



SELEZIONE PUBBLICA N. 2024N75, PER TITOLI ED ESAMI, PER L'ASSUNZIONE A TEMPO INDETERMINATO E PIENO DI N. 1 PERSONA NELL'AREA DEI FUNZIONARI, SETTORE "SCIENTIFICO-TECNOLOGICO", PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA - TECNICO DI LABORATORIO PER LA REALIZZAZIONE DI MATERIALI DIDATTICI E DIVULGATIVI MULTIMEDIALI E IN STAMPA 3D.

QUESITI PROVA SCRITTA

BUSTA N. 1

TEMA 1

Il candidato descriva le principali caratteristiche della fotogrammetria e della scansione laser applicate all'ambito scientifico e didattico biomedico, evidenziando vantaggi e svantaggi delle due tecnologie.

TEMA 2

Il candidato descriva dettagliatamente il processo di produzione e post-produzione di un video che documenta un'attività di ricerca sul campo in ambito biologico/biomedico/veterinario, includendo considerazioni su aspetti tecnici come la scelta dell'attrezzatura, le tecniche di ripresa, l'editing audio-video e la gestione del flusso di lavoro.

TEMA 3

Il candidato descriva i principali aspetti necessari per garantire l'archiviazione a lungo termine di immagini istologiche digitalizzate.

BUSTA N. 2

TEMA 1

Il candidato descriva il processo di preparazione dei materiali multimediali necessari alla realizzazione di un'esperienza didattica in realtà virtuale in ambito biologico/biomedico/veterinario, includendo la scelta delle tecnologie, la creazione o acquisizione di modelli 3D, l'integrazione di elementi interattivi.

TEMA 2

Il candidato descriva dettagliatamente il processo di produzione e post-produzione di un video che documenta un'attività di ricerca in laboratorio di ambito biologico/biomedico/veterinario, includendo considerazioni su aspetti tecnici come la scelta dell'attrezzatura appropriata, le tecniche di ripresa, l'editing audio-video e la gestione del flusso di lavoro.

TEMA 3

Il candidato descriva cos'è il formato czi, dove si usa, quali sono le sue caratteristiche principali, vantaggi e svantaggi associati al suo utilizzo.

BUSTA N. 3

TEMA 1

Il candidato descriva l'utilizzo, limiti e potenzialità della stampa 3D nella creazione di modelli anatomici per la formazione in ambito biologico/biomedico/veterinario.

TEMA 2

Il candidato descriva dettagliatamente il processo di produzione e post-produzione di un video per una lezione universitaria in ambito biologico/biomedico/veterinario, includendo considerazioni su aspetti tecnici come la scelta dell'attrezzatura, le tecniche di ripresa, l'editing audio-video e la gestione del flusso di lavoro.

TEMA 3

Il candidato descriva i principali componenti di un sistema di scansione per vetrini istologici.