins of Christian Culture through the Lens of Archaeology

Learn about innovative approaches to the study of early Christianity and discover its role in a crucial period of history.

★★★★★ 4.7 (66 reviews) 947 enrolled on this course



NEW

Historic Landscape Archaeology: Approaches, Methods and Beneficiaries

Master tools and methods in landscape archaeology to help protect and promote historic landscapes and cultural heritage.

★★★★★ 4.6 (27 reviews) 399 enrolled on this course

Educators are currently active on this course



NOISE			
PRODUCTION			
DIRECTOR	PAULAN	1	SET 28
SCENE	4B	TAKE	13
ROLL			3 rd TAKE
DATE	2019		ARCHAEOLOGIA LAB



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

Il corso su Moodle



 Progress: 0 / 1 AREA COLLABORATIVA	 Progress: 0 / 3 TEMA 1: RICERCHE SU UN PASSATO COMPLESSO	 Progress: 0 / 4 TEMA 2: CLIMA E AMBIENTE
 Progress: 0 / 3 TEMA 3: ALIMENTAZIONE POSTCLASSICA	 Progress: 0 / 5 TEMA 4: CITTA E CASTELLI	 TEMA 5: CAMPAGNE E PROPRIETA
 Progress: 0 / 1 TEMA 6: ECONOMIA E COMMERCII	 TEMA 7: STILI DI VITA IN ETA POSTCLASSICA	 Progress: 0 / 1 TEMA 8: RELIGIONE E ALDILA'

TEMA 3: ALIMENTAZIONE POSTCLASSICA

- Video Lezione 6: L'alimentazione in età postclassica
- Video laboratorio: Lo studio dei contenuti organici dei recipienti ceramici
- Lettura : L'alimentazione nell'alto medioevo (De Marchi) Caricato il 14/03/2021 20:20
- Video Lezione 7: Archeozoologia ed studio degli animali in età postclassica
- Lezione Archeozoologia Caricato il 26/03/2023 17:10
- Compito 2

Aperto: mercoledì, 22 marzo 2023, 00:00 **Data limite:** sabato, 1 aprile 2023, 12:00

Il tuo stato di avanzamento



Valutazione progressiva

- I compito ogni 2-3 settimane :
 - creazione di tabelle o schemi che mettono in rapporto contenuti di vari temi (strumenti-conseguenze)
 - individuazione di elementi significativi di alcuni temi (scegliere i 10 momenti più significativi di ...)
 - in gruppi individuazione di un sito medievale del Veneto, redazione di un testo, trasformazione in un prodotto divulgativo (**podcast**)



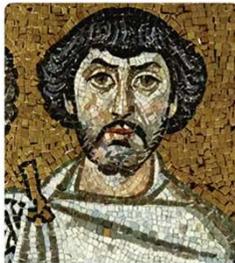
Alexandra Chavarria + 61 + 1m

I Protagonisti dell'Archeologia Medievale

Indica chi sono i protagonisti citati nelle lezioni e ubicali correttamente nella linea del tempo

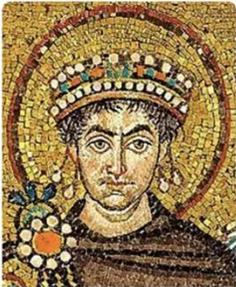
Elisa Fincato 2mo

Procopio di Cesarea (490-560)



Giacomo Martellozzo 2mo

Giustiniano I (527-565)



LUCA DI VALERIO 2mo

Atalarico (516 o 18 -534)



Nipote di Teodorico, fu re degli Ostrogoti, sotto la reggenza di

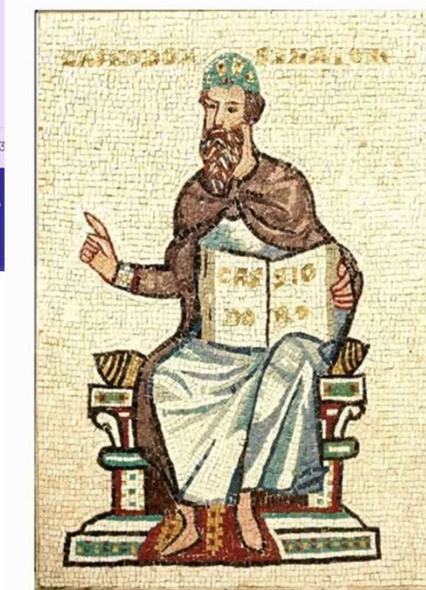


Attraverso il suo racconto, il re Ostrogoto, Teodorico cerca di legittimarsi come restauratore di molti ideali di età romana. Le sue *Variae*, lettere con destinatari alle quali spesso non sono mai state mandate, hanno fatto da modello nella letteratura cristiana, da Gregorio Magno fino a Petrarca

Elisa Gaspari 2mo

PAPA GREGORIO MAGNO (540-604)





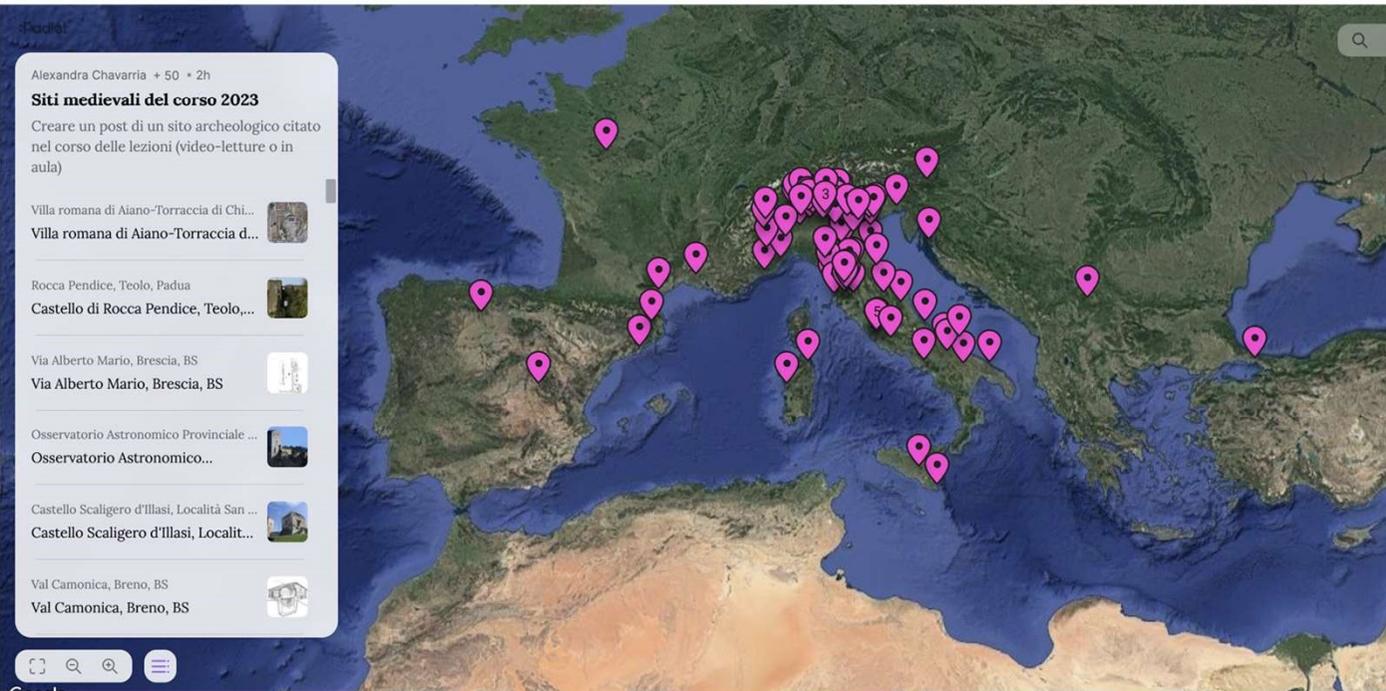
Giustiana, da Gregorio magno fino a Petrarca

