

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura valutativa per la chiamata di un Professore di seconda fascia presso il Dipartimento di Dipartimento di Studi linguistici e letterari – DiSLL per il settore concorsuale 10/I1 - LINGUE, LETTERATURE E CULTURE SPAGNOLA E ISPANO-AMERICANE (profilo: settore scientifico disciplinare L-LIN/05), ai sensi dell'art. 24, comma 5, Legge 30 dicembre 2010, n. 240 - 2023PA520.

VERBALE N. 2

Il giorno 13 maggio alle ore 10.30 la Commissione giudicatrice della procedura valutativa di cui sopra composta da:

La Commissione giudicatrice nominata con D.R. n. 1127 del 20/03/2024 composta da:

Prof. Gabriele Bizzarri, professore di prima fascia presso l'Università degli Studi di Padova;

Prof.ssa Anna Bognolo, professoressa di prima fascia presso l'Università degli Studi di Verona;

Prof. Giovanni Cara, professore di seconda fascia presso l'Università degli Studi di Padova

si riunisce con modalità telematica (riunione zoom) il giorno 13/05/2024 alle ore 10.30 per procedere, in conformità ai criteri formulati nel verbale n. 1, alla valutazione della candidata Dott.ssa Maura Rossi.

La commissione è entrata all'interno della Piattaforma informatica 'Pica' nella sezione riservata alla Commissione e ha visualizzato la documentazione presentata per la valutazione ai fini dell'immissione nella fascia dei professori associati.

La commissione rileva che uno dei lavori presentati (l'introduzione al volume miscelaneo intitolato *La lingua transspanica del trauma. Violenza di Stato e narrazione tra Spagna e America Latina*) è confermato dalla candidata e dal prof. Gabriele Bizzarri. Vista l'impossibilità di determinare il contributo specifico dalla candidata, la Commissione, sulla scorta delle dichiarazioni del prof. Gabriele Bizzarri, delibera all'unanimità di non ammettere la pubblicazione in questione alla successiva fase del giudizio di merito.

Per i lavori in collaborazione con terzi la Commissione rileva che l'unico contributo scientifico a doppia firma, l'introduzione al monografico "Literaturas de la crisis: precariedad y narración en el ámbito peninsular del siglo XXI", rende possibile l'enucleazione delle parti scritte dalla candidata. La commissione, dunque, delibera di ammettere alla successiva valutazione di merito tutte le pubblicazioni presentate dalla candidata ad eccezione di quella su menzionata.

La commissione esprime un giudizio complessivo relativamente agli elementi indicati nel verbale 1:

A) Pubblicazioni scientifiche; B) Attività didattica; C) Attività di ricerca, attività istituzionali, organizzative, gestionali e di servizio; D) Attività di terza missione:

Le pubblicazioni presentate dalla candidata sono tutte in linea e del tutto adeguate rispetto al Settore Scientifico Disciplinare oggetto della presente selezione (L-LIN/05). Esse risultano altamente originali e uniformemente riconducibili a indiscutibili criteri di scientificità e rigore. Altresì vantano,

quasi in tutti i casi, un'ottima collocazione editoriale, dimostrando la capacità della candidata di garantire una circolazione ampia della propria ricerca all'interno della comunità scientifica. La candidata presenta un profilo di ricerca da "contemporaneista" coerente e continuativo, muovendosi, in realtà, attraverso uno spettro cronologico piuttosto ampio che, partendo dallo scorcio dell'Ottocento (Unamuno), si concentra, dapprima, sui primi decenni della Dittatura e sull'esilio repubblicano, poi, sull'immediato postfranchismo, fino a toccare, in modo particolarmente convincente, la più stretta attualità, ed approfondendo temi particolarmente interessanti per la comprensione del fatto letterario ispanico contemporaneo: la memoria storica, le scritture e le riscritture della transizione e del trauma, innanzi tutto, che la candidata sa aprire anche in una prospettiva transispanica (come dimostrano i saggi di ambito ispanoamericano, come quello su Juan Gabriel Vázquez), ma anche, la crisi economica e la precarietà sociale e postideologica dell'estremo presente. Oltre ai numerosi interventi "monografici" su autori e autrici chiave come Isaac Rosa, Alberto Méndez, Max Aub, Mercè Rodoreda, Sara Mesa e Carmen Laforet (ma anche, spaziando in altri media espressivi, su Robert Capa e Gerda Taro), vale la pena di segnalare l'acuta monografia del 2016 *Memoria transnacional. Presencia y persistencia de la guerra civil en la narrativa española contemporánea* e la curatela, nonché la partecipazione come autrice, del profondo volume del 2020 *La lingua transispanica del trauma. Violenza di Stato e narrazione tra Spagna e America latina*. Risulta apprezzabile l'approccio disponibile a contemperare aspetti propriamente letterari e testuali con i temi e i problemi contestuali, ciò che configura – in tutte le pubblicazioni – un costante aggiornamento e una sensibilità per i movimenti e i dibattiti teorici. La candidata presenta anche un curriculum didattico notevole, caratterizzato da un impegno intenso e costante, come documentano gli insegnamenti di letteratura spagnola tenuti da Maura Rossi, prima a contratto e poi come carico istituzionale da ricercatrice, sin dal 2013 per i corsi di laurea in Lingue e mediazione e Lettere del Disl. Particolarmente impegnativa appare la sua attività di tutoraggio e servizio alle studentesse e agli studenti, con la supervisione come relatrice di numerose tesi triennali, la partecipazione ai gruppi di lavoro Scuola Critica e Spazi Aperti, rivolti alla riflessione paritetica sul ruolo del docente e del ricercatore in dialogo con le esigenze della componente studentesca. Sul fronte dell'attività di ricerca, spicca la sua partecipazione a differenti progetti nazionali finanziati con bandi competitivi (PRIN) e a gruppi di ricerca internazionali importanti (GEXEL, LYTIAC), nonché il finanziamento di un assegno di ricerca su fondi dipartimentali. Inoltre, risulta intensa la sua attività congressuale (come partecipante e come organizzatrice). Da segnalare, ancora, la partecipazione a comitati redazionali di riviste e collane, nella fattispecie, il suo ruolo di spicco, come redattrice capo, di *Orillas. Rivista d'ispanistica* (fascia A ANVUR, indicizzata SCOPUS). Infine, ma non di minore importanza, notevole anche l'attività di terza missione esercitata, in primis, nel lavoro di coordinamento didattico e creativo dei laboratori teatrali in lingua spagnola, nonché nell'organizzazione di eventi e cicli di seminari tematici legati ai temi dell'equità e della diversità di genere.

In definitiva, la Commissione ritiene all'unanimità che le pubblicazioni scientifiche, l'attività didattica, l'attività di ricerca, le attività istituzionali, organizzative, gestionali e di servizio, le attività di terza missione svolte dalla Dott.ssa Maura Rossi siano più che adeguati alle necessità del Dipartimento e dà esito pienamente positivo alla sua immissione nel ruolo dei Professori di seconda fascia. La candidata ha senz'altro raggiunto la piena maturità per ricoprire un posto di professore di seconda fascia.

Il Prof. Giovanni Cara si impegna a consegnare tutti gli atti concorsuali all'Ufficio Personale docente.

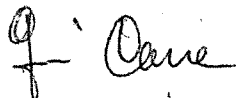
La Commissione viene sciolta alle ore 11.30.

Il presente verbale è letto e approvato seduta stante da tutti i componenti della commissione che dichiarano di concordare con quanto verbalizzato.

Padova, 13/05/2024

Il Segretario della commissione

Prof. Giovanni Cara presso l'Università degli Studi di Padova (FIRMA)

A handwritten signature in black ink, appearing to read "G. Cara". The signature is written in a cursive style with a large initial "G" and a distinct "C" for "Cara".