

<b>Vincitrici e vincitori Avviso di vacanza insegnamenti – Attività disciplinari a.a. 2023/2024 (rep. Albo n. 7623 del 21 dicembre 2023)</b>					
<b>Denominazione insegnamento/modulo</b>	<b>Tipo</b>	<b>SSD</b>	<b>CFU</b>	<b>ORE</b>	<b>Vincitrice/vincitore (affidamento/contratto retribuito)</b>
Didattica della vocalità corale – Modulo 1: Consapevolezza corporea e propedeutiche del cantare a scuola	MO	L-ART/07	2	12	Mauro Marchetti
Didattica della vocalità corale – Modulo 2: Repertorio e tecniche del cantare a scuola	MO	L-ART/07	2	12	Mauro Marchetti
Didattica dell'improvvisazione – Modulo 1: Improvvisazione vocale e strumentale: concetti generali e tecniche	MO	L-ART/07	2	12	Luciano Borin
Didattica dell'improvvisazione – Modulo 2: Improvvisazione musicale collettiva: metodologie e sviluppo di progetti	MO	L-ART/07	1	6	Luciano Borin
Didattica dell'improvvisazione – Modulo 3: I generi improvvisativi tra modelli culturali e nuove tecnologie	MO	L-ART/07	1	6	Sergio Minniti
Psicologia della musica: metodologie - Modulo 1	MO	L-ART/07	2	12	Michele Biasutti
Psicologia della musica: metodologie - Modulo 2	MO	L-ART/07	2	12	Michele Biasutti
Didattica della storia della musica – Modulo 1	MO	L-ART/07	2	12	Nausica Morandi
Didattica della storia della musica – Modulo 2	MO	L-ART/07	2	12	Nausica Morandi
Fondamenti di storia dell'arte per l'insegnamento	AS	L-ART/02	4	24	Marialucia Menegatti
Moderne metodologie per la storia dell'arte in aula	AS	L-ART/3	4	24	Alberto Cibir
Epistemologie disciplinari diacroniche nell'organizzazione del sapere storico-artistico e critico	AS	L-ART/4	4	24	Alberto Cibir

**Legenda:**

**MO = Modulo**

**AS = Attività singola**

**Approvato con Decreto Dirigenziale 8 febbraio 2024 rep. Albo n. 997**