- 0
 - Alexandra Chavarria 2mo
date?
 - Laura Nardini 2mo
Visse tra il 485 e il 580 ca. Ricoprì vari ruoli politici, in primis fu consigliere di Teodorico
 - Angela Mistro 15d
Nei suoi scritti menziona come con il re Teodorico, Ravenna viene alimentata da una flotta di navi che assicuravano il trasporto di merci via mare tra l'Istria e Ravenna. Inoltre, menziona come Teodorico organizzò la produzione e il trasporto di grano dalla Penisola Iberica verso la capitale. Angela Mistro
- Add comment

<https://unipd.padlet.org/alexandrachavarria/i-protagonisti-dell-archeologia-medievale-fcqp12qxt5db8vw5/wish/2500174347>



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



<https://unipd.padlet.org/alexandrachavarria/siti-medievali-del-corso-2023-mfsq7gbk3uerk85i>

Angela Buzzacchera 14d

Villa romana de Noheda, Noheda, Spagna



Ubicata nel comune spagnolo di Villar de Domingo García, a nord della città di Cuenca, la villa è databile tra il III e il V secolo d.C. Era proprietà di un dominus dell'alta aristocrazia, forse parente dell'imperatore Teodosio. Si distingue per l'estensione (circa dieci ettari) della tenuta che la ospita, probabilmente destinata a battute di caccia, oltre che

Grade 3





UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

Reazione e impressione degli studenti (1)

Angela Buzzacchera 3mo

Prime riflessioni sul corso

Delle prime lezioni ho apprezzato l'indicazione insolita di non prendere appunti, perché ho notato che permette di concentrarsi meglio e di fissare i concetti principali. L'impostazione non tradizionale del corso mi piace e mi spaventa al tempo stesso: penso sarà stimolante ma anche impegnativo. Gli argomenti introduttivi mi hanno permesso di riflettere su questioni che non avevo mai preso in considerazione, non studiando archeologia. Mi aspetto di acquisire informazioni del tutto nuove, da integrare con quelle già apprese.

Giacomo Martellozzo 2mo

Prime riflessioni sul corso

Senza dubbio in queste prime lezioni mi sono ritrovato spaesato da una modalità di lezione molto differente da quella "classica" a cui sono abituato, in cui c'è spiegazione e presa di appunti, e ammetto di nutrire qualche dubbio su questa modalità. Ma affrontare l'argomento, in maniera più schematica e sintetizzata da soli, per poi discuterne ed approfondirlo a lezione mi facilita e consolida maggiormente l'apprendimento.

Caterina Anna Maria Mass... 2mo

Prime riflessioni sul corso

Il corso mi è sembrato molto ben strutturato e gli argomenti proposti sembrano interessanti. Per quanto riguarda il metodo di insegnamento sono un po' perplessa. È molto interessante avere le registrazioni in anticipo e poterle approfondire a lezione, tuttavia sono una di quelle persone a cui non piace intervenire, e mi capita di non riuscire a esprimermi nel modo corretto quando vengo presa alla sprovvista per rispondere ad una domanda. Spero che il corso mi porti ad apprezzare un periodo storico del quale non sono così fan e mi piacerebbe avere degli spunti di confronto con altri paesi, zone!

Niccolò Torresin 2mo

Prime riflessioni sul corso

Le mie prime riflessioni sul corso sono state molto contrastanti, da curiosità allo stupore. Per quanto riguarda le attività da svolgere durante il corso probabilmente riscontrano più partecipazione da parte degli studenti durante le lezioni, mentre, resto stupito dal fatto che non sia necessario prendere appunti, semplicemente per il fatto che sono abituato a prenderli e avendo paura di tralasciare informazioni importanti a lezione.

Matteo Natali 2mo

Prime riflessioni sul corso

Le prime riflessioni sono state senza dubbio positive e stimolanti, le modalità scelte per lo svolgimento del corso sono accattivanti, danno la possibilità allo studente di rimanere al passo e memorizzare efficacemente gli argomenti svolti. Lo svolgimento di compiti e la possibilità di poter accedere alle lezioni anche da remoto è un metodo che trovo personalmente efficace. Spero inoltre di poter vedere il periodo storico trattato sotto una luce nuova.



Appunti?

<https://unipd.padlet.org/alexandrachavarria/prime-riflessioni-sul-corso-za5i3stw19ae6kyk>

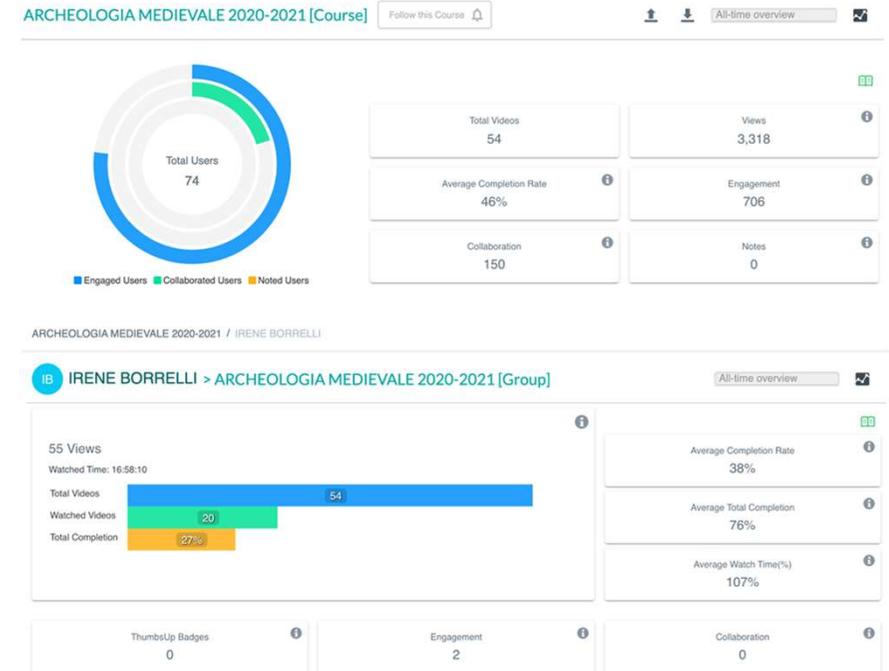


UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

Monitoraggio studenti



- tracciare la visualizzazione delle lezioni
- documentare tutte le attività degli studenti permettendo in ogni momento di monitorare l'avanzamento consegne
- verificare l'apprendimento degli studenti in maniera individualizzata e dare una valutazione differenziata in base al punto di partenza iniziale



Ultimo utente online	Stato di completamento	Stato
giovedì, 25 novembre 2021, 16:57	<div style="width: 50%; background-color: #28a745;"></div>	50%
lunedì, 15 novembre 2021, 10:25	<div style="width: 100%; background-color: #28a745;"></div>	100%
lunedì, 8 novembre 2021, 23:11	<div style="width: 0%; background-color: #28a745;"></div>	0%
martedì, 26 ottobre 2021, 20:25	<div style="width: 100%; background-color: #28a745;"></div>	100%
lunedì, 25 ottobre 2021, 14:08	<div style="width: 50%; background-color: #28a745;"></div>	50%
giovedì, 21 ottobre 2021, 05:59	<div style="width: 0%; background-color: #28a745;"></div>	0%
martedì, 19 ottobre 2021, 22:47	<div style="width: 0%; background-color: #28a745;"></div>	0%
giovedì, 14 ottobre 2021, 17:30	<div style="width: 100%; background-color: #28a745;"></div>	100%
martedì, 12 ottobre 2021, 21:38	<div style="width: 75%; background-color: #28a745;"></div>	75%
mercoledì, 6 ottobre 2021, 12:17	<div style="width: 0%; background-color: #28a745;"></div>	0%
lunedì, 4 ottobre 2021, 15:11	<div style="width: 0%; background-color: #28a745;"></div>	0%
mercoledì, 29 settembre 2021, 10:18	<div style="width: 0%; background-color: #28a745;"></div>	0%
lunedì, 27 settembre 2021, 15:43	<div style="width: 0%; background-color: #28a745;"></div>	0%
lunedì, 27 settembre 2021, 14:03	<div style="width: 0%; background-color: #28a745;"></div>	0%
mercoledì, 22 settembre 2021, 09:50	<div style="width: 100%; background-color: #28a745;"></div>	100%
martedì, 7 settembre 2021, 14:22	<div style="width: 0%; background-color: #28a745;"></div>	0%
lunedì, 30 agosto 2021, 16:10	<div style="width: 100%; background-color: #28a745;"></div>	100%



Reazione e impressione degli studenti (2)

G Giacomo Giusto 14d

Riflessioni di metà corso

All'inizio ero scettico sulla modalità di corso tanto da non compilare il primo padlet delle riflessioni. Però a metà del corso ho cambiato idea perché i compiti e gli approfondimenti su Moodle sono molto stimolanti. Anche le lezioni in presenza sono molto interessanti

A Alba Deigau Barranco 14d

Riflessione di metà corso

Penso che questo tipo di lezione, a differenza di altre che prevedono solo un esame finale, ci aiuti ad aggiornare le cose, in modo da imparare poco a poco e interiorizzare meglio i concetti. Inoltre, i compiti a casa sono utili per applicare la teoria. I video di moodle sono di grande aiuto per il ripasso a casa e possono essere guardati in qualsiasi momento.

Add comment

I Ivana Zandolin 14d

Approfondimenti sul corso

Il corso è molto interessante nel suo sviluppo innovativo. Mi piacciono molto i video che anticipano la lezione specifica. Anche la lezione è coinvolgente, molto dettagliata negli argomenti trattati. I testi a supporto delle lezioni sono ottimi, ma per i testi in inglese serve più tempo per comprenderli. Ringrazio la docente per la sua chiarezza e completezza degli argomenti trattati.

F Francesca Scomparin 14d

Impressioni metà corso

Il corso richiede un impegno costante, ma aiuta a sviluppare abilità che nei corsi tradizionali non vengono sperimentate

Add comment

Francesco Agostini 14d

Riflessioni metà corso

Giunti a metà del corso di archeologia posso riconfermare l'entusiasmo mostrato all'inizio per quanto riguarda la metodologia e l'approccio scelto dalla professoressa. La scelta di non prendere appunti si è dimostrato positivo per favorire gli interventi. Infine ho apprezzato la libertà che ci è stata data nella scelta dei siti; la proposta di creare un podcast è stimolante, favorisce il dialogo e comporta un approccio e un metodo di ricerca e di scrittura diverso dal solito.

E Elisa Fincato 14d

Impressione di metà corso

Penso che la modalità dei compiti aiuti molto ad approfondire ciò che si fa a lezione. Ho trovato le tematiche affrontate finora interessanti. Trovo efficace avere sempre le lezioni registrate a portata di mano.

Add comment

**EFFICACE
INNOVATI
VO
STIMOLA
NTE
DIVERSO
UTILE
VIDEO**



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

Risultati per gli studenti



Meno stress per lo studio e l'esame finale. L'impegno si distribuisce nei tre mesi di corso



Migliori voti grazie alla possibilità di migliorare e comprendere gli errori



Piu varietà nei metodi di apprendimento (videolezioni, letture, lezioni frontali, seminari, questionnaire, compiti)

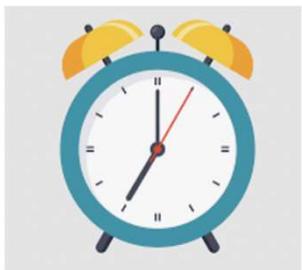


UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

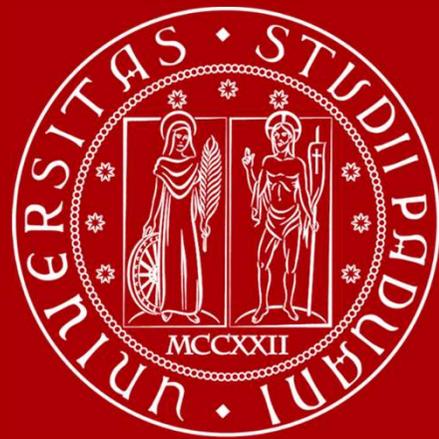
Avantaggi per il docente



Individuazione immediata degli studenti con problemi e quindi il docente si può concentrare a risolverli



Avendo i contenuti strutturati nelle videolezioni c'è meno stress per completare il programma e ci si può concentrare a risolvere dubbi o sviluppare altre competenze



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA