

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura valutativa per la chiamata di un Professore di seconda fascia presso il Dipartimento di Beni Culturali per il settore concorsuale 10/A1 (profilo: settore scientifico disciplinare L-ANT/10), ai sensi dell'art. 24, comma 5, Legge 30 dicembre 2010, n. 240 - 2024PA516

VERBALE N. 2

Il giorno 3 aprile alle ore 16.00 la Commissione giudicatrice della procedura valutativa di cui sopra composta da:

Prof. Jacopo Bonetto professore di prima fascia presso l'Università degli Studi di Padova
Prof. ssa Maria Stella Busana professore di prima fascia presso l'Università degli Studi di Padova
Prof. