

## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura selettiva 2023RUB06 - Allegato n. 17 per l'assunzione di n.1 posto di ricercatore a tempo determinato, presso il Dipartimento di Scienze Storiche Geografiche e dell'Antichità per il settore concorsuale 11/A5 — Scienze Demotnoantropologiche (settore scientifico disciplinare MDEA/01 – Discipline Demotnoantropologiche) ai sensi dell'art. 24 comma 3 lettera B della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, bandita con Decreto Rettorale n. 2951 del 14 luglio 2023

### VERBALE N. 4

La Commissione giudicatrice della procedura selettiva di cui sopra composta da:

Prof. Ferdinando Fava, professore di prima fascia dell'Università degli Studi di Padova  
Prof. Stefano Allovio, professore di prima fascia dell'Università degli Studi di Milano  
Prof. ssa. Anna Iuso, professoressa di seconda fascia della "Sapienza" Università di Roma

si riunisce il giorno 31 gennaio 2024 alle ore 9.00 in forma telematica, sulla piattaforma unipd.zoom.us ([ferdinando.fava@unipd.it](mailto:ferdinando.fava@unipd.it), [stefano.allovio@unimi.it](mailto:stefano.allovio@unimi.it), [anna.iuso@uniroma.it](mailto:anna.iuso@uniroma.it)) per procedere alla discussione dei titoli e delle pubblicazioni da parte dei candidati nonché contestualmente allo svolgimento della prova orale volta ad accertare l'adeguata conoscenza della lingua inglese.

L'accesso dei candidati avviene tramite link: <https://unipd.zoom.us/j/89610034118>

La Commissione procede quindi all'appello dei candidati, in telematica. Sono presenti i seguenti candidati dei quali viene accertata l'identità personale:

- 1) Casentini Giulia
- 2) Massa Aurora
- 3) Nardini Dario
- 4) Pitzalis Silvia
- 5) Quagliariello Chiara

La candidata Cavatorta Giovanna non si presenta e la commissione la considera dunque assente.

Alle ore 9.12 ha inizio la discussione dei titoli e delle pubblicazioni e la contestuale prova orale volta ad accertare l'adeguata conoscenza della lingua inglese. I candidati sono chiamati in ordine alfabetico.

La Commissione, a seguito della discussione, analizzata tutta la documentazione presentata dai candidati, attribuisce un punteggio analitico all'attività didattica, alle pubblicazioni scientifiche, al curriculum conformemente ai criteri individuati nel verbale n. 1, esprimendo altresì il giudizio sulla prova orale (Allegato - Punteggi e giudizi sulla prova orale).

Il Presidente invita quindi i componenti a deliberare per l'individuazione del vincitore, ricordando che può essere dichiarato tale soltanto il candidato che abbia conseguito una valutazione complessiva di almeno 70 punti.

La Commissione individua con deliberazione assunta a *unanimità* quale candidato vincitore Dario Nardini per le seguenti motivazioni (Allegato - Punteggi e giudizi sulla prova orale):

Il candidato presenta pubblicazioni di ottimo livello, caratterizzate da una evidente originalità e innovatività, specie per la capacità di affrontare questioni e temi poco sondati dalla letteratura critica italiana e internazionale. La sua attività didattica è inoltre di livello molto buono, con diverse titolarità di corsi in diversi atenei riconducibili al settore concorsuale oggetto della presente procedura. Si apprezza inoltre il curriculum per la intensità della produzione scientifica. Si evince quindi il profilo di uno studioso serio e maturo.

Il Prof. Ferdinando Fava membro della presente Commissione si impegna a consegnare all'Ufficio Personale docente la copia originale di tutti i verbali, corrispondenti ai pdf inviati all'Ufficio suddetto per email.

La seduta termina alle ore 18.00

Il presente verbale è letto e approvato seduta stante da tutti i componenti della commissione che dichiarano di concordare con quanto verbalizzato.

Padova, 31 gennaio 2024

Il Presidente della commissione

Prof. Ferdinando Fava presso l'Università degli Studi di Padova

Firmato digitalmente ai sensi del D. Lgs 82/2005

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura selettiva 2023RUB06 - Allegato n. 17 per l'assunzione di n.1 posto di ricercatore a tempo determinato, presso il Dipartimento di Scienze Storiche Geografiche e dell'Antichità per il settore concorsuale 11/A5 — Scienze Demoetnoantropologiche (settore scientifico disciplinare MDEA/01 – Discipline Demoetnoantropologiche) ai sensi dell'art. 24 comma 3 lettera B della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, bandita con Decreto Rettorale n. 2951 del 14 luglio 2023

**Allegato al Verbale n. 4**

**PUNTEGGI e GIUDIZI SULLA PROVA ORALE**

**Candidata Casentini Giulia**

	Pubblicazioni scientifiche :Punteggio previsto per ciascuna pubblicazione, compresa la tesi di dottorato se presentata, sulla base dei criteri stabiliti nel verbale 1				Max 66 punti
	a) Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	b) Congruenza con il SSD a bando	c) Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione nella comunità scientifica	d) Apporto individuale del candidato	
<b>1 M</b> 2015, Al di là del fiume. Storia e antropologia di un confine africano (Ghana e Togo), Roma, Viella.	1,00	0,50	2,50	1,00	5,00
<b>2 Civ</b> (in corso di pubblicazione, 2023) Casentini G, Hammond L, and O. Bakewell "Poverty, Income Inequality and Migration in the Global South", in H. Crawley and J. Teye (eds) The Palgrave Handbook of South-South Migration and Inequality. London: Palgrave Macmillan	1	0,5	0,5	0,15	2,15
<b>3 Civ</b> (in corso di pubblicazione, 2023) Hammond L., Casentini G. and O. Bakewell "Migration, Inequalities and the SDGs", in N. Piper and K. Datta (eds) Companion on Migration and the SDGs. Cheltenham: Edward Elgar Publishing Ltd	1	0,5	0,5	0,15	2,15

<b>4 Civ</b> Casentini, G., 2021, "Borders of Identity. Return migration and failure in West Africa", in A. Calabrò (ed), Drawing, Crossing, Deleting Borders. An Interdisciplinary Perspective, Routledge/Giappichelli,	1	0,5	0,5	0,5	2,50
<b>5 Art</b> Vereni P. e G. Casentini , 2019, "Lo spazio, il diverso, la sicurezza. Note antropologiche sul controllo simbolico dei flussi migratori", Documenti Geografici (2), pp. 67-86.	1	0,5	1	0,25	2,75
<b>6 Art</b> Casentini, G., 2018, "Migration Networks and Narratives in Ghana: a case study from the Zongo", in M. Rodet and F. Declich (eds), Memory and Migration in Africa and the Diaspora, Africa (IAI)	1	0,5	1,5	1	4,00
<b>7 Art</b> Casentini, G., 2017a, "Mobilità, accoglienza e identità in Africa occidentale. Riflessioni su un cosmopolitismo dal basso", in Meridiana, No. 89, pp. 165-183	1	0,5	1,5	1	4,00
<b>8 Civ</b> Casentini, G., 2017b, "Partecipazione politica, mobilità e appartenenza: il ruolo dei migranti di ritorno in Ghana", in S. Marabello e U. Pellecchia (a cura di), Capitali migratori e forme del potere. Sei studi sulle migrazioni ghanesi contemporanee, Roma, CISU, pp. 103-124	1	0,5	0,5	0,5	2,50
<b>9 Civ</b> Casentini, G., 2016, "West African Mobility Networks. A reflection on past and present perspectives, in B. Riccio (ed), From Internal to Transnational Mobilities, Bologna, Emil	1	0,5	0,5	0,5	2,50

<b>10 Art</b> 2009, "Uscire dalla marginalità: la costruzione del discorso politico in un distretto periferico", in Africa (IsIAO), LXIV, 3-4, pp. 316-337.	1	0,5	1,5	1	4,00
<b>11 Art</b> 2014, "Different Ideas of Border and Border Construction in Northern Ghana: Anthropological and Historical Perspectives", in Ghana Studies, Vol. 17, pp. 177-202.	1	0,5	1,5	1	4,00
<b>12 Art</b> 2010, "Il confine come agente di costruzione della rappresentanza politica: il caso di Ghana e Togo settentrionali", in Il Politico, LXXV, 3,	1	0,5	1	1	3,50
<b>Totale punti</b>					<b>39,05</b>

<b>Attività Didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti</b>	<b>Max Punti 17</b>	
Per il volume e la continuità degli insegnamenti e dei moduli di almeno 12 ore di cui si è assunta la responsabilità (es. per ciascun insegnamento universitario pertinente con il SSD : M-DEA/01) punti 2/per anno	Max Punti 10	10
Per il volume e la continuità dell'attività didattico integrativa e di servizio agli studenti di cui si è assunta la responsabilità (per ciascuna attività di supervisione e co-supervisione di tesi di laurea-laurea magistrale punti 1; per ciascuna attività seminariale punti 0,5; per ciascuna attività di tutoraggio punti 0,1)	Max Punti 5	5
Per le valutazioni degli studenti ove presenti per tutti i candidati	Max Punti 2	/
<b>Totale punti:</b>		<b>15</b>

<b>Curriculum comprensivo di attività di ricerca, produzione scientifica complessiva e attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo</b>	<b>Max Punti 17</b>	
Per organizzazione, direzione e coordinamento di centri o gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi e altre attività di ricerca quali la direzione o la partecipazione a comitati editoriali di riviste (per ogni direzione/coordinamento/organizzazione di gruppi nazionali punti 1,5; internazionali punti 2; per ogni partecipazione a gruppi nazionali punti 0,5; a gruppi internazionali punti 1; direzione di comitati editoriali di riviste punti 1; partecipazione a comitati editoriali di riviste punti 0,5)	Max Punti 7	4,5
Per conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca (per ogni premio nazionale punti 0,5; per ogni premio internazionale punti 1)	Max Punti 2	/
Per partecipazioni in qualità di relatore a congressi e convegni di interesse nazionale e internazionale (per ogni relazione a congressi/convegni nazionali punti 0,1; per ogni relazione a congressi/convegni internazionali punti 0,2)	Max Punti 2	2
Per la consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, mediante i seguenti criteri: continuità e intensità della produzione scientifica a partire dal conseguimento del titolo di dottorato	Max Punti 4	4
Per attività istituzionali, organizzative e di servizio, pertinenti al ruolo, in relazione al grado di responsabilità delle funzioni svolte, della loro durata e continuità (per ogni attività punti max 0,5)	Max Punti 2	/
<b>Totale punti:</b>		10,5

**Punteggio totale (comprensivo dei punteggi attribuiti a pubblicazioni, attività didattica, curriculum) : 64,55**

Giudizio sulla prova orale: livello ottimo

### **Candidata Massa Aurora**

	<b>Pubblicazioni scientifiche :Punteggio previsto per ciascuna pubblicazione, compresa la tesi di dottorato se presentata, sulla base dei criteri stabiliti nel verbale 1</b>				<b>Max 66 punti</b>
	a) Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	b) Congruenza con il SSD a bando	c) Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione nella comunità scientifica	d) Apporto individuale del candidato	
<b>1 Art</b> Massa A. (2022), "Illusioni e disillusioni dei futuri passati. Nazionalismi e postcolonialismi nelle traiettorie migratorie dall'Eritrea", Lares LXXXVIII, 2: 273-292	1,00	0,50	1,50	1,00	4,00
<b>2 Art</b> Massa A. (2022), "Disconnessioni e riconessioni alimentari. Intimità, esclusioni e appropriazioni tra le rifugiate e i rifugiati dall'Eritrea", L'Uomo XII, 1: 263-288.	1	0,5	1,5	1	4,00
<b>3 Art</b> Massa A.(2022), "'Waiting for an opportunity'. Future, transit and higher education among Eritrean refugees in Ethiopia", Journal of Ethnic and Migration Studies	1	0,5	1,5	1	4,00

<b>4 Art</b> Massa A. (2022), “All we need is a home”. Eviction, vulnerability and the struggle for a home by migrants from the Horn of Africa in Rome, <i>Focaal</i> 92: 31–47	1	0,5	1,5	1	4,00
<b>5 M</b> Massa A., (2021), <i>Intrecci di frontiera. Percorsi, speranze e incertezze nelle migrazioni tra Eritrea ed Etiopia</i> , CISU, Roma	1	0,5	2,5	1	5,00
<b>6 M</b> Massa A., Miranda Nieto A., Bonfanti S. (2021), <i>Ethnographies of Home and Mobility in Europe: A Theoretical Approach to Shifting Roofs</i> , Routledge	1	0,5	3	0,3	4,80
<b>7 Art</b> Massa A. (2020), “Borders and boundaries as resources for mobility. Multiple regimes of mobility and incoherent trajectories on the Ethiopian-Eritrean border”. <i>Geoforum</i>	1	0,5	1	1	3,50
<b>8 Art</b> Massa A. (2020), “Families at a distance, distances within families: Borders and emotional bonds among migrants from Eritrea”, <i>ANUAC</i> 9, 1: 135-157	1	0,5	1,5	1	4,00
<b>9 Art</b> Massa A. (2017), “Aspirazioni cosmopolite. Immagini dell'altro e dell'altrove nella traiettoria migratoria di un rifugiato eritreo in Etiopia”, <i>Meridiana</i> 89: 73-94	1	0,5	1,5	1	4,00
<b>10 Civ</b> Massa A. (2017), “Rethinking Kinship across Ethiopian-Eritrean Border”, pp. 117-138. Decimo F., Gribaldo A. (eds.), <i>Identity and National Boundaries in Global Migration</i> . Springer: Rotterdam	1	0,5	0,5	0,5	2,50
<b>11 Art</b> Massa A. (2016), “Learning not to ask. Methodological implications in a research among Eritrean refugees in Ethiopia”. <i>Zeitschrift für Ethnologie</i> 141, 2: 257-280	1	0,5	1,5	1	4,00
<b>12 Art</b> Massa A. (2012), “«Non sapevo che bisognasse tenerlo nascosto». Associazionismo e nuove forme di cittadinanza nella gestione dell'AIDS a Mekelle”. <i>Archivio Antropologico del Mediterraneo on-line</i>	1	0,5	1,5	1	4,00
Totale					47,80

<b>Attività Didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti</b>	<b>Max Punti 17</b>	
Per il volume e la continuità degli insegnamenti e dei moduli di almeno 12 ore di cui si è assunta la responsabilità (es. per ciascun insegnamento universitario pertinente con il SSD : M-DEA/01) punti 2/per anno	Max Punti 10	10
Per il volume e la continuità dell'attività didattico integrativa e di servizio agli studenti di cui si è assunta la responsabilità (per ciascuna attività di supervisione e co-supervisione di tesi di laurea-laurea magistrale punti 1; per ciascuna attività seminariale punti 0,5; per ciascuna attività di tutoraggio punti 0,1)	Max Punti 5	2,5

Per le valutazioni degli studenti ove presenti per tutti i candidati	Max Punti 2	/
<b>Totale punti:</b>		12,5

<b>Curriculum complessivo di attività di ricerca, produzione scientifica complessiva e attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo</b>	<b>Max Punti 17</b>	
Per organizzazione, direzione e coordinamento di centri o gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi e altre attività di ricerca quali la direzione o la partecipazione a comitati editoriali di riviste (per ogni direzione/coordinamento/organizzazione di gruppi nazionali punti 1,5; internazionali punti 2; per ogni partecipazione a gruppi nazionali punti 0,5; a gruppi internazionali punti 1; direzione di comitati editoriali di riviste punti 1; partecipazione a comitati editoriali di riviste punti 0,5)	Max Punti 7	6
Per conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca (per ogni premio nazionale punti 0,5; per ogni premio internazionale punti 1)	Max Punti 2	/
Per partecipazioni in qualità di relatore a congressi e convegni di interesse nazionale e internazionale (per ogni relazione a congressi/convegni nazionali punti 0,1; per ogni relazione a congressi/convegni internazionali punti 0,2)	Max Punti 2	2
Per la consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, mediante i seguenti criteri: continuità e intensità della produzione scientifica a partire dal conseguimento del titolo di	Max Punti 4	4
Per attività istituzionali, organizzative e di servizio, pertinenti al ruolo, in relazione al grado di responsabilità delle funzioni svolte, della loro durata e continuità (per ogni attività punti max 0,5)	Max Punti 2	/
<b>Totale punti:</b>		12

**Punteggio totale (comprensivo dei punteggi attribuiti a pubblicazioni, attività didattica, curriculum): 72,3**

Giudizio sulla prova orale: livello ottimo

### Candidato Nardini Dario

	<b>Pubblicazioni scientifiche :Punteggio previsto per ciascuna pubblicazione, compresa la tesi di dottorato se presentata, sulla base dei criteri stabiliti nel verbale 1</b>				<b>Max 66 punti</b>
	a) Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	b) Congruenza con il SSD a bando	c) Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione nella comunità scientifica	d) Apporto individuale del candidato	
<b>1 M</b> Nardini D (2023). Il Calcio Storico Fiorentino: La rievocazione tra patrimonio e identità. BIBLIOTECA DI "LARES", FIRENZE:Leo S. Olschki	1	0,50	2,50	1,00	5,00
<b>2 M</b> Nardini D (2022). Surfers Paradise. Un'etnografia del surf sulla Gold Coast australiana. ANTROPOLOGIA DELLA CONTEMPORANEITÀ, MILANO:Ledizioni	1	0,5	2,5	1	5,00
<b>3 M</b> Nardini D (2016). Gouren, la lotta bretone : Etnografia di una tradizione sportiva. Cargeghe:Editoriale Documenta	1	0,5	2,5	1	5,00



<b>4 Art</b> Nardini D (2020). Between Tatami Mats and Sawdust: The Ambiguity of Breton Wrestling Sites. ANTHROPOLOGICAL QUARTERLY, vol. 2, p. 5-26	1	0,5	1,5	1	4,00
<b>5 Art</b> Nardini D, Epron A (2021). Being Bretons through wrestling. Traditional gouren and identity in Brittany, France. ETHNOGRAPHY, vol. 3, p. 372-395	1	0,5	1,5	0,5	3,50
<b>6 Art</b> Nardini D (2022). Il rischio nello sport: una prospettiva antropologica. PSICHE, vol. 2, p. 421-436,	1	0,5	1	1	3,50
<b>7 Art</b> Nardini D (2021). Verso un'antropologia dello sport: origini, sviluppi e prospettive possibili. In: (a cura di): Mancuso C, Percorsi di storia e antropologia dello sport. PERCORSI, p. 13-28	1	0,5	1	1	3,50
<b>8 Art</b> Nardini D (2021). Il senso del mare. Fenomenologia del surf sulla Gold Coast australiana. ANTROPOLOGIA, vol. 2, p. 127-146, ISSN: 2281-4043	1	0,5	1,5	1	4,00
<b>9 Civ</b> Nardini, Dario, 2023, "Il Calcio Storico Fiorentino e un posto nella storia. Una risposta al monopolio egemonico e commerciale sul patrimonio della città", in Di Pasquale, Caterina e Dei, Fabio (a cura di), Le rievocazioni storiche: Feste civiche e cultura popolare in Toscana, Roma, Donzelli, pp. 129-153.	1	0,5	0,5	0,5	2,50
<b>10 Art</b> Nardini D (2022). Darsele senza farsi male. Tecnica ed etica nell'apprendimento della pratica del gouren (la lotta bretone). LA RICERCA FOLKLORICA, p. 73-87	1	0,5	1,5	1	4,00
<b>11 Art</b> Nardini D (2021). Un punto sullo sport. Per un'antropologia del corpo-in-movimento. LARES, vol. 3, p. 537- 553	1	0,5	1,5	1	4,00
<b>12 Art</b> Nardini D (2018). Il surfista, eroe romantico nell'Australia contemporanea. Un'analisi etnografica a partire dal caso della Gold Coast. IM@GO, vol. 7, p. 62-83	1	0,5	1	1	3,50
<b>Totale Punti</b>					<b>47,50</b>

<b>Attività Didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti</b>	<b>Max Punti 17</b>	
Per il volume e la continuità degli insegnamenti e dei moduli di almeno 12 ore di cui si è assunta la responsabilità (es. per ciascun insegnamento universitario pertinente con il SSD : M-DEA/01) punti 2/per anno	Max Punti 10	10

Per il volume e la continuità dell'attività didattica integrativa e di servizio agli studenti di cui si è assunta la responsabilità (per ciascuna attività di supervisione e co-supervisione di tesi di laurea-laurea magistrale punti 1; per ciascuna attività seminariale punti 0,5; per ciascuna attività di tutoraggio punti 0,1)	Max Punti 5	5
Per le valutazioni degli studenti ove presenti per tutti i candidati	Max Punti 2	/
<b>Totale punti:</b>		15

<b>Curriculum comprensivo di attività di ricerca, produzione scientifica complessiva e attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo</b>	<b>Max Punti 17</b>	
Per organizzazione, direzione e coordinamento di centri o gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi e altre attività di ricerca quali la direzione o la partecipazione a comitati editoriali di riviste (per ogni direzione/coordinamento/organizzazione di gruppi nazionali punti 1,5; internazionali punti 2; per ogni partecipazione a gruppi nazionali punti 0,5; a gruppi internazionali punti 1; direzione di comitati editoriali di riviste punti 1; partecipazione a comitati editoriali di riviste punti 0,5)	Max Punti 7	4
Per conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca (per ogni premio nazionale punti 0,5; per ogni premio internazionale punti 1)	Max Punti 2	2
Per partecipazioni in qualità di relatore a congressi e convegni di interesse nazionale e internazionale (per ogni relazione a congressi/convegni nazionali punti 0,1; per ogni relazione a congressi/convegni internazionali punti 0,2)	Max Punti 2	2
Per la consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, mediante i seguenti criteri: continuità e intensità della produzione scientifica a partire dal conseguimento del titolo di dottorato	Max Punti 4	4
Per attività istituzionali, organizzative e di servizio, pertinenti al ruolo, in relazione al grado di responsabilità delle funzioni svolte, della loro durata e continuità (per ogni attività punti max 0,5)	Max Punti 2	0,5
<b>Totale punti:</b>		12,5

**Punteggio totale (comprensivo dei punteggi attribuiti a pubblicazioni, attività didattica, curriculum): 75**

Giudizio sulla prova orale: livello ottimo

### **Candidata Pitzalis Silvia**

	<b>Pubblicazioni scientifiche :Punteggio previsto per ciascuna pubblicazione, compresa la tesi di dottorato se presentata, sulla base dei criteri stabiliti nel verbale 1</b>				<b>Max 66 punti</b>
	a) Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	b) Congruenza con il SSD a bando	c) Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione nella comunità scientifica	d) Apporto individuale del candidato	
<b>1 Art</b> Silvia Pitzalis (2015). Positioning as a method. The earthquake in Emilia Romagna and the forms of "exilience". ARCHIVIO ANTROPOLOGICO MEDITERRANEO, vol. 17, p. 29-39	1,00	0,50	1,50	1,00	4,00

<b>2 M</b> Silvia Pitzalis (2016). Politiche del disastro. Poteri e contropoteri nel terremoto emiliano. VERONA:Ombre Corte	1	0,5	2,5	1	5,00
<b>3 Art</b> Silvia Pitzalis (2017). Abitare i disastri. Crisi e pratiche dell'abitare nel sisma emiliano. ANTROPOLOGIA, vol. 4, p. 19-34	1	0,5	1,5	1	4,00
<b>4 Art</b> Fabio Fichera, Silvia Pitzalis (2019). Usi sociali dell'antropologia tra clinica ed etnografia. Per una comparazione critica del disagio mentale tra i Minori stranieri non accompagnati. AM, vol. 47-48, p. 31-62	1	0,5	1,5	0,5	3,50
<b>5 Art</b> Silvia Pitzalis (2020). Il continuum dell'emergenza. Criticità strutturali e mutamenti nel sistema di accoglienza prima e durante la pandemia da Covid-19. ILLUMINAZIONI, vol. n. 53, p. 56-85	1	0,5	1,5	1	4,00
<b>6 Civ</b> Silvia Pitzalis (2020). Che cosa rivelano i disastri: riflessioni antropologiche a partire da una ricerca partecipata nelle Marche terremotate. In: (a cura di): Letizia Bindi, Le vie della transumanza Un patrimonio bio-culturale per la rigenerazione territoriale. p. 109-125, Palladino Editore	1	0,5	0,5	0,5	2,50
<b>7 Civ</b> Silvia Pitzalis (2020). Genere e violenza nell'iter legale di richiesta asilo in Italia: riflessioni antropologiche sulle esperienze delle donne. In: (a cura di): Fatima Farina Bruna Mura Raffaella Sarti, Guardiamola in Faccia. I mille volti della violenza di genere. Urbino:Urbino University Press,	1	0,5	0,5	0,5	2,50
<b>8 Civ</b> Silvia Pitzalis (2021). Città del desiderio. Riflessioni antropologiche sulla presenza dei richiedenti asilo nella città metropolitana di Bologna. In: (a cura di): Francesca Declich Silvia Pitzalis, Presenza migrante tra spazi urbani e non urbani. Etnografie su processi, dinamiche e modalità di accoglienza. vol. 6, p. 1-236, Milano:Meltemi	1	0,5	0,5	0,5	2,50
<b>9 Art</b> Silvia Pitzalis (2022). Eterocronia nell'emergenza migranti: tempo dell'attesa e tempo frenetico nel sistema d'asilo/accolgienza italiano. ANTROPOLOGIA, vol. 2, p. 123-140	1	0,5	1,5	1	4,00

<b>10 Art</b> Silvia Pitzalis (2023). «What the hell am I doin'here? I don't belong here!». L'antropologa nei contesti di asilo/accoglienza tra marginalità, fraintendimenti, negoziazioni e non-intenzionalità. Riflessioni a partire da un'esperienza professionale.. ARCHIVIO ANTROPOLOGICO MEDITERRANEO, vol. 25, p. 1-18,	1	0,5	1,5	1	4,00
<b>11 Art</b> Blasis F., Pitzalis S. (pubblicazione prevista: dicembre 2023), Externalising migration control in Niger. Humanitarian-security nexus and the International Organization for Migration (IOM), The Journal of Modern African Studies	1	0,5	1,5	0,5	3,50
<b>12 Civ</b> Pitzalis S. (pubblicazione prevista: Ottobre 2023), "Expertise versus aspiration. Ethnography of post- earthquake reconstruction in Emilia (Italy)", in Forino G. (ed.), Disasters and Changes into Society and Politics. Contemporary Perspectives from Italy, Bristol, Bristol University Press	1	0,5	0,5	0,5	2,50
<b>Totale</b>					<b>42,00</b>

<b>Attività Didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti</b>	<b>Max Punti 17</b>	
Per il volume e la continuità degli insegnamenti e dei moduli di almeno 12 ore di cui si è assunta la responsabilità (es. per ciascun insegnamento universitario pertinente con il SSD : M-DEA/01) punti 2/per anno	Max Punti 10	10
Per il volume e la continuità dell'attività didattico integrativa e di servizio agli studenti di cui si è assunta la responsabilità (per ciascuna attività di supervisione e co-supervisione di tesi di laurea-laurea magistrale punti 1; per ciascuna attività seminariale punti 0,5; per ciascuna attività di tutoraggio punti 0,1)	Max Punti 5	3,1
Per le valutazioni degli studenti ove presenti per tutti i candidati	Max Punti 2	/
<b>Totale punti:</b>		<b>13,1</b>

<b>Curriculum complessivo di attività di ricerca, produzione scientifica complessiva e attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo</b>	<b>Max Punti 17</b>	
Per organizzazione, direzione e coordinamento di centri o gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi e altre attività di ricerca quali la direzione o la partecipazione a comitati editoriali di riviste (per ogni direzione/coordinamento/organizzazione di gruppi nazionali punti 1,5; internazionali punti 2; per ogni partecipazione a gruppi nazionali punti 0,5; a gruppi internazionali punti 1; direzione di comitati editoriali di riviste punti 1; partecipazione a comitati editoriali di riviste punti 0,5)	Max Punti 7	7
Per conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca (per ogni premio nazionale punti 0,5; per ogni premio internazionale punti 1)	Max Punti 2	/
Per partecipazioni in qualità di relatore a congressi e convegni di interesse nazionale e internazionale (per ogni relazione a congressi/convegni nazionali punti 0,1; per ogni relazione a congressi/convegni internazionali punti 0,2)	Max Punti 2	2
Per la consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, mediante i seguenti criteri: continuità e intensità della produzione scientifica a partire dal conseguimento del titolo di dottorato	Max Punti 4	4

Per attività istituzionali, organizzative e di servizio, pertinenti al ruolo, in relazione al grado di responsabilità delle funzioni svolte, della loro durata e continuità (per ogni attività punti max 0,5)	Max Punti 2	0,5
Totale punti:		13,5

**Punteggio totale (comprensivo dei punteggi attribuiti a pubblicazioni, attività didattica, curriculum): 68,6**

Giudizio sulla prova orale: livello ottimo

### Candidata Quagliariello Chiara

	Pubblicazioni scientifiche :Punteggio previsto per ciascuna pubblicazione, compresa la tesi di dottorato se presentata, sulla base dei criteri stabiliti nel verbale 1				Max 66 punti
	a) Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	b) Congruenza con il SSD a bando	c) Rilevanza scientifica della collocazione editoriale e diffusione nella comunità scientifica	d) Apporto individuale del candidato	
<b>1 M</b> Quagliariello C., 2021, L'isola dove non si nasce. Lampedusa tra esperienze procreative, genere e migrazioni, Milano, Unicopli	1,00	0,50	2,50	1,00	5,00
<b>2 Art</b> Quagliariello C., Sauvegrain P., 2022, Prendre soin des « mères africaines ». Une étude des relations racialisées dans les maternités françaises et italiennes, Anthropologie & Santé, 24, 1- 17	1	0,5	1,5	0,5	3,50
<b>3 Civ</b> Quagliariello C., 2021, Caring for Others, Managing Migrants: Local and Institutional Hospitality in Lampedusa (Italy), in Grotti V., Brightman E. (a cura di), Migrant Hospitalities in the Mediterranean. Encounters with Alterity in Birth and Death, London-New York, Palgrave-MacMillan, 15-38	1	0,5	0,5	0,5	2,50
<b>4 Art</b> Quagliariello C., 2019, Birth models in and between Italy and Senegal: a cross-cultural inquiry on the risks related to childbirth and birth technologies, Health, Risk & Society, 21(3- 4), 207-225.	1	0,5	1	1	3,50
<b>5 Art</b> El Kotni M., Quagliariello C, 2021, L'injustice obstétricale. Une approche intersectionnelle des violences obstétricales, Cahiers du Genre, 2 (71), 107-127.	1	0,5	1	0,5	3,00

<b>6 Art</b> Quagliariello C., 2018, Continuum de violence et agentivité dans la migration féminine du Nigeria vers l'Europe, Autrepart, 85, 57-74	1	0,5	1,5	1	4,00
<b>7 Art</b> Quagliariello C., 2018, Beyond medical bureaucracy: an inquiry into the obstacles to abortion in a maternity ward in Italy, Antropologia, 5(2), 95-111	1	0,5	1,5	1	4,00
<b>8 Civ</b> Quagliariello C., 2018, Rethinking social norms. Women's right to choose and contraception use in Senegal, in Foblets M.C. (a cura di), (Not) outside my culture. The paradoxes of personal autonomy in a plural society, London, Routledge, 255-263.	1	0,5	0,5	0,5	2,50
<b>9 Art</b> Quagliariello C., 2017, Ces hommes qui accouchent avec nous. La pratique de l'accouchement naturel à l'aune du genre, Nouvelles Questions Féministes, 36(1), 82-97	1	0,5	1	1	3,50
<b>10 Art</b> Quagliariello C., 2016, Tempo concesso e tempo negato nella relazione medico-paziente. Un'applicazione del sapere antropologico alla pratica del consenso informato, Antropologia Pubblica, 2(1), 117-134.	1	0,5	1,5	1	4,00
<b>11 Civ</b> Quagliariello C., 2014, Dal Senegal migrare in Valdelsa. Modelli della nascita a confronto, in Colombo A. (a cura di), Stranieri in Italia. Figli, lavoro, vita quotidiana, Bologna, Il Mulino, 117- 149.	1	0,5	0,5	0,5	2,50
<b>12 Civ</b> Quagliariello C., 2013, La nascita naturale. Etnografia delle pratiche del corpo in un reparto di maternità, in Grilli S. (a cura di), Per-formare corpi. Esperienze e rappresentazioni, Milano, Unicopli, 109-151	1	0,5	0,5	0,5	2,50
<b>Totale</b>					40,50

<b>Attività Didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti</b>	<b>Max Punti 17</b>	
Per il volume e la continuità degli insegnamenti e dei moduli di almeno 12 ore di cui si è assunta la responsabilità (es. per ciascun insegnamento universitario pertinente con il SSD : M-DEA/01) punti 2/per anno	Max Punti 10	10

Per il volume e la continuità dell'attività didattica integrativa e di servizio agli studenti di cui si è assunta la responsabilità (per ciascuna attività di supervisione e co-supervisione di tesi di laurea-laurea magistrale punti 1; per ciascuna attività seminariale punti 0,5; per ciascuna attività di tutoraggio punti 0,1)	Max Punti 5	5
Per le valutazioni degli studenti ove presenti per tutti i candidati	Max Punti 2	/
<u>Totale punti:</u>		15

<b>Curriculum complessivo di attività di ricerca, produzione scientifica complessiva e attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo</b>	<b>Max Punti 17</b>	
Per organizzazione, direzione e coordinamento di centri o gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi e altre attività di ricerca quali la direzione o la partecipazione a comitati editoriali di riviste (per ogni direzione/coordinamento/organizzazione di gruppi nazionali punti 1,5; internazionali punti 2; per ogni partecipazione a gruppi nazionali punti 0,5; a gruppi internazionali punti 1; direzione di comitati editoriali di riviste punti 1; partecipazione a comitati editoriali di riviste punti 0,5)	Max Punti 7	5,5
Per conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca (per ogni premio nazionale punti 0,5; per ogni premio internazionale punti 1)	Max Punti 2	/
Per partecipazioni in qualità di relatore a congressi e convegni di interesse nazionale e internazionale (per ogni relazione a congressi/convegni nazionali punti 0,1; per ogni relazione a congressi/convegni internazionali punti 0,2)	Max Punti 2	2
Per la consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, mediante i seguenti criteri: continuità e intensità della produzione scientifica a partire dal conseguimento del titolo di dottorato	Max Punti 4	4
Per attività istituzionali, organizzative e di servizio, pertinenti al ruolo, in relazione al grado di responsabilità delle funzioni svolte, della loro durata e continuità (per ogni attività punti max 0,5)	Max Punti 2	/
<u>Totale punti:</u>		11,5

**Punteggio totale (comprensivo dei punteggi attribuiti a pubblicazioni, attività didattica, curriculum): 67**

Giudizio sulla prova orale: livello molto buono

La Commissione individua quale candidato vincitore Dario Nardini per le seguenti motivazioni :

Il candidato presenta pubblicazioni di ottimo livello, caratterizzate da una evidente originalità e innovatività, specie per la capacità di affrontare questioni e temi poco sondati dalla letteratura critica italiana e internazionale. La sua attività didattica è inoltre di livello molto buono, con diverse titolarità di corsi in diversi atenei riconducibili al settore concorsuale oggetto della presente procedura. Si apprezza inoltre il curriculum per la intensità della produzione scientifica. Si evince quindi il profilo di uno studioso serio e maturo.

Letto e approvato seduta stante da tutti i componenti della commissione che dichiarano di concordare con quanto verbalizzato.

Padova, 31. 01. 2024

Il Presidente della commissione

Prof. Ferdinando Fava presso l'Università degli Studi di Padova

Firmato digitalmente ai sensi del D. Lgs 82/2005