

### Corso di Dottorato in STORIA, CRITICA E CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI

<b>Sede amministrativa</b>	Dipartimento di BENI CULTURALI: ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE, DEL CINEMA E DELLA MUSICA (DBC)		
<b>Durata del corso</b>	3 anni		
<b>Posti a concorso</b>	Borse di Ateneo	n. 9	
	Borse da Finanziatori Esterni e da Dipartimenti	n. 2	<p><b>- a tema vincolato:</b></p> <p><b>1</b> borsa da Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica - DBC su fondi ERC-2021-StG VeNiss; G.A. n. 101040474 - <b>Tema:</b> L'architettura monastica lagunare in età moderna: spazi, fabbriche e modelli funzionali nell'arcipelago veneziano;</p> <p><b>1</b> borsa da Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica - DBC su fondi ERC-2021-StG VeNiss; G.A. n. 101040474 - <b>Tema:</b> Il patrimonio storico-artistico e la cultura figurativa nella produzione lagunare veneziana di età moderna;</p>
	<b>Totale posti a concorso</b>	<b>n. 11</b>	
<b>Modalità di svolgimento</b>	PRESELEZIONE PER VALUTAZIONE TITOLI E PROVA ORALE		
<b>Prova orale a distanza</b>	I candidati che ne abbiano fatto richiesta nella domanda di partecipazione alla selezione sosterranno la prova orale a distanza utilizzando lo strumento della videoconferenza ZOOM.		
<b>Criteri di valutazione delle prove e dei titoli e loro ponderazione</b>	Punti per i titoli: massimo 58 Punti per la prova orale: massimo 42		
<b>Titoli da presentare</b>	Tesi di laurea:	Punti: massimo 2	Coloro che conseguiranno la laurea entro il 30 settembre 2024 presenteranno un riassunto del progetto di tesi di laurea sottoscritto dal candidato e dal relatore di massimo 4 pagine. I candidati già laureati devono presentare, oltre la tesi, un riassunto di 10.000 battute che illustri l'argomento della tesi, la metodologia adottata e i risultati conseguiti.

<b>Titoli da presentare</b>	Curriculum:	Punti: massimo 7	Il curriculum dovrà contenere l'elenco degli esami sostenuti con le relative votazioni, tutti i titoli di studio conseguiti (specializzazione, Master di argomento attinente, eventuale seconda laurea, etc.) con relativa votazione ed eventuali attività di ricerca e lavorative (laboratori, scavi, stage, ecc.) attinenti le discipline del Corso di Dottorato, e ogni altro titolo utile alla valutazione.
	Pubblicazioni scientifiche:	Punti: massimo 5	Il candidato potrà allegare massimo 5 pubblicazioni scientifiche degli anni 2021, 2022, 2023, 2024. Il candidato potrà presentare anche pubblicazioni in corso di stampa allegando una dichiarazione del proprio editore.
	Altri titoli:	Punti: massimo 44	Progetto di ricerca che il candidato intende svolgere (massimo 20.000 battute, spazi inclusi, comprensive di bibliografia). Il progetto deve essere attinente le linee di ricerca del Corso di Dottorato. I progetti che eccedono il limite delle 20.000 battute comprensive del testo e della bibliografia (con tolleranza massima del 10%) saranno esclusi dalla valutazione.
<b>Preselezione per titoli. Prima riunione commissione giudicatrice</b>	28 MAGGIO 2024 alle ore 09:30		
<b>Pubblicazione esiti della valutazione titoli</b>	Entro il giorno <b>03 GIUGNO 2024</b> la commissione provvederà a pubblicare sul sito: <a href="https://www.beniculturali.unipd.it/www/corsi/dottorati-di-ricerca/presentazione/">https://www.beniculturali.unipd.it/www/corsi/dottorati-di-ricerca/presentazione/</a> gli esiti delle valutazioni dei titoli.  Saranno ammessi alla prova successiva i candidati che avranno superato la preselezione per titoli, ottenendo un punteggio minimo di 7/10.		
<b>Pubblicazione del calendario delle prove orali a distanza e delle istruzioni per utilizzo dello strumento di videoconferenza ZOOM</b>	Entro il giorno 03 GIUGNO 2024 la commissione provvederà a pubblicare sul sito: <a href="https://www.beniculturali.unipd.it/www/corsi/dottorati-di-ricerca/presentazione/">https://www.beniculturali.unipd.it/www/corsi/dottorati-di-ricerca/presentazione/</a> il calendario delle prove orali a distanza e le istruzioni per l'utilizzo dello strumento di videoconferenza ZOOM relativamente ai candidati che ne abbiano fatto richiesta nella domanda di partecipazione alla selezione e che abbiano superato la preselezione per titoli ottenendo un punteggio minimo di 7/10		

<b>Prova orale</b>	06/06/2024 ore 09:30 - Eventuale proseguimento prova orale: ore 09:30 del 10 giugno 2024 e ore 09:30 dell' 11 giugno 2024 - AULA DIANO, PALAZZO LIVIANO, PIAZZA CAPITANIATO 7, 35139 PADOVA
<b>Lingua/e</b>	<p><b>Accertamento della conoscenza della/e lingua/e straniere durante la prova orale:</b> Alla prova orale verrà accertata la conoscenza di due lingue straniere a scelta fra inglese, francese, tedesco, spagnolo, italiano, esclusa la lingua madre.</p> <p><b>Esame di ammissione:</b> Esame di ammissione: L'esame di ammissione verrà sostenuto in lingua italiana o inglese.</p>
<b>Materie su cui verte l'esame</b>	Per la prova orale saranno accertati il grado di conoscenze generali e l'aggiornamento metodologico e bibliografico inerenti il settore disciplinare oggetto del progetto presentato dal candidato. Settori presenti nel Collegio entro i quali il candidato può presentare un progetto: L-Ant/01 Preistoria e Protostoria, L-Ant/04 Numismatica, L-Ant/06 Etruscologia e antichità italiche, L-Ant/07 Archeologia Classica, L-Ant/08 Archeologia Cristiana e Medievale, L-Ant/09 Topografia antica, L-Ant/10 Metodologie della Ricerca Archeologica, L-Art/01 Storia dell'arte Medievale, L-Art/02 Storia dell'arte Moderna, L-Art/03 Storia dell'arte contemporanea, L-Art/04 Museologia e Critica Artistica e del Restauro, L-Art/05 Discipline dello Spettacolo, L-Art/06 Cinema, Fotografia e Televisione, L-Art/07 Musicologia e Storia della Musica, Chim/03 Chimica Generale e Inorganica, Geo/09 Georisorse minerarie e Applicazioni Mineralogico-Petrografiche per l'ambiente ed i Beni Culturali, Geo/11 Geofisica Applicata, Icar/06 Topografia e Cartografia, Icar/18 Storia dell'architettura, Icar/19 Restauro, Ing-Inf/05 Sistemi di Elaborazione delle Informazioni.
<b>Sito Web del Corso:</b>	<a href="https://www.beniculturali.unipd.it/www/corsi/dottorati-di-ricerca/presentazione/">https://www.beniculturali.unipd.it/www/corsi/dottorati-di-ricerca/presentazione/</a>
<b>Per ulteriori informazioni</b>	<p><b>Struttura:</b> Dipartimento di BENI CULTURALI: ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE, DEL CINEMA E DELLA MUSICA (DBC)</p> <p><b>Indirizzo:</b> Sede distaccata Palazzo Maldura Piazzetta Folena N. 1 Padova (PD)</p> <p><b>Referente Amministrativo:</b> Congiu Caterina</p> <p><b>Telefono:</b> 0498274653 <b>Email:</b> phd.beniculturali@unipd.it</p>
<b>Modalità di presentazione domanda e titoli</b>	<p>La domanda va presentata esclusivamente con procedura on-line disponibile al seguente indirizzo: <b><a href="https://pica.cineca.it/unipd/dottorati40">https://pica.cineca.it/unipd/dottorati40</a></b></p> <p>I titoli vanno allegati in formato pdf.</p> <p>L'inoltro della domanda e dei titoli all'Università avviene automaticamente con la chiusura definitiva della procedura on line. Pertanto, non dovrà essere effettuata alcuna consegna o spedizione del materiale cartaceo agli Uffici.</p>
<b>Scadenze</b>	<p>Pubblicazione graduatorie e modalità di iscrizione a partire da: <b>2 luglio 2024</b></p> <p>Inizio corsi: <b>1 novembre 2024</b></p>