

QUESITI PROVA SCRITTA

UNIVERSITA' DI PADOVA- AMMINISTRAZIONE CENTRALE

AREA RISORSE UMANE UFFICIO PERSONALE TECNICO AMMINISTRATIVO

Selezione n. 2023S67 per esami, per la stipula di n. 1 contratto di lavoro a termine, categoria D, posizione economica D1, area tecnica, tecnico- scientifica ed elaborazione dati, tempo pieno, per 12 mesi, ai sensi del D.Lgs. 30.03.2001, n. 165 e s.m.i., del D.Lgs. 15.06.2015, n. 81 in quanto compatibile e del C.C.N.L. del 19.04.2018, presso il Dipartimento di Geoscienze - Tecnico per la produzione di contenuti audio/video e promozione su social e sito WEB. emanato con D.R. n. 2143/2023

Quesiti

1. Con quale di questi movimenti si ottiene una ripresa 'slider'?
 - Movimento laterale rispetto al soggetto
 - Rotazione attorno ad un oggetto di interesse
 - Movimento in linea retta in avanti
2. Filtri ND, quale è la loro funzione e utilizzo?
 - Ridurre la quantità di luce che arriva al sensore
 - Creare una sfumatura degradante chiaro scuro
 - Modificare la temperatura colore della scena
3. Quali parametri esterni influenzano maggiormente l'autonomia di volo?
 - Pioggia
 - intensità del vento
 - nebbia
4. Cosa si intende per 'fly away' ?
 - situazione in cui il velivolo smette di rispondere ai comandi del pilota e si allontana autonomamente.
 - Situazione in cui il velivolo vola oltre il limite massimo di quota dal punto di decollo.
 - Situazione di emergenza in cui è necessario allontanare il velivolo.
5. Quali tra comuni formati è quello più compresso e di minor qualità?
 - .Flac
 - .mp3
 - .wav
6. Quali fattori determinano la profondità di campo?
 - L'apertura o la chiusura del diaframma
 - I tempi di apertura dell'otturatore.
 - L'inquadratura
7. Quando si usa il *green screen* è importante accertare che
 - il fondale non sia realizzato in materiale riflettente e di aver eliminato pieghe o grinze
 - il fondale sia realizzato in materiale riflettente e di aver eliminato pieghe o grinze
 - il fondale non sia realizzato in materiale riflettente ed è possibile lasciare pieghe o grinze che verranno eliminate in postproduzione

7/11

TOP

Sc 24

8. Cosa caratterizza un jump-cut?

- un taglio in asse, realizzato nella parte centrale di una ripresa
- Il taglio della parte iniziale di una ripresa
- Il taglio della parte finale di una ripresa

9. Le dimensioni video si misurano in ?

- fps
- pixel
- cm

10. L' Aspect ratio video più comune è?

- 9:16
- 18:9
- 16:9

11. Una ripresa video 4k che risoluzione ha?

- 4096 x 2160
- 1280 x 720
- 7680 x 4320

12. Il software *Final cut* è ?

- un ambiente di Editing non lineare
- un ambiente di Editing lineare
- un ambiente di Editing multidimensionale

13. Lo strumento *vectorscope* in un software di videoediting serve per

- analizzare la cromaticità
- analizzare la luminanza
- analizzare i valori RGB

14. Nel triangolo d'esposizione, il parametro otturatore indica

- la sensibilità della luce al sensore
- l'ampiezza dell'intervallo di tempo durante il quale l'otturatore rimane aperto
- la temperatura del colore

15. Se l'UAV viene utilizzato per uso professionale:

- Prima del volo pilota e committente definiscono tra loro le varie responsabilità
- Il pilota e/o la sua organizzazione (OPERATORE) sono sempre responsabili del volo
- È l'impresa che ha commissionato il lavoro (COMMITTENTE) ad assumersi la responsabilità del volo

16. Quale distanza devi mantenere, con il drone, dalle aree residenziali, commerciali, industriali o ricreative se voli con un UAS nella sottocategoria A3?

- 120 m
- 150 m
- 50 m

17. Cosa è sostanzialmente il *d-flight* ?

- Un portale dedicato agli operatori UAS per la fornitura dei servizi di identificazione diurna (Day-Flight)
- Un portale dedicato agli operatori UAS per la fornitura dei servizi di registrazione, geo-consapevolezza, identificazione a distanza e pubblicazione delle informazioni sulle zone geografiche
- Un portale online dedicato agli operatori UAS per la fornitura dei servizi di identificazione tramite un codice QR e pubblicazione delle informazioni sulle zone geografiche

18. In un montaggio audio cosa si intende per *crossfade* ?

- Lo smorzamento del suono
- La sovrapposizione di due o più tracce
- Un effetto di dissolvenza incrociata

19. Cosa si intende per atz ?

- Trattasi dello spazio aereo sovrastante le isole
- Spazio aereo di dimensioni definite stabilito intorno alle grandi città
- Spazio aereo di dimensioni definite stabilito intorno ad un aeroporto per la protezione del traffico di aeroporto.

20. E' possibile volare in una atz?

- Sì sempre senza particolari formalità burocratiche
- Sì, ma solo in alcune condizioni
- No

21. In caso di incidente chi si ha obbligo informare?

- ANSV entro 60 minuti
- ENAC entro 60 minuti
- ENAC entro 15 giorni

22. Cosa definisce la circolare ATM-09A?

- Le procedure da seguire per ottenere l'attestato di Pilota remoto per operazioni SPECIFIC
- I criteri e le procedure per l'utilizzo degli spazi aerei segregati e non segregati da parte degli aeromobili a pilotaggio remoto (UAV).
- I criteri e le procedure per avviare un Centro d'Addestramento (CA) abilitato da ENAC

23. Quale è la definizione di follow me?

- Inseguimento autonomo di un soggetto da parte di un drone
- Esecuzione autonoma di una missione di volo da parte di un drone
- Raggiungimento autonomo di una coordinata GPS prestabilita dal pilota

24. Cosa è un motore brushless?

- Motore elettrico a spazzole
- Motore elettrico senza spazzole
- Motore a scoppio senza spazzole

25. Se voglio ottenere uno slow motion e ho settato la camera a 50fps che impostazioni devo scegliere per la sequenza di editing?

- 50 fps
- 25fps
- 100 fps

26. Cosa si intende per flickering

- Lo sfarfallio, dovuto a un difetto di esposizione, che può presentarsi quando lavoriamo con luce artificiale
- Una ripresa mossa
- Un parametro che consente di migliorare l'esposizione in condizioni di scarsa luminosità

27. Cosa sono gli eventi nel software *Final cut pro* ?

- Sono cartelle, all'interno della Library, in cui è possibile organizzare il materiale importato per l'editing
- Sono momenti di aggiornamento riservati alla community degli utilizzatori del software
- Sono etichette colorate che consentono di riconoscere meglio le clip e sono utili soprattutto quando si ha parecchio girato

28. Differenza tra time lapse e hyperlapse?

- L'hyperlapse è un timelapse in cui la velocità di riproduzione è ancora maggiore
- Il timelapse è realizzato con camere che hanno una stabilizzazione superiore
- Nell'hyperlapse, a differenza del timelapse, la posizione della camera non è fissa

29. Cosa sono i proxy nel montaggio video?

- Files a risoluzione inferiore, utili come copia di back up
- Files ad alta qualità, visibili dopo aver compiuto il rendering
- Files a risoluzione inferiore su cui lavorare provvisoriamente al posto delle clip originali

30. Una luce con una temperatura di 5500 kelvin è una luce

- luce neutra, simile a quella del sole a mezzogiorno
- luce calda, simile a quella di una candela
- luce fredda, simile a quella di un cielo nuvoloso