

COMUNICATO STAMPA

Teatro Maddalene | Padova
19 febbraio > 18 marzo '25

PERFORMING SCIENCE

L'Università di Padova e il Teatro Stabile del Veneto portano in scena dieci appuntamenti tra ricerca scientifica e teatro per la rassegna "Maddalene Factory"

Padova, 17 febbraio '25 – Grazie alla collaborazione tra **Teatro Stabile del Veneto** e **Università degli Studi di Padova**, torna anche quest'anno nell'ambito del cartellone di "Maddalene Factory" l'appuntamento con **Performing Science**. Dieci incontri tra ricerca scientifica e teatro, con i testi composti per l'occasione da **Nicolò Targhetta**, danno vita a un risultato unico: far dialogare sul palcoscenico attori e ricercatori, trasformando anche gli argomenti di studio più ostici in talk appassionanti. Cinque le tematiche che, a partire dal 19 febbraio, animeranno il pubblico del **Teatro Maddalene** spaziando dalla matematica alla letteratura, fino alla critica sociale e il benessere sportivo. Nelle dieci serate, curate dalla regista Sonia Soro, gli attori Giulia Briata e Cristiano Parolin dialogheranno con i ricercatori e le ricercatrici dell'Università di Padova Simone Grigoletto, Valentina Casarino, Alessandra Minello, Giorgia Nesti e Marco Giordani.

Ad aprire la rassegna, il 19 e il 20 febbraio, alle ore 19.30, sarà l'appuntamento **Sport e fioritura di sé. Appunti filosofici per allenare il corpo con la testa** con il ricercatore Simone Grigoletto. La pratica sportiva sembra essere un'attività che può dare un senso alla nostra vita e, in questi termini, si pone come un'operazione filosofica per eccellenza. Quali sono le nostre mancanze e quali i nostri talenti? Qual è (se c'è) il limite dell'essere umano? La vittoria sportiva non è importante o è l'unica cosa che conta? Ecco un incontro per riflettere su come lo sport modella le nostre vite.

Si prosegue poi con due serate dedicate alla matematica. Il 26 e il 27 febbraio, sempre alle ore 19.30, la ricercatrice Valentina Casarino porterà sul palco **Hardy e Littlewood: una collaborazione matematica**. Al centro dell'incontro le scoperte dei **due grandi matematici inglesi** della prima metà del ventesimo secolo, famosi anche per i numerosissimi risultati ottenuti nel lavoro condiviso.

Non avere figli può essere una scelta volontaria o il risultato di percorsi di vita complessi. A parlare di questo tema nevralgico per la società contemporanea sarà la ricercatrice Alessandra Minello in un appuntamento dal titolo **Senza figli. Scelte e ostacoli nella vita di oggi** in programma per il 5 e il 6 marzo, ore 19.30. In Italia, il fenomeno della bassa natalità è complesso e non può essere attribuito esclusivamente a fattori economici, esistono numerosi altri elementi che influenzano le decisioni riproduttive individuali e di coppia. Bastano davvero le politiche pronataliste per cambiare le cose?

La rassegna prosegue sui temi sociali: **Nuovi poveri. Le riforme sociali mancate** è il titolo dell'appuntamento con la ricercatrice Giorgia Nesti che si terrà il 12 e 13 marzo. Il reddito di cittadinanza è stata la prima misura per la lotta alla povertà attuata in Italia su vasta scala. Dopo molte polemiche di recente è stato abolito, ma è stato davvero solo un grande flop? Cosa ne sarà delle

famiglie che sempre più in Italia rischiano di scivolare in una condizione di povertà? Attraverso il volume *Capacità amministrative e implementazione: l'esperienza del Reddito di cittadinanza in Veneto* (edizioni Padova University press) si discuterà di politiche sociali e riforme.

Chiude infine la rassegna un talk sulla mobilità del domani. ***L'auto del futuro: siamo pronti?*** è il tema portato sul palco dal ricercatore Marco Giordani il 17 e il 18 marzo, alle ore 19.30. Un incontro sul modo in cui le tecnologie dell'informazione rivoluzioneranno la nostra esperienza di guida, favorendo la transizione verso auto intelligenti ed autonome: dal ruolo dell'intelligenza artificiale all'importanza dello sviluppo di nuovi sistemi di comunicazione, passando per problemi di etica.

Teatro Maddalene | Padova

Mer 19 - Gio 20 febbraio ore 19.30

Mer 26 – Gio 27 febbraio ore 19.30

Mer 5 – Gio 6 marzo ore 19.30

Mer 12 – Gio 13 marzo ore 19.30

Lun 17- Mar 18 marzo ore 19.30

PERFORMING SCIENCE

Drammaturgia Nicolò Targhetta

-

regia Sonia Soro

-

con Giulia Briata, Cristiano Parolin e con le ricercatrici e i ricercatori: Simone Grigoletto, Valentina Casarino, Alessandra Minello, Giorgia Nesti, Marco Giordani.

-

produzione TSV–Teatro Nazionale in collaborazione con l'Università di Padova.

<https://risorse.teatrostabileveneto.it/performing-science>

Teatro Stabile del Veneto – Teatro Nazionale

Diletta Rostellato

Addetta alla Comunicazione

tel. + 39 3664737447

diletta.rostellato@teatrostabileveneto.it

teatrostabileveneto.it