

TE⁴CHING
LEARNING @UNIPD

Persone, Ambienti, Didattica:
verso un modello integrato per l'innovazione



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

18 e 19 maggio 2023

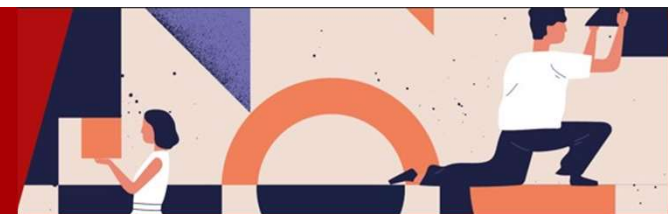
Place-Based Education for Ocean Literacy

Relatore: Prof. Manlio Piva e Lorena Rocca
DISGeA e FISSPA, Università di Padova



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

Sistema formativo



Fondamenti e
didattica della
geografia

Rocca Lorena

UNESCO

Francesca Santoro, Specialista
del Programma della
Commissione Oceanografica
Intergovernativa dell'UNESCO

integrato con il territorio



Associazione Dilettantistica Sportiva e di promozione sociale

 **JODENJOY**

Educazione
artistica ed
Educazione
mediale

Piva Manlio Celso

Green Atlas

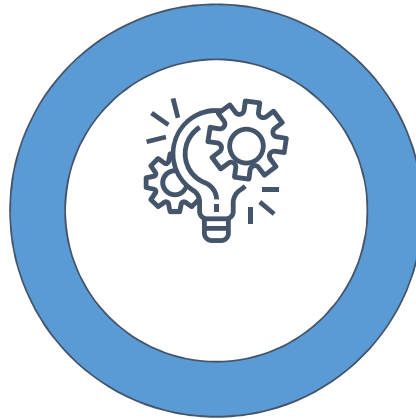
Enrico Squarcino
Dott. Erica Neri

<https://greenatlas.cloud/#home-il-progetto>



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

OCEAN LITERACY



- Educare all'oceano - in tutti gli ambiti educativi - può portare a un maggiore impegno in pratiche e politiche a salvaguardia del patrimonio marino (Steel et al., 2005);
- Prevenire l'oceano blindness può essere contrastato attraverso un'educazione in grado di connettere gli studenti con l'oceano (Santoro et al., 2017).
- Toolkit per lo sviluppo di un Curriculum Blu (Santoro et al., 2022)

Santoro, F., Santin, S., Fauville, G., Scowcroft, G., & Tuddenham, P. (2017). *Ocean Literacy for all—A toolkit*. Unesco Venice Office.

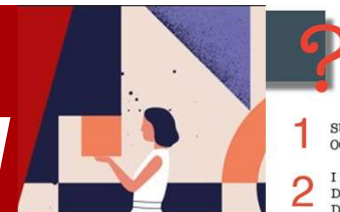
Santoro, F., Tereza de Magalhães, A. V., Middleton, fiona, & Buchanan, J. (2022). *A new blue curriculum: A toolkit for policy-makers, (Italy)*. Intergovernmental Oceanographic Commission UNESCO.

Steel, B. S., Smith, C., Opsommer, L., Curiel, S., & Warner-Steel, R. (2005). Public ocean literacy in the United States. *Ocean & Coastal Management*, 48(2), 97-114.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

Sulle tracce dell'Ocean Literacy



- 1 SULLA TERRA ESISTE UN UNICO GRANDE OCEANO CON DIVERSE CARATTERISTICHE
- 2 IL MARE E LA VITA MARINA DETERMINANO LE CARATTERISTICHE DELLA VITA SULLA TERRA
- 3 IL MARE E' UN ELEMENTO FONDAMENTALE NEL DETERMINARE IL CLIMA E LE CONDIZIONI METEOROLOGICHE
- 4 IL MARE HA RESO LA TERRA ABITABILE
- 5 IL MARE SUPPORTA UNA GRANDE DIVERSITA' DI VITA E DI ECOSISTEMI
- 6 L'UOMO E IL MARE SONO INESTRICABILMENTE INTERCONNESSI
- 7 IL MARE E' ANCORA IN GRAN PARTE INESPLORATO

2002

Oceans for life

College of Exploration
National Geographic
Society

2004

Ocean Literacy

Sette Principi Essenziali
dell'Educazione
all'Oceano

2016

Oceanografica Intergovernativa (COI)

2022

A new blue curriculum: Toolkit for policymakers

l'Ocean Literacy
attraverso un
"curriculum blu"

2017

"Decade Internazionale delle Scienze del Mare per lo sviluppo Sostenibile"

Nazioni Unite: dal 2021 al 2030 al
raggiungimento del
quattordicesimo obiettivo dell'Agenda
2030





UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

Ambiente di apprendimento



Progettazione per
competenze



Place-Based Education



Modello delle 5E



Place-Based Education

- Legame emozionale e affettivo tra le persone e un luogo.

*Gli psicologi ambientali hanno dimostrato che le persone maturano un **attaccamento ad un luogo** o più, sviluppando caratteristiche simili a quelle della relazione interpersonale. Bowlby e Ainsworth hanno visto che l'attaccamento dei bambini è basato sulla **soddisfazione dei bisogni non solo fisici, ma anche psicologici**.*

- Il confronto tra l'attaccamento interpersonale e l'attaccamento ai luoghi mostra caratteristiche comuni: entrambi hanno alla base la ricerca della vicinanza.

- **Se questa prossimità è stabilita c'è sicurezza e benessere.** Al contrario si può provare sentimento di stress e separazione.

- Gli studi hanno evidenziato che si possono sviluppare legami con diversi luoghi o categorie gerarchizzate di luoghi.

Manzo, L. C., & Devine-Wright, P. (2013). Place Attachment: Advances in Theory, Methods and Applications.

Bretherton, I. (1992). The origins of attachment theory: John Bowlby and Mary Ainsworth. *Developmental psychology*, 28(5), 759).

Scannel, L., & Gifford, R. (2014). The psychology of place attachment. In Gifford, R., *Environmental Psychology: Principles and Practice* (pp. 273-300). Boston :Allyn and Bacon

Seamon, D. (2013). Place Attachment and Phenomenology: The Synergistic Dynamism of Place. In L. C. Devine-Wright, *Place Attachment: Advances in Theory, Methods, and Applications* (p. 11-22). New York: Routledge.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



Bisogni principali

Accettazione; competenza e autonomia
(Ryan e Deci, 2017).

Quanto più ci sentiamo in **relazione** (e non esclusi), **competenti** (e non incapaci), **autonomi** (e non impotenti) tanto più siamo motivati ed esperiamo benessere anche in momenti difficili.

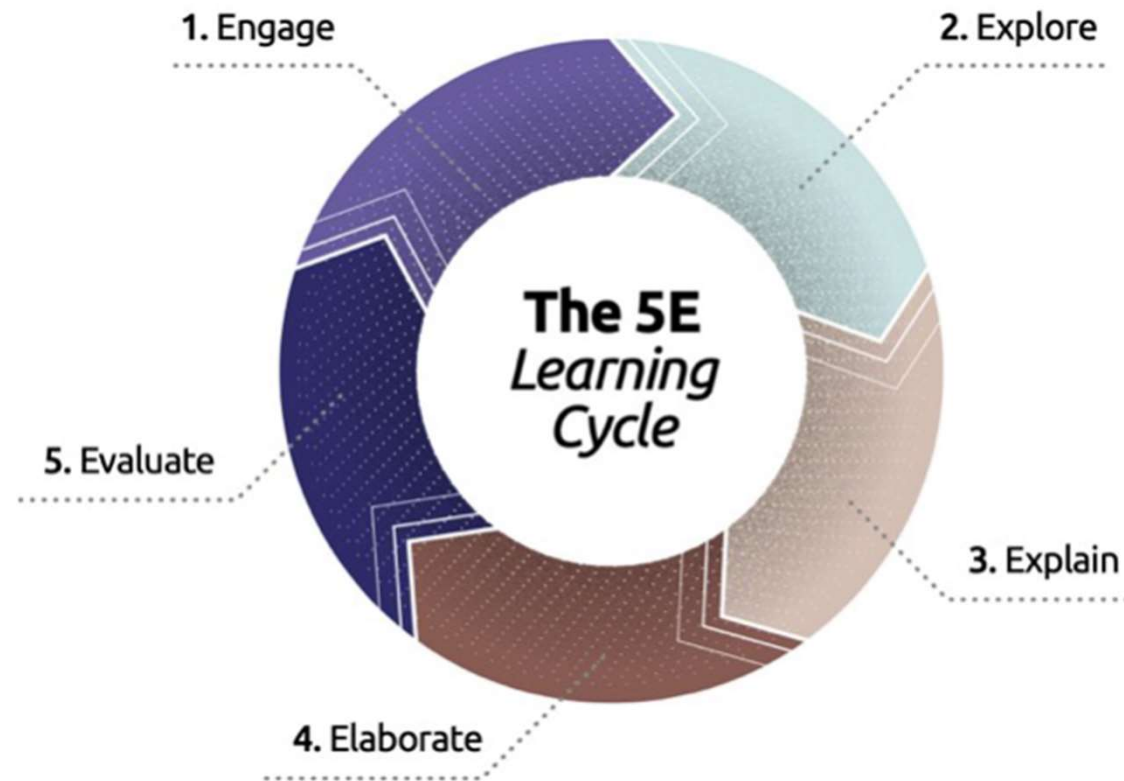


Ambienti di apprendimento supportivo

A farci sentire 'bene' e a motivarci è l'**ambiente di apprendimento** che dovrebbe essere percepito come essere supportivo (caring) e non frustrante e scoraggiante.



Modello delle 5E

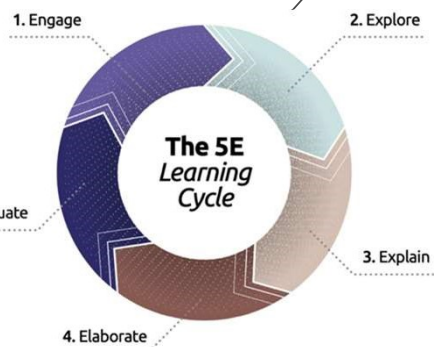




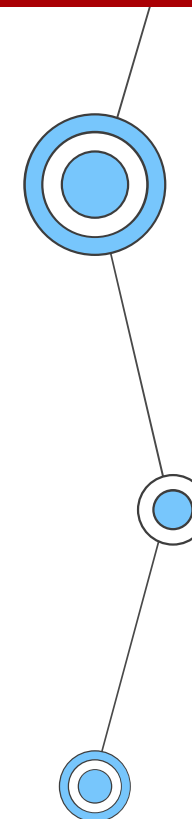
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

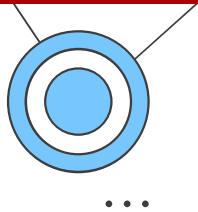
01

ENGAGE – LANCIO DELLA SITUAZIONE PROBLEMA

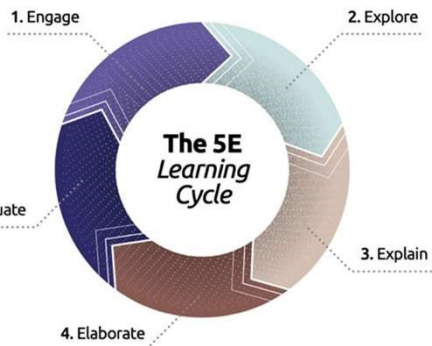
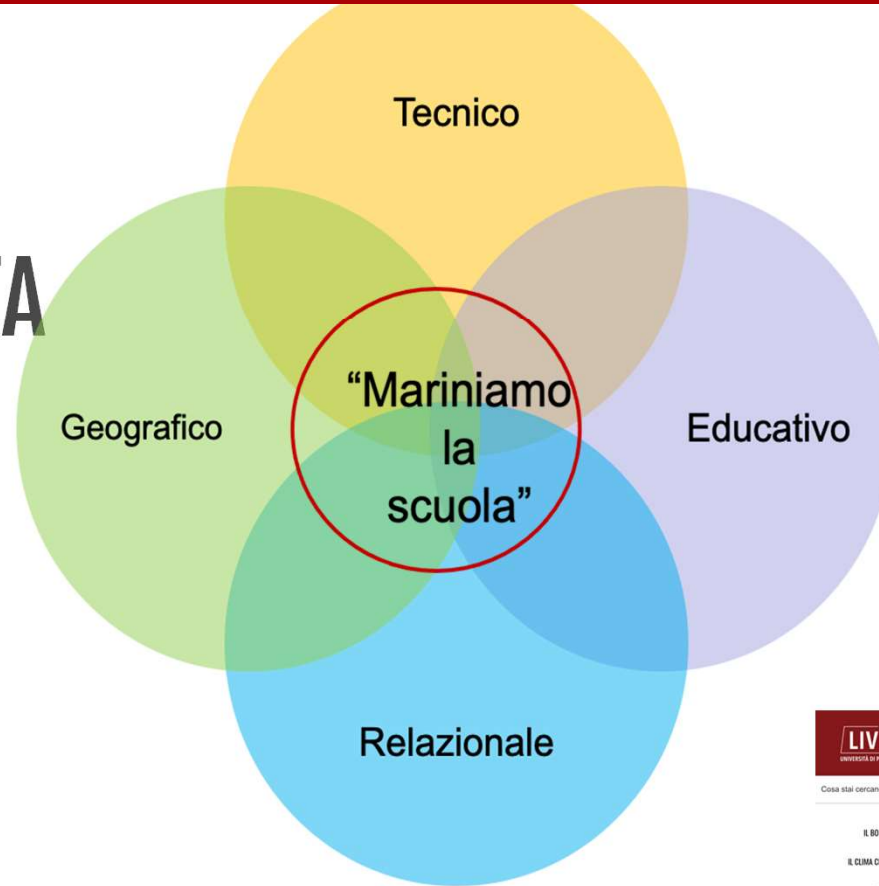


Produrre un cortometraggio che promuova il senso di attaccamento ai luoghi



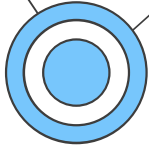


02 EXPLORE – USCITA IN BARCA





UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

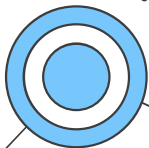


Dimensione educativa

comunicazione
linguaggio
specifico
piccolo
obiettivo
comandare
parità
cooperazione
interdipendenza
cultura
tenacia
regole
filosofia
legami
marinaresca
l'insegnante
concentrazione
comune
gruppo
ruoli

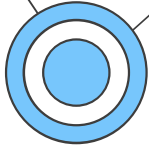
...Questa esperienza mi ha dato modo di uscire ancora una volta dalla mia zona di comfort, permettendomi così da sviluppare una maggiore flessibilità e adattabilità agli imprevisti, fondamentale per operare in modo efficace, puntuale ed inclusivo.

... Farò tesoro delle metodologie dello scaffolding e fading messe in atto dagli skipper davanti ai miei occhi e delle modalità con cui si sono relazionati con noi, rendendo la giornata piacevole grazie alla complicità che si era creata





UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



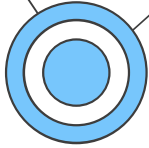
...

Dimensione geografica

tattica mare
competenze ambiente territorio
consapevolezza
risorsa
motivazione Complessità
sguardi
rispetto
interdisciplinare
conservazione
azione uscita
problematiche
educazione ambientale

*il mare attrae: richiamo allo sconosciuto, la sua voce affascina, è uno spazio in cui è possibile individuare una serie di luoghi dove sentirsi a casa propria
Chi vive intensamente il mare non ne trova uno spazio vuoto.*





...

Dimensione tecnica

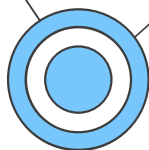
virata
navigazione marinari acqua
nomenclatura manovre
cazzare strambare
condizionimeteo
vele manovre
poppa armare
Nodi
autonomia
sicurezza
carteggiare
manutenzione
velocità
barca
vento prua
imbarcazioni

L'esperienza mi ha permesso di sviluppare una serie di competenze tecniche per la gestione di una barca a vela. Per il mio "sé" professionale sento di essermi arricchita di queste nozioni disciplinari ma anche di aver potenziato le capacità di ascolto, concentrazione, di lavorare in squadra, di far attenzione a quello che succede intorno a me, come osservare e ascoltare.





UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



...

Dimensione relazionale



Ho allenato la mia capacità di collaborare con altre colleghe, di sperimentare esperienze nuove, di esplorare un territorio in modo multisensoriale, di utilizzare un'escursione come metodologia didattica, di capire le fasi più importanti di un'escursione

03

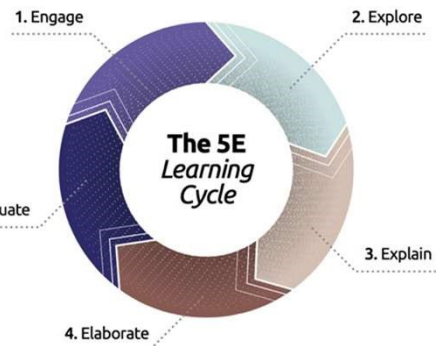
EXPLAIN- SPIEGAZIONI

Incontro con i registi:

- Francesco Mescolino
- Marco Rinicella
- Sara Maino

Prof. Gianni Pavan
Centro Interdisciplinare di Bioacustica e Ricerche Ambientali dell'Università di Pavia

Prof. Aldino Bondesan
Dipartimento di Scienze Storiche Geografiche e dell'Antichità (DISSGeA)

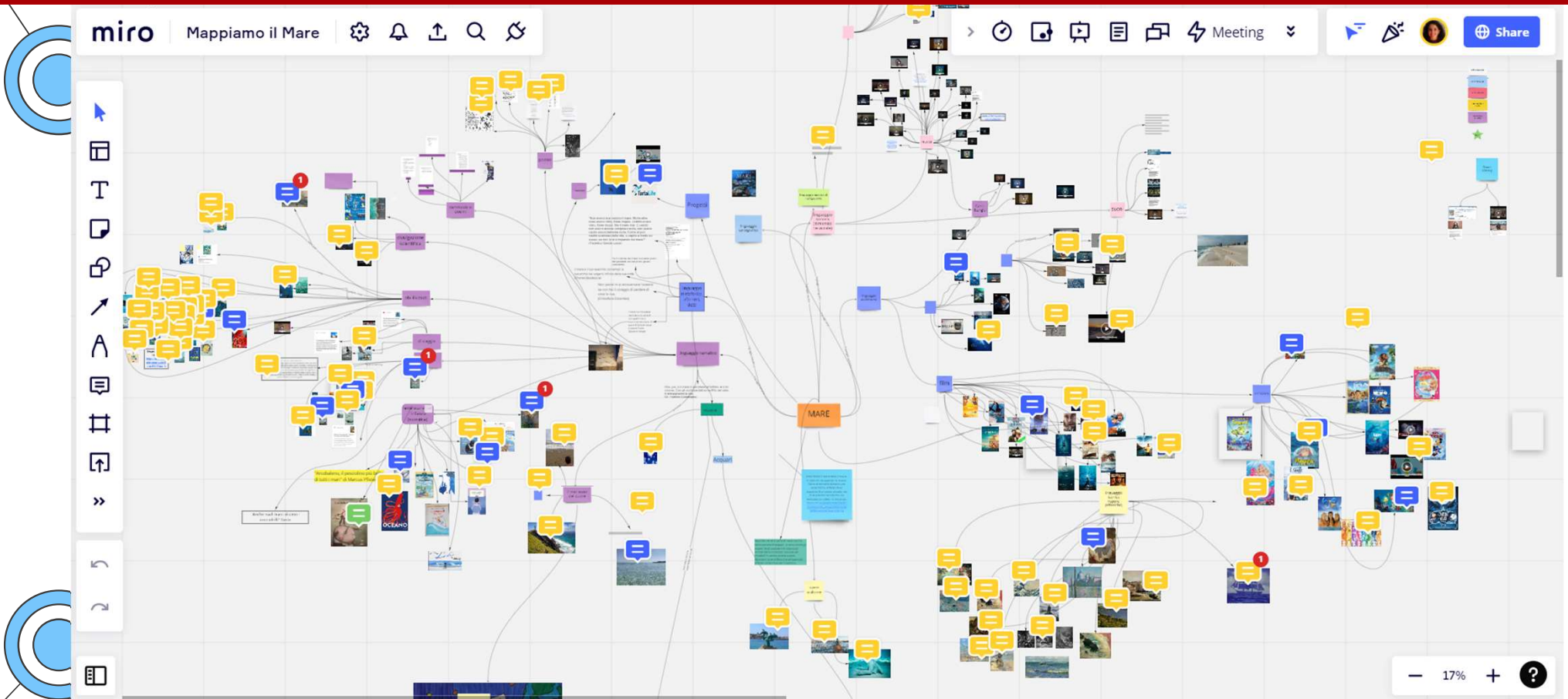


Padlet:
IL MIO MARE
DEL CUORE





UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

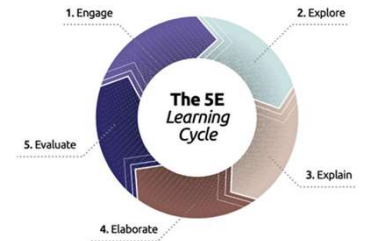
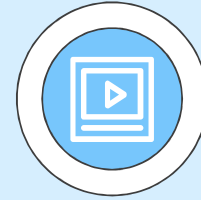


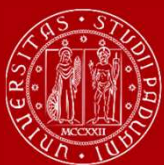
<https://miro.com/app/board/uXjVOK5Uh90=>

04

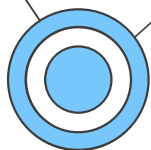
ELABORATE -
PRODUZIONE DI
CORTI

VIDEO





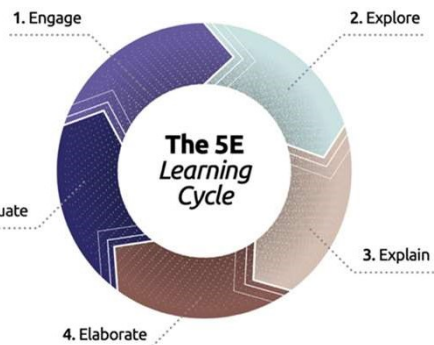
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



...

05

EVALUATE – FEEDBACK FRUITS



AUTOVALUTAZIONE

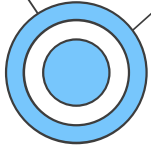
VALUTAZIONE
TRA PARI



VALUTAZIONE
DEI DOCENTI

DIARI DI BORDO

 **FeedbackFruits**



...

- Titolo del corto
- Aspetti tecnici
- Sceneggiatura

FeedbackFruits

Efficacia comunicativa degli aspetti geografici. Il corto presenta la complessità del fatto geografico? Il senso del luogo è ben rappresentato? Suscita l'immaginazione (topofilia, topofobia)?

Capacità del corto di suscitare il senso di attaccamento al luogo. In particolare, guardando il corto viene voglia di visitare la marina del cuore? attrae la tua attenzione? riesci a cogliere il legame emotivo?

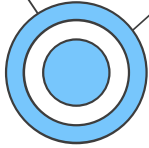


...



...





...

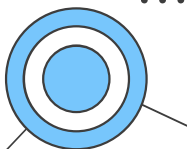
AUTOVALUTAZIONE

“Questo corto ha una buona efficacia comunicativa considerando anche le sue caratteristiche culturali del luogo. Suscita l'immaginazione soprattutto quando invita a chiudere gli occhi”.

“Il corto presenta la complessità del fatto geografico. Il senso del luogo è ben rappresentato e suscita l'immaginazione. Credo che la voce narrante sia molto efficace a livello comunicativo”.

“Viene senza dubbio voglia di partire per andare a scoprire tutti i luoghi nascosti di Jesolo! Il corto attrae la mia attenzione e mi permette di cogliere il legame emotivo”.

“Secondo la mia opinione, il nostro cortometraggio può suscitare nei bambini la voglia di andare a scoprire questo mare, soprattutto perchè viene narrato dal punto di vista del faro che viene presentato come un misterioso custode”.



...

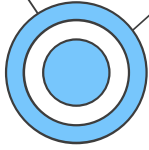


...





UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

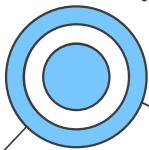


...

Valutazione tra pari

Media dei voti "Efficacia comunicativa": 8,938

Media dei voti "senso di attaccamento al mare": 8,875



...



...



Il luogo viene rappresentato in modo completo sia per quanto riguarda l'aspetto della topofilia che per quanto riguarda la topofobia.

Il corto rappresenta in maniera efficace la complessità del fatto geografico, in quanto narra tutti gli aspetti ad esso legati.

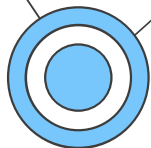
Il senso di attaccamento a questo luogo è forte e sincero. **Le splendide immagini evocano ricordi e accendono in me il desiderio di andare in questo mare e di godermelo a lungo.** La scelta del "faro narrante" è molto bella perché è come se potesse vedere e sentire tutto, per poi conservare immagini, suoni e sensazioni, e regalarle al fruitore.

Sicuramente ascoltando e guardando questo cortometraggio viene voglia di andare a Jesolo; infatti devo ammettere che ha attratto molto la mia attenzione soprattutto per le immagini e per le musiche correlate oltre che per la storia raccontata.

Sono riuscita da subito a cogliere il legame affettivo verso questo mare, notando l'amore per esso e allo stesso tempo la preoccupazione quando questo si ritrova pieno di plastica e altre immondizie.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



...

Valutazione docenti

Prof. Educazione artistica ed Educazione
mediale

Il titolo accattivante e sfidante; uso di molte
tecniche diverse tra loro;
ottima sceneggiatura.

Prof. Fondamenti e didattica della geografia

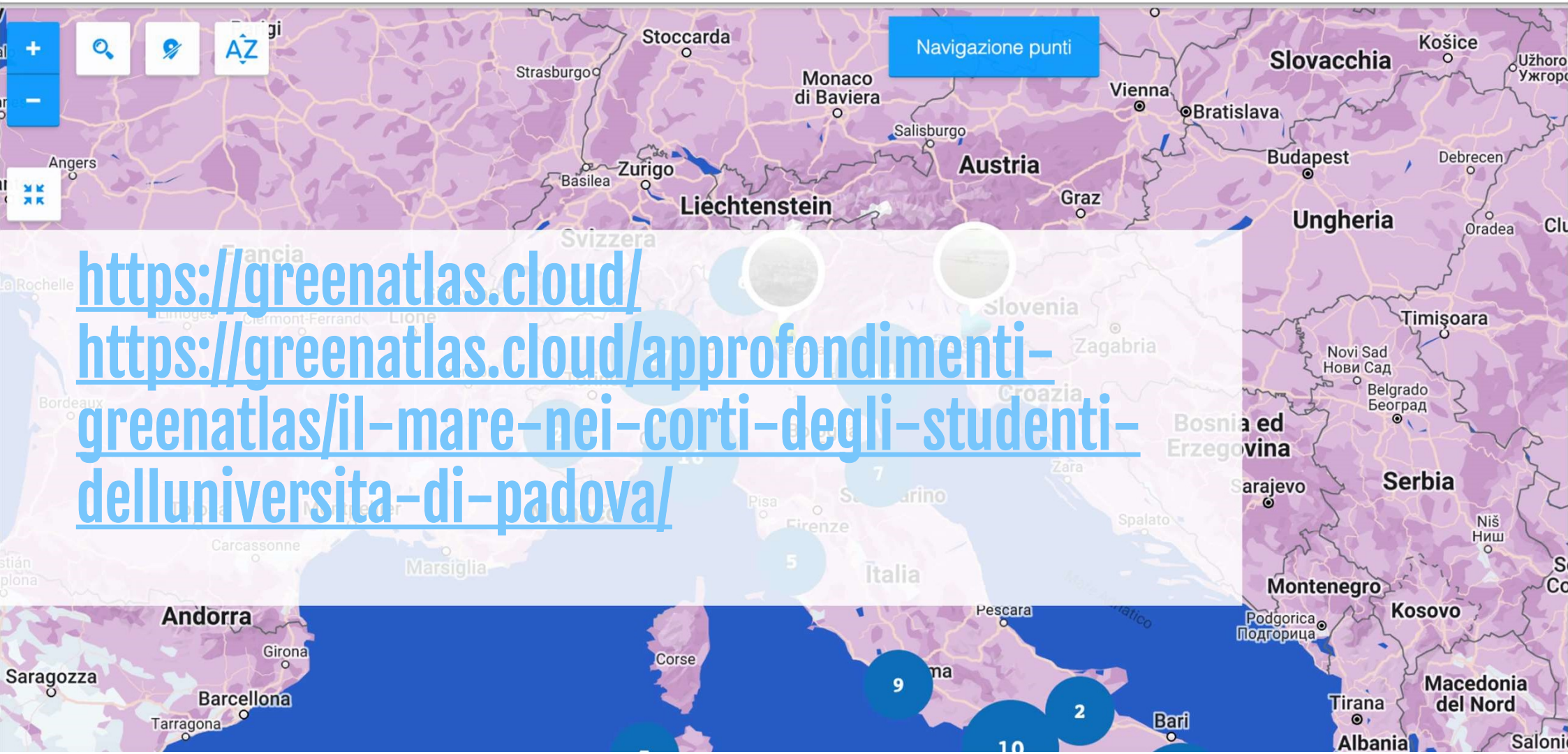
Presenta con efficacia il fatto, il farsi e il senso
del luogo;
ottima capacità di suscitare curiosità e
attaccamento verso il luogo rendendolo
desiderabile.



