

**SCHEDA INFORMATIVA DEL CORSO ESTIVO PROPOSTO A BRESSANONE - 2025**

<b>TITOLO DEL CORSO (attività formativa erogata):</b>	<b>DIRITTO ROMANO</b>
<b>DOCENTI che tengono il corso a Bressanone:</b> <b>Docenti sostituiti:</b>	<b>Luigi Garofalo - Paola Lambrini</b> Roberto Scevola, Marco Falcon
<b>A CHI è RIVOLTO IL CORSO</b>	Corso di laurea Magistrale in Giurisprudenza, sede di PADOVA. Verrà data precedenza agli iscritti del 5° anno o successivi.
<b>CFU</b> (coincidono con i CFU dell'esame che verrà registrato in uniweb)	9
<b>PROGRAMMA DEL CORSO</b> che si intende svolgere nelle due settimane di corso	La prima parte del corso riguarda l'individuazione degli 'echi' del diritto romano nell'arte e nel pensiero: pur morto se si guarda alla sua vigenza, il diritto romano è più vivo che mai perché non solo pulsa ancora all'interno di tante strutture normative attinenti soprattutto ai rapporti tra privati – circolanti negli ordinamenti attuali – come ne fosse il cuore, ma continua anche a catturare le menti attraverso opere e biografie di artisti eccelsi e pensatori raffinati. La seconda parte, in tema di 'intrecci schmittiani', analizza l'approccio al diritto romano che fu proprio dell'Ottocento e del primo Novecento attraverso il prisma offerto dagli scritti di Carl Schmitt. La terza parte attiene al processo più famoso della storia, quello a Gesù: l'esame del diritto penale romano, con speciale riguardo alla sua applicazione nelle province, viene integrato da precise informazioni sullo svolgimento del processo sinedrile, sì da illuminare la realtà operativa dei diritti del Mediterraneo coevi a quello romano, ma pervenuti a maturazione attraverso percorsi alternativi.
<b>BIBLIOGRAFIA</b> (i testi indicati verranno messi a disposizione, se reperibili, nella Biblioteca della Casa della Gioventù)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L. GAROFALO, <i>Echi del diritto romano nell'arte e nel pensiero</i>, Pisa, Pacini, 2018.</li> <li>2. L. GAROFALO, <i>Intrecci schmittiani</i>, Bologna, Il Mulino, 2020.</li> <li>3. L. GAROFALO, <i>Introduzione al processo a Gesù</i>. Napoli, Editoriale Scientifica, 2023.</li> </ol>
<b>PREFERENZA ORARIO GIORNALIERO</b> Inserire la fascia orario di preferenza, <u>l'ufficio si riserva comunque la possibilità di modificare gli orari in caso di sovrapposizioni di corsi della stessa area, previa comunicazione.</u> Non saranno ammessi cambi di orario in loco improvvisati, per non creare disagi.	11-13
<b>MODALITA' DI ACCERTAMENTO FINALE</b> (previsto l'ultimo giorno di corso: <b>giovedì</b> ) <u>Si ricorda per una attività formativa erogata in più canali le modalità di riconoscimento dell'esame dovranno essere le medesime.</u>	L'accertamento si svolge con la seguente modalità: colloquio orale.
<b>INDICAZIONI SULLA REGISTRAZIONE FINALE</b> La verbalizzazione su <u>Uniweb</u> si effettua nelle date previste dalla <u>sessione d'esame di recupero (18/08/25 – 20/09/25)</u> . Pertanto i CFU registrati su attività formative sostenute a Bressanone non concorrono per l'ottenimento della borsa di studio, con verifica al 10 agosto 2025.	L'esame verrà registrato dal docente titolare: direttamente iscrivendosi in Uniweb a uno dei due appelli della sessione di recupero (agosto-settembre).