

## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura selettiva 2023RUB04 - Allegato n. 22 per l'assunzione di n.1 posto di ricercatore a tempo determinato, presso il Dipartimento di Studi linguistici e letterari – DISLL per il settore concorsuale 10/L1 - LINGUE, LETTERATURE E CULTURE INGLESE E ANGLO-AMERICANA (profilo: settore scientifico disciplinare L-LIN/10 - LETTERATURA INGLESE) ai sensi dell'art. 24 comma 3 lettera B della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, bandita con Decreto Rettorale n. 2521/2023 del 19/06/2023

### VERBALE N. 5

La Commissione giudicatrice della procedura selettiva di cui sopra composta da:

Prof.ssa Annalisa Oboe, professoressa di prima fascia dell'Università degli Studi di Padova  
Prof. Shaul Bassi, professore di prima fascia dell'Università Ca' Foscari di Venezia  
Prof.ssa Serena Guarracino, professoressa di seconda fascia dell'Università degli Studi dell'Aquila

si riunisce il giorno 5 aprile alle ore 15:00 presso in forma telematica con le seguenti modalità piattaforma Zoom, mediante account dei rispettivi indirizzi istituzionali:

Prof.ssa Annalisa Oboe: [annalisa.oboe@unipd.it](mailto:annalisa.oboe@unipd.it)  
Prof. Shaul Bassi: [bassi@unive.it](mailto:bassi@unive.it)  
Prof.ssa Serena Guarracino: [serena.guarracino@univaq.it](mailto:serena.guarracino@univaq.it)

per procedere alla discussione dei titoli e delle pubblicazioni da parte dei candidati nonché contestualmente allo svolgimento della prova orale volta ad accertare l'adeguata conoscenza della lingua inglese e della lingua italiana per i candidati stranieri.

L'accesso dei candidati avviene tramite piattaforma Zoom, al link comunicato come da Verbale n. 4: <https://unipd.zoom.us/j/83332713901>

La Commissione procede quindi all'appello dei candidati, in seduta telematica. Sono presenti i seguenti candidati dei quali viene accertata l'identità personale:

1. Equestri Alice
2. Mari Lorenzo
3. Mattoscio Mara
4. Paris Vaclav

La Commissione mette a disposizione dei candidati copia dell'allegato al verbale 3, già consegnato all'Ufficio Personale docente dell'Ateneo e precisamente l'Allegato - Giudizi analitici, che è in fase di pubblicazione. I candidati ne hanno preso compiuta visione.

Alle ore 15:10 ha inizio la discussione dei titoli e delle pubblicazioni e la contestuale prova orale volta ad accertare l'adeguata conoscenza della lingua inglese e della lingua italiana per i candidati stranieri. I candidati sono chiamati in ordine alfabetico.

La Commissione, a seguito della discussione, analizzata tutta la documentazione presentata dai candidati, attribuisce un punteggio analitico all'attività didattica, alle pubblicazioni scientifiche, al curriculum conformemente ai criteri individuati nel verbale n. 1, esprimendo altresì il giudizio sulla prova orale (Allegato - Punteggi e giudizi sulla prova orale).

Il Presidente invita quindi i componenti a deliberare per l'individuazione del vincitore, ricordando che può essere dichiarato tale soltanto il candidato che abbia conseguito una valutazione complessiva di almeno 70 punti.

	Nome Candidato
Prof.ssa Annalisa Oboe	Paris Vaclav
Prof. Shaul Bassi	Paris Vaclav
Prof.ssa Serena Guarracino	Paris Vaclav

La Commissione individua con deliberazione assunta a unanimità quale candidato vincitore Paris Vaclav per le seguenti motivazioni:

Dopo lunga e approfondita discussione, la commissione valuta eccellente il profilo del candidato Vaclav Paris, in relazione al settore scientifico disciplinare del presente bando, nonché all'attività di ricerca, produzione scientifica complessiva, attività didattica e attività istituzionali, organizzative e di servizio, evidenziate dalle tabelle di valutazione allegate al presente verbale.

La Prof.ssa Annalisa Oboe, componente della presente Commissione si impegna a consegnare all'Ufficio Personale docente la copia originale di tutti i verbali, corrispondenti ai pdf inviati all'Ufficio suddetto per email.

La seduta termina alle ore 17:30.

Il presente verbale è letto e approvato seduta stante da tutti i componenti della commissione che dichiarano di concordare con quanto verbalizzato.

Padova, 5 aprile 2024

La Presidente della commissione

Prof.ssa Annalisa Oboe  
Università degli Studi di Padova  
Firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. n. 82/2005

La Segretaria della commissione

Prof.ssa Serena Guarracino  
Università degli studi dell'Aquila  
Firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. n. 82/2005

Il Componente della commissione  
Prof. Shaul Bassi  
Università Ca' Foscari di Venezia  
Firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. n. 82/2005

## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura selettiva 2023RUB04 - Allegato n. 22 per l'assunzione di n.1 posto di ricercatore a tempo determinato, presso il Dipartimento di Studi linguistici e letterari – DISLL per il settore concorsuale 10/L1 - LINGUE, LETTERATURE E CULTURE INGLESE E ANGLO-AMERICANA (profilo: settore scientifico disciplinare L-LIN/10 - LETTERATURA INGLESE) ai sensi dell'art. 24 comma 3 lettera B della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, bandita con Decreto Rettorale n. 2521/2023 del 19/06/2023

### Allegato al Verbale n. 5

### PUNTEGGI e GIUDIZI SULLA PROVA ORALE

#### Candidata Equestri Alice

Pubblicazioni	critero 1	critero 2	critero 3	critero 4	Totale
pubbl 1 Translating the Law in the Inns of Court. STUDIES IN PHILOLOGY	1	1,5	1,5	1	5
pubbl 2 Literature and Disability in the English Renaissance. In: Oxford Research Encyclopedia of Literature. VOE ENC OUP	2	1,5	1,5	1	6
pubbl 3 Literature and Intellectual Disability in Early Modern England MONOG	2	1,5	1,5	1	6
pubbl 4 Shakespeare and the Construction of Intellectual Disability: DISABILITY STUDIES QUARTERLY	2	1,5	1,5	1	6
pubbl 5 ome's Rich Ornament": Lavinia, Commoditization, in Roman Women in Shakespeare and His Contemporaries	1	1,5	1,5	1	5
pubbl 6 The First English Translation of Tomaso Garzoni's	1	1,5	1,5	1	5
pubbl 7 Equestri A (2019). Wandering Fools and Foolish Vagrants: In: Reading the Road. p. 127-145, GBR:EDINBURGH UP	2	1,5	1,5	1	6
pubbl 8 'This cold night will turn us all into fools and madmen':. CAHIERS ELISABÉTHAINS,	1	1,5	1,5	1	5
pubbl 9 A New Suggestion for Robert Armin's alias 'Grumball'. NOTES AND QUERIES	1	1,5	1,5	1	5
pubbl 10 (Equestri A (2018). "Trudge little letter, thou thinkest: Writers and Readers in Early Modern CAHIERS ELISABÉTHAINS	1	1,5	1,5	1	5
pubbl 11 The Italian Taylor and His Boy' or What Robert Armin Did to Straparola. RENAISSANCE STUDIES	1	1,5	1,5	1	5
pubbl 12 "Armine...Thou art a foole and knaue": The Fools of Shakespeare's Romances. MONOGRAFIA	2	1,5	1,5	1	6
<b>Totale pubblicazioni 12</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>12</b>	<b>65</b>

<b>Didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti</b>	<b>Punti 14</b>
Per il volume e la continuità degli insegnamenti e dei moduli di cui si è assunta la responsabilità: per ciascun insegnamento universitario pertinente con il SSD punti 2/per anno.	<b>9 Punti</b>
Per il volume e la continuità dell'attività didattico integrativa e di servizio agli studenti: per ciascuna attività di supervisione e co-supervisione tesi di laurea-laurea magistrale punti 1; per ciascuna	<b>5 punti</b>

attività seminariale punti 1; per ciascuna attività di tutoraggio punti 1.	
Per le valutazioni degli studenti ove presenti per tutti i candidati. * Nel caso non ci siano valutazioni, sarà ridistribuito 1 punto alla valutazione sulla didattica con responsabilità.	<b>0 punti</b>
<b>Curriculum comprensivo di attività di ricerca, produzione scientifica complessiva e attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo</b>	<b>Punti 15</b>
Per organizzazione, direzione e coordinamento di centri o gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi e altre attività di ricerca quali la direzione o la partecipazione a comitati editoriali di riviste: direzione/coordinamento/organizzazione di gruppi nazionali internazionali o partecipazione agli stessi, fino a punti 1,5; direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste, fino a punti 1,5.	<b>3 punti</b>
Per conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca: per ogni premio nazionale, fino a punti 1, per ogni premio internazionale, fino a punti 2.	<b>3 punti</b>
Per partecipazioni in qualità di relatore a congressi e convegni di interesse nazionale e internazionale: per congressi/convegni nazionali, fino a punti 1; per congressi/convegni internazionali, fino a punti 2.	<b>3 punti</b>
Per la consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato: consistenza, intensità e continuità temporale dell'attività di ricerca e di pubblicazione.	<b>3 punti</b>
Per attività istituzionali, organizzative e di servizio, pertinenti al ruolo, in relazione al grado di responsabilità delle funzioni svolte, della loro durata e continuità: fino a 1,5 punti per ogni attività.	<b>3 punti</b>
<b>TOTALE</b>	<b>94/100</b>

Giudizio sulla prova orale: la competenza linguistica rilevata durante la prova orale è ottima.

## Candidato Mari Lorenzo

<b>Pubblicazioni</b>	critério 1	critério 2	critério 3	critério 4	Totale
pubbl 1 “Anglofilia come filosofia. Gramsci, Kipling (e Dickens)” [saggio in volume] Roma, Bordeaux 2022	1	1,5	1	1	4,5
pubbl 2 “Running In (and Out) the Family. Postcolonial Family Novels in Perspective”. // <i>Tolomeo</i> , 23, 85-102, 2021	1	1,5	1,5	1	5
pubbl 3 Il taccuino dell’intellettuale [book], Mimesis, 2020	2	1,5	1,5	1	6
pubbl 4 “Old and New Names: Afropolitanism, Failed-State Fiction and World Literature”, <i>New Global Studies</i> , 13.1, 2019, pp. 102-124.	1	1,5	1,5	1	5
pubbl 5 “They (h)ate the zoo. Sguardi sul giardino zoologico nelle opere di John Berger e di William Kentridge”, <i>Arabeschi</i> , 13, 2019, pp. 31-43.	1	1,5	1,5	1	5
pubbl 6 “Essay in Exile and Exile From The Essay: Edward Said, Nuruddin Farah and Aleksandar Hemon”, <i>Ticontre</i> 9, 2018, p. 119-135.	1	1,5	1	1	4,5
pubbl 7 <i>Forme dell’interregno</i> [book] Aracne, 2018	2	1,5	1	1	5,5
pubbl 8 “Prima della migrazione. Crimine e fallimento della nazione nella letteratura africana contemporanea” [saggio in vol] Mimesis, 2018, pp. 63-80.	1	1,5	1,5	1	5
pubbl 9 “Censorship and Self-Censorship in Postcolonial Literature”, <i>Between</i> , 5.9, 2015, 1-19.	1	1,5	1,5	1	5
pubbl 10 “Un riconoscimento mancato. L’esperienza italiana (1976-1979) di Nuruddin Farah”, Perugia, Morlacchi, 2014, pp. 251-266.	1	1,5	1,5	1	5
pubbl 11 “Romance and Freedom. Nelson and Winnie Mandela’s Politics of Gender in Three Post-apartheid Novels”, <i>Altre Modernità/Other Modernities</i> , 12, 2014, pp. 95-112.	1	1,5	1,5	1	5
pubbl 12 ‘How Katherine Mansfield Was Kidnapped.’ Edinburgh UP, 2013, pp. 63-75.	2	1,5	1,5	1	6
<b>Totale pubblicazioni 12</b>	<b>15</b>	<b>18</b>	<b>16,5</b>	<b>12</b>	<b>61,5</b>

<b>Didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti</b>	<b>Punti 2</b>
Per il volume e la continuità degli insegnamenti e dei moduli di cui si è assunta la responsabilità: per ciascun insegnamento universitario pertinente con il SSD punti 2/per anno.	<b>0 punti</b>

Per il volume e la continuità dell'attività didattica integrativa e di servizio agli studenti: per ciascuna attività di supervisione e co-supervisione tesi di laurea-laurea magistrale punti 1; per ciascuna attività seminariale punti 1; per ciascuna attività di tutoraggio punti 1.	<b>2 punti</b>
Per le valutazioni degli studenti ove presenti per tutti i candidati.  * Nel caso non ci siano valutazioni, sarà ridistribuito 1 punto alla valutazione sulla didattica con responsabilità.	<b>0 punti</b>
<b>Curriculum comprensivo di attività di ricerca, produzione scientifica complessiva e attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo</b>	<b>Punti 9</b>
Per organizzazione, direzione e coordinamento di centri o gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi e altre attività di ricerca quali la direzione o la partecipazione a comitati editoriali di riviste: direzione/coordinamento/organizzazione di gruppi nazionali internazionali o partecipazione agli stessi, fino a punti 1,5; direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste, fino a punti 1,5.	<b>1 punti</b>
Per conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca: per ogni premio nazionale, fino a punti 1, per ogni premio internazionale, fino a punti 2.	<b>2 punti</b>
Per partecipazioni in qualità di relatore a congressi e convegni di interesse nazionale e internazionale: per congressi/convegni nazionali, fino a punti 1; per congressi/convegni internazionali, fino a punti 2.	<b>3 punti</b>
Per la consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato: consistenza, intensità e continuità temporale dell'attività di ricerca e di pubblicazione.	<b>3 punti</b>
Per attività istituzionali, organizzative e di servizio, pertinenti al ruolo, in relazione al grado di responsabilità delle funzioni svolte, della loro durata e continuità: fino a 1,5 punti per ogni attività.	<b>0 punti</b>
<b>TOTALE</b>	<b>72,5</b>

Giudizio sulla prova orale: la competenza linguistica rilevata durante la prova orale è molto buona.

## Candidata Mattoscio Mara

<b>Pubblicazioni</b>	<b>criterio 1</b>	<b>criterio 2</b>	<b>criterio 3</b>	<b>criterio 4</b>	<b>Totale</b>
pubbl 1 <i>Corpi affetti</i> (Mimesis)	1	1,5	1	1	4,5
pubbl 2 Feminist Review	1	1,5	1,5	1	5
pubbl 3 Il Tolomeo	2	1,5	1,5	1	6
pubbl 4 Lingue e linguaggi	1	1	1,5	1	4,5
pubbl 5 Anglistica	2	1,5	1,5	0,5	5,5
pubbl 6 Journal of PC Writing	2	1,5	1,5	1	6
pubbl 7 Merope/1 (Coetzee)	1	1,5	1	1	4,5
pubbl 8 Merope/2 (Gordimer)	1	1,5	1	1	4,5
pubbl 9 Postcolonial Passages	1	1	1,5	1	4,5
pubbl 10 (Critical African Studies)	1	1,5	1,5	1	5
pubbl 11 (Manchester UP – DFW)	1	1	1,5	1	4,5
pubbl 12 (Palgrave – in pubblicazione)	2	1,5	1,5	1	6
<b>totale pubblicazioni 12</b>	<b>16</b>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>	<b>11,5</b>	<b>60,5</b>

<b>Didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti</b>	<b>Punti 8,5</b>
Per il volume e la continuità degli insegnamenti e dei moduli di cui si è assunta la responsabilità: per ciascun insegnamento universitario pertinente con il SSD punti 2/per anno.	<b>3,5 Punti</b>
Per il volume e la continuità dell'attività didattico integrativa e di servizio agli studenti: per ciascuna attività di supervisione e co-supervisione tesi di laurea-laurea magistrale punti 1; per ciascuna attività seminariale punti 1; per ciascuna attività di tutoraggio punti 1.	<b>5 punti</b>



Per le valutazioni degli studenti ove presenti per tutti i candidati.  * Nel caso non ci siano valutazioni, sarà ridistribuito 1 punto alla valutazione sulla didattica con responsabilità.	<b>0 punti</b>
<b>Curriculum comprensivo di attività di ricerca, produzione scientifica complessiva e attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo</b>	<b>Punti 12</b>
Per organizzazione, direzione e coordinamento di centri o gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi e altre attività di ricerca quali la direzione o la partecipazione a comitati editoriali di riviste: direzione/coordinamento/organizzazione di gruppi nazionali internazionali o partecipazione agli stessi, fino a punti 1,5; direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste, fino a punti 1,5.	<b>3 punti</b>
Per conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca: per ogni premio nazionale, fino a punti 1, per ogni premio internazionale, fino a punti 2.	<b>0 punti</b>
Per partecipazioni in qualità di relatore a congressi e convegni di interesse nazionale e internazionale: per congressi/convegni nazionali, fino a punti 1; per congressi/convegni internazionali, fino a punti 2.	<b>3 punti</b>
Per la consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato: consistenza, intensità e continuità temporale dell'attività di ricerca e di pubblicazione.	<b>3 punti</b>
Per attività istituzionali, organizzative e di servizio, pertinenti al ruolo, in relazione al grado di responsabilità delle funzioni svolte, della loro durata e continuità: fino a 1,5 punti per ogni attività.	<b>3 punti</b>
<b>TOTALE</b>	<b>81/100</b>

Giudizio sulla prova orale: la competenza linguistica rilevata durante la prova orale è ottima.

## Candidato Paris Vaclav

<b>Publicazioni</b>	critério 1	critério 2	critério 3	critério 4	<b>totale</b>
pubbl 1 MODERNISM / modernity 2022, 241-264	2	1,5	1,5	1	6
pubbl 2 ASAP Journal	2	1,5	1,5	1	6
pubbl 3 OXFORD UP 2021 book	2	1,5	1,5	1	6
pubbl 4 Václav Paris CUNY City College 2 chapter in book	2	1,5	1	1	5,5
pubbl 5 Comparative Lit Studies, 2020, 41-68	2	1,5	1,5	1	6
pubbl 6 ELT 60 : 1 2017	2	1,5	1,5	1	6
Pubbl 7 Print Plus platform of Modernism/modernity . Peer-reviewed contributions are indexed in the MLA International Bibliography.	2	1,5	1	1	5,5
pubbl 8 Paideuma 42 (2015), 85-108	2	1,5	1	1	5,5
pubbl 9 Journal of Modern Literature. 37.1 (Fall 2013): 21-39	2	1,5	1,5	1	6
pubbl 10 James Joyce Quarterly, 2022, 359-364	2	1,5	1,5	1	6
pubbl 11 Arizona Quarterly, 2013, 1-22	2	1,5	1	1	5,5
Pubbl 12 James Joyce Quarterly 2012	2	1,5	1,5	1	6
<b>Totale</b>	<b>24</b>	<b>18</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>70</b>

<b>Didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti</b>	<b>Punti 14</b>
Per il volume e la continuità degli insegnamenti e dei moduli di cui si è assunta la responsabilità: per ciascun insegnamento universitario pertinente con il SSD punti 2/per anno.	<b>9 punti</b>
Per il volume e la continuità dell'attività didattico integrativa e di servizio agli studenti: per ciascuna attività di supervisione e co-supervisione tesi di laurea-laurea magistrale punti 1; per ciascuna attività seminariale punti 1; per ciascuna attività di tutoraggio punti 1.	<b>5 punti</b>
Per le valutazioni degli studenti ove presenti per tutti i candidati. * Nel caso non ci siano valutazioni, sarà ridistribuito 1 punto alla valutazione sulla didattica con responsabilità.	<b>0 punti</b>

<b>Curriculum comprensivo di attività di ricerca, produzione scientifica complessiva e attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo</b>	<b>Punti 15</b>
Per organizzazione, direzione e coordinamento di centri o gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi e altre attività di ricerca quali la direzione o la partecipazione a comitati editoriali di riviste: direzione/coordinamento/organizzazione di gruppi nazionali internazionali o partecipazione agli stessi, fino a punti 1,5; direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste, fino a punti 1,5.	<b>3 punti</b>
Per conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca: per ogni premio nazionale, fino a punti 1, per ogni premio internazionale, fino a punti 2.	<b>3 punti</b>
Per partecipazioni in qualità di relatore a congressi e convegni di interesse nazionale e internazionale: per congressi/convegni nazionali, fino a punti 1; per congressi/convegni internazionali, fino a punti 2.	<b>3 punti</b>
Per la consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato: consistenza, intensità e continuità temporale dell'attività di ricerca e di pubblicazione.	<b>3 punti</b>
Per attività istituzionali, organizzative e di servizio, pertinenti al ruolo, in relazione al grado di responsabilità delle funzioni svolte, della loro durata e continuità: fino a 1,5 punti per ogni attività.	<b>3 punti</b>
<b>TOTALE</b>	<b>99/100</b>

Giudizio sulla prova orale: il candidato madrelingua inglese sostiene la prova sia in lingua italiana che in lingua inglese. La competenza linguistica rilevata durante la prova orale è ottima per quanto riguarda la lingua inglese, molto buona per quanto riguarda la lingua italiana.