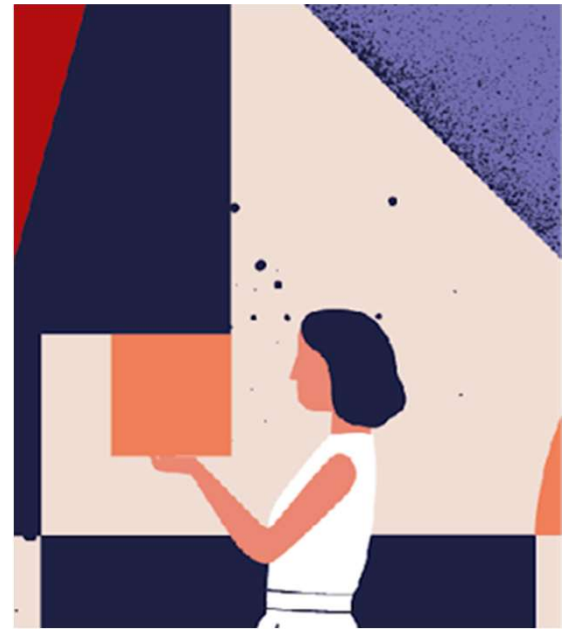
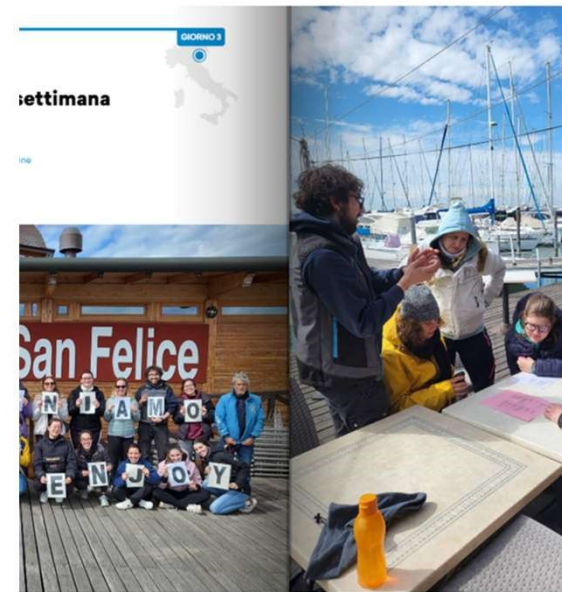
...



...



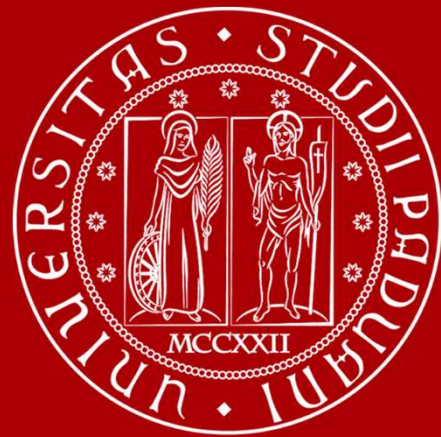
<https://greenatlas.cloud/>
<https://greenatlas.cloud/approfondimenti-greenatlas/il-mare-nei-corti-degli-studenti-delluniversita-di-padova/>



Un grazie di cuore ai protagonisti di questo premio: le studentesse e gli studenti dell'attuale 5 anno del Corso di studi in scienze della formazione primaria.

**Un grazie alle protagoniste e ai protagonisti di quest'avventura:
le studentesse e gli studenti dell'attuale 5° anno del Corso di studi in scienze della
formazione primaria.**





UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA