

## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura selettiva 2023RUB04 - Allegato n. 22 per l'assunzione di n.1 posto di ricercatore a tempo determinato, presso il Dipartimento di Studi linguistici e letterari – DISLL per il settore concorsuale 10/L1 - LINGUE, LETTERATURE E CULTURE INGLESE E ANGLO-AMERICANA (profilo: settore scientifico disciplinare L-LIN/10 - LETTERATURA INGLESE) ai sensi dell'art. 24 comma 3 lettera B della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, bandita con Decreto Rettorale n. 2521/2023 del 19/06/2023

### VERBALE N. 3

La Commissione giudicatrice della procedura selettiva di cui sopra composta da:

Prof.ssa Annalisa Oboe, professoressa di prima fascia dell'Università degli Studi di Padova  
Prof. Shaul Bassi, professore di prima fascia dell'Università Ca' Foscari Venezia  
Prof.ssa Serena Guarracino, professoressa di seconda fascia dell'Università degli Studi dell'Aquila

si riunisce si riunisce il giorno 26 gennaio 2024 alle ore 09:00 in forma telematica, con le seguenti modalità piattaforma Zoom, mediante account dei rispettivi indirizzi istituzionali:

Prof.ssa Annalisa Oboe: [annalisa.oboe@unipd.it](mailto:annalisa.oboe@unipd.it)  
Prof. Shaul Bassi: [bassi@unive.it](mailto:bassi@unive.it)  
Prof.ssa Serena Guarracino: [serena.guarracino@univaq.it](mailto:serena.guarracino@univaq.it)

per effettuare la valutazione preliminare comparativa dei candidati.

Trascorsi almeno 7 giorni dalla pubblicizzazione dei criteri, la Commissione ha potuto legittimamente proseguire i lavori. Nel periodo trascorso da allora alla data della presente riunione, i componenti della Commissione sono entrati all'interno della Piattaforma informatica 'Pica' nella sezione riservata alla Commissione, ed hanno visualizzato la documentazione trasmessa dai candidati ai fini della partecipazione alla predetta procedura selettiva.

La Commissione dichiara che non sono pervenute rinunce da parte dei candidati.

La Commissione prende in esame tutta la documentazione inviata telematicamente.

La Commissione stabilisce e precisa che, al fine di effettuare la valutazione dei candidati, prenderà in considerazione e valuterà esclusivamente la documentazione relativa a titoli, pubblicazioni e curriculum vitae caricata dai candidati sulla piattaforma PICA ed in essa visibile e residente. In particolare, non verranno utilizzate informazioni reperibili sulle pagine web alle quali il candidato abbia inserito link nel curriculum allegato alla domanda, se non reperibili nella domanda stessa.

La Commissione accerta che il numero di pubblicazioni inviate dai candidati non è superiore a quello massimo indicato all'allegato n. 22 del bando e cioè 12 (dodici).

I candidati da valutare nella presente procedura selettiva risultano pertanto i seguenti:

Equestri Alice  
Mari Lorenzo  
Mattoscio Mara  
Paris Vaclav

La Commissione dichiara che tutti i titoli relativi agli elementi oggetto di valutazione e tutte le pubblicazioni presentate da ciascun candidato sono valutabili.

La Presidente ricorda che le pubblicazioni redatte in collaborazione con i membri della Commissione o con i terzi devono essere valutate sulla base dei criteri individuati nella prima riunione. Nessun membro della commissione ha lavori in collaborazione con i candidati.

Per i lavori in collaborazione con terzi la Commissione rileva, in base ai criteri predeterminati al verbale n. 1, che i contributi scientifici dei candidati sono enucleabili e distinguibili e unanime delibera di ammettere alla successiva valutazione di merito tutti i lavori dei candidati.

Nell'effettuare la valutazione preliminare comparativa dei candidati la Commissione prende in considerazione esclusivamente pubblicazioni o testi accettati per la pubblicazione secondo le norme vigenti nonché saggi inseriti in opere collettanee e articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale con l'esclusione di note interne o rapporti dipartimentali. La tesi di dottorato o dei titoli equipollenti sono presi in considerazione anche in assenza delle predette condizioni.

La Commissione esprime per ciascun/a candidato/a un motivato giudizio analitico sul curriculum, sui titoli relativi agli elementi oggetto di valutazione e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato, secondo i criteri e gli indicatori stabiliti nel verbale n. 1 ed una valutazione preliminare comparativa dei candidati (Allegato – Giudizi analitici).

Poiché i candidati sono in numero quattro (*pari o inferiore a sei*), gli stessi sono tutti ammessi alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica come da verbale n. 2.

Tutta la documentazione presentata da candidate e candidati (curricula, titoli, pubblicazioni e autocertificazioni) è stata esaminata dalla commissione.

La seduta termina alle ore 12.00.

Il presente verbale è letto e approvato seduta stante da tutti i componenti della commissione che dichiarano di concordare con quanto verbalizzato.

Padova, 26 gennaio 2024

La Presidente della commissione  
Prof.ssa Annalisa Oboe  
Università degli Studi di Padova  
Firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. n. 82/2005

La Segretaria della commissione  
Prof.ssa Serena Guarracino

Università degli studi dell'Aquila  
Firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. n. 82/2005

Il Componente della commissione  
Prof. Shaul Bassi  
Università Ca' Foscari di Venezia  
Firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. n. 82/2005

## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura selettiva 2023RUB04 - Allegato n. 22 per l'assunzione di n.1 posto di ricercatore a tempo determinato, presso il Dipartimento di Studi linguistici e letterari – DISLL per il settore concorsuale 10/L1 - LINGUE, LETTERATURE E CULTURE INGLESE E ANGLO-AMERICANA (profilo: settore scientifico disciplinare L-LIN/10 - LETTERATURA INGLESE) ai sensi dell'art. 24 comma 3 lettera B della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, bandita con Decreto Rettorale n. 2521/2023 del 19/06/2023

### **Allegato al Verbale n. 3**

#### **GIUDIZI ANALITICI**

#### **Candidata Equestri Alice**

##### **Motivato giudizio analitico su:**

##### **Pubblicazioni scientifiche (ivi compresa la tesi di dottorato)**

La candidata presenta 12 pubblicazioni, di cui 2 monografie, sei saggi in rivista e 4 saggi in volume. Tutte le pubblicazioni si concentrano sulla prima età moderna, denotando tutte grande rigore metodologico e piena rilevanza per il settore L-LIN/10. Si ritiene che 5 pubblicazioni siano caratterizzate da piena originalità e 7 da parziale originalità. La congruenza relativamente al settore L-LIN/10 o con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate è piena. Le pubblicazioni presentate sono apparse su riviste di livello ottimo e molto buono.

Per questi motivi, le pubblicazioni scientifiche presentate vengono complessivamente giudicate di livello molto buono.

##### **Didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti**

L'attività didattica della candidata, in coerenza con i suoi ruoli accademici, è stata ricca e particolarmente consistente nell'ultimo triennio.

Dalla documentazione presentata si rileva che la candidata ha tenuto 6 corsi di letteratura inglese (didattica frontale) a livello triennale presso l'Università di Padova e uno presso la University of Sussex. Dichiara di aver seguito come relatrice 10 tesi triennali, di cui due conclusesi, e 2 tesi di livello magistrale.

La candidata presenta le valutazioni degli studenti, ma dato che queste non sono state presentate da tutti i candidati non possono essere oggetto di valutazione. Il punteggio assegnabile a questa voce sarà eventualmente redistribuito sulla didattica con responsabilità.

##### **Curriculum comprensivo di attività di ricerca, produzione scientifica complessiva e attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo**

La candidata si è formata e ha svolto ricerca a livello post-doc presso l'Università di Padova e successivamente presso l'Università Ca' Foscari Venezia. Ha partecipato a 3 progetti di ricerca nazionali presso l'Università degli Studi di Padova, e ha ricevuto alcune borse di ricerca, tra cui spicca la Marie Skłodowska Curie presso la University of Sussex, dove è stata anche Research Associate. Dopo un ulteriore assegno di ricerca presso l'Università

degli Studi di Padova, è stata Ricercatrice a tempo determinato tipo A presso lo stesso Ateneo.

Ha partecipato come relatrice a 33 convegni e seminari, anche internazionali, di cui 5 su invito. Ha partecipato al comitato organizzatore di 8 convegni nazionali e internazionali. La produzione scientifica della candidata è consistente e continua nel tempo, con una solida esperienza internazionale e un numero considerevole di pubblicazioni che si concentrano in una singola epoca storica.

Il curriculum comprensivo di attività di ricerca, produzione scientifica complessiva e attività istituzionali, organizzative e di servizio viene complessivamente giudicato molto buono.

## **Candidata Mattoscio Mara**

### **Motivato giudizio analitico su:**

#### **Pubblicazioni scientifiche (ivi compresa la tesi di dottorato)**

La candidata presenta 12 pubblicazioni, di cui 1 monografia, 8 saggi in rivista e 3 saggi in volume di cui uno in corso di pubblicazione (pubblicazione 12), a cui allega dichiarazione firmata da una delle curatrici del volume attestante il superamento di tutte le fasi del processo di revisione.

La maggior parte delle pubblicazioni si concentrano sulla narrativa postcoloniale contemporanea, con particolare attenzione a Nadine Gordimer, oggetto della monografia e di diversi saggi; l'autrice si è occupata anche di JM Coetzee (pubbl 4, 7 e 9), Rehana Rossow (3 e 5), Maaze Meegiste (6), e Zadie Smith (12), tutti coerenti con il SSD.

Nelle pubblicazioni emerge un'attenzione collaterale al cinema (2), e in particolar modo agli adattamenti cinematografici (1 e 8 sugli adattamenti di romanzi di Gordimer e 7 sugli adattamenti di due romanzi di Coetzee, 10 su entrambi), all'arte contemporanea (9) e su autrici e autori non completamente pertinenti al SSD, come Igiaba Scego (pubbl 4), Zoya Barontini (6), e David Foster Wallace (11). Tuttavia, anche in questi casi – ad esclusione della pubblicazione 11 – l'approccio comparativo permette di mantenere una parziale congruenza con il SSD.

Tutta la produzione mostra un sensibile rigore metodologico, anche se risulta in alcuni casi ripetitiva, con alcuni casi studio che ricorrono in diverse pubblicazioni. In altri casi la candidata mostra una particolare originalità nell'abilità nell'intreccio tra teoria e analisi, in particolar modo nella pubblicazione 5 (scritta a due mani con Juan Velasquez Atehortúa). Le pubblicazioni in rivista mostrano un'ottima collocazione; la monografia ha una buona collocazione, meglio collocati i due contributi in volume.

Per questi motivi, le pubblicazioni scientifiche presentate vengono complessivamente giudicate di livello molto buono.

#### **Didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti**

L'attività didattica della candidata vede una limitata didattica con responsabilità sul settore di pertinenza, con soli due corsi collocati sul settore, su cui ha collaborato anche come cultrice della materia con supervisione di tre tesi triennali e una magistrale. Si riscontra anche didattica su settore affine (L-LIN/12) di maggior consistenza e continuità (dal 2017), e partecipazione a didattica dottorale, ma senza ruoli di responsabilità, e brevi collaborazioni con l'Università di Gotheborg.

La candidata non presenta valutazioni degli studenti.

### **Curriculum comprensivo di attività di ricerca, produzione scientifica complessiva e attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo**

La candidata ha maturato esperienze di didattica e ricerca presso l'Università "Gabriele d'Annunzio" di Chieti-Pescara, dove è tuttora cultrice della materia per L-LIN/10.

La sua attività di ricerca vede, oltre ad un chiaro focus sulla letteratura postcoloniale contemporanea, anche un'attenzione al periodo vittoriano, in particolar modo con il suo impegno nella Victorian Popular Fiction Association (di cui è attualmente membro del direttivo) e della relativa rivista, di cui è membro del comitato editoriale e co-editor della sezione recensioni. È anche membro del comitato della rivista *Traduttologia*.

Ha collaborato e fa tuttora parte di 6 gruppi di ricerca, di cui 4 con sede presso l'ateneo di Chieti-Pescara ma anche presso l'Università della Calabria (gruppo S/Murare).

È stata visiting fellow presso il Department of English della Bishop Grosseteste University di Lincoln (UK) e guest researcher presso il Department of Cultural Sciences della University of Gothenburg (Svezia).

Non ha conseguito premi o riconoscimenti nazionali o internazionali per attività di ricerca.

Mostra una costante attività convegnistica, con 17 interventi a convegni tra nazionali e internazionali, 5 partecipazioni a comitati scientifici e/o organizzatori e 2 segreterie organizzative.

Il curriculum comprensivo di attività di ricerca, produzione scientifica complessiva e attività istituzionali, organizzative e di servizio viene complessivamente giudicato buono.

### **Candidato Lorenzo Mari**

#### **Motivato giudizio analitico su:**

#### **Pubblicazioni scientifiche (ivi compresa la tesi di dottorato)**

Il candidato presenta 12 pubblicazioni, di cui 2 monografie, 6 saggi in rivista e 4 saggi in volume, per lo più in italiano ma anche in inglese. Le pubblicazioni si concentrano sulla narrativa e sui temi del postcoloniale contemporaneo, con un buon taglio interdisciplinare e comparatista, in dialogo con la filosofia e la teoria critica, e con adeguato rigore metodologico. Si ritiene che in particolare 3 pubblicazioni siano caratterizzate da piena originalità. La congruenza relativamente al settore L-LIN/10 o con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate è piena. Le pubblicazioni sono apparse in riviste e case editrici di livello buono e molto buono.

Per questi motivi, le pubblicazioni scientifiche presentate vengono complessivamente giudicate di livello molto buono.

#### **Didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti**

L'attività didattica appare limitata. Il candidato dichiara di aver svolto un solo incarico di 30+30 ore per Lingua Inglese (altro SSD, Università dell'Insubria) senza ruoli di responsabilità istituzionale, e di aver partecipato a due 'joint doctoral seminars' di didattica dottorale, di cui uno internazionale. Il candidato non presenta valutazioni degli studenti.

### **Curriculum comprensivo di attività di ricerca, produzione scientifica complessiva e attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo**

Il candidato si è formato presso l'Università di Bologna e ha maturato esperienze di ricerca in qualità di Visiting PhD Student (University of Utrecht; University of Warwick), e come postdoctoral fellow (Fondation Maison des Sciences de l'Homme Paris).

Ha partecipato in qualità di Research Assistant al gruppo di ricerca del progetto Marie

Curie “Nuovi italiani”, Responsabile Prof. Marco Antonsich, Loughborough University. Ha ottenuto un assegno di ricerca annuale presso l'Università dell'Insubria.

È stato “Cultore della materia” in Postcolonial Anglophone Literature all'Università di Bologna.

Il CV attesta un'attività di ricerca consistente, costante nel tempo e coerente con il settore L-LIN/10; presenta un buon grado di originalità ed è apprezzabile per il focus specifico sulla letteratura postcoloniale contemporanea, in interessante dialogo interdisciplinare con gli studi di carattere filosofico.

Il candidato dichiara di aver partecipato in qualità di relatore a 30 convegni scientifici, di cui 12 internazionali e 4 su invito.

Ha ottenuto due riconoscimenti, di cui uno nazionale – Postgraduate Essay Prize dall'Associazione Italiana per lo Studio delle Culture di Lingua Inglese, 2011 – e uno internazionale – il “Katherine Mansfield Postgraduate Essay Prize”, 2012.

Fa parte dell'editorial board della rivista scientifica *De-Genere. Journal of Literary, Postcolonial and Gender Studies*. È socio di AISCLI (Associazione Italiana per lo Studio delle Culture di Lingua Inglese); di COMPALIT (Associazione di Teoria e Storia Comparata della Letteratura); di InterGRRace (Interdisciplinary Research Group on Race and Racisms).

Il curriculum presentato dal candidato Lorenzo Mari viene valutato come molto buono per quanto riguarda l'attività di ricerca e la produzione scientifica, ed è complessivamente giudicato buono, a causa di limitate esperienze didattiche e di attività istituzionali, organizzative e di servizio assenti o non dichiarate.

## **Candidato Vaclav Paris**

### **Motivato giudizio analitico su:**

**Publicazioni scientifiche (ivi compresa la tesi di dottorato)** Il candidato presenta per la valutazione 12 pubblicazioni – 1 monografia, 1 saggio in volume e 10 articoli in rivista – tutte pienamente coerenti al settore L-LIN/10, per lo più pubblicate in riviste scientifiche internazionali di alto livello o sedi prestigiose (OUP).

Tutti gli scritti presentati sui modernismi del Novecento e sulla letteratura contemporanea sono originali, ampi e innovativi, grazie a uno sguardo interdisciplinare comparato, e a un approccio metodologico efficace.

Il candidato non evidenzia partecipazioni a gruppi di ricerca. La produzione scientifica è consistente e continua nel tempo, ed è accompagnata da un'intensa attività di collaborazione editoriale con riviste scientifiche e case editrici, completata da argute recensioni scientifiche.

Per questi motivi, le pubblicazioni scientifiche presentate del candidato vengono complessivamente giudicate di livello ottimo.

### **Didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti**

L'attività didattica del candidato, in coerenza con i suoi ruoli accademici, è stata ricca e particolarmente consistente a partire dal 2011. Il candidato ha tenuto corsi universitari in modo continuativo e coerente con l'attività di ricerca, prima a UPenn e poi alla City University of New York. Ha tenuto 14 insegnamenti istituzionali di livello triennale e 8 di livello magistrale, su una varietà di argomenti, tra qui spiccano i seguenti: James Joyce; Teoria Letteraria; World Humanities; Global Modernisms; Virginia Woolf e il suo mondo; Il romanzo queer; Teoria e romanzi queer; Modernismo; Introduzione agli studi letterari; L'Arte della citazione. Ha diretto 24 tesi di laurea su argomenti di ambito modernista e più in

generale anglofono contemporaneo.

Il candidato non presenta valutazioni degli studenti, ma dichiara di aver ottenuto un premio per l'eccellenza nella didattica.

### **Curriculum comprensivo di attività di ricerca, produzione scientifica complessiva e attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo**

Il candidato Vaclav Paris presenta un corposo curriculum accademico, che si è svolto in università inglesi e americane (University College London, Cambridge University, University of Pennsylvania, City University of New York).

Ha tenuto 13 conferenze su invito, partecipato come relatore a 29 convegni internazionali, e organizzato o co-organizzato 7 convegni e seminari scientifici.

Ha ottenuto numerosi riconoscimenti e borse per la ricerca scientifica e un'attestazione di eccellenza per la didattica, che ha svolto con continuità in corsi curriculari di laurea triennale e magistrale.

Svolge attività di collaborazione editoriale come revisore per OUP, e le riviste *COSMO* e *Comparative Literature Studies*. È Consulente Editoriale per Routledge-Taylor & Francis, per *Modernism/modernity* e *Journal of Modern Literature*.

Il candidato è impegnato con continuità in numerose attività istituzionali, organizzative e di servizio, tra cui spicca quella di Vice Direttore del Dipartimento d'Inglese, City College New York.

Il curriculum accademico e scientifico di Vaclav Paris, comprensivo di attività di ricerca, produzione scientifica complessiva, attività didattica e attività istituzionali, organizzative e di servizio, viene complessivamente giudicato ottimo.

### **Valutazione preliminare comparativa dei candidati**

Poiché i candidati sono in numero quattro, gli stessi sono tutti ammessi alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica.

Letto e approvato seduta stante da tutti i componenti della commissione che dichiarano di concordare con quanto verbalizzato.

Padova, 26.1.2024

La Presidente della commissione

Prof.ssa Annalisa Oboe  
Università degli Studi di Padova  
Firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. n. 82/2005

La Segretaria della commissione  
Prof.ssa Serena Guarracino  
Università degli studi dell'Aquila  
Firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. n. 82/2005

Il Componente della commissione  
Prof. Shaul Bassi  
Università Ca' Foscari di Venezia  
Firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. n. 82/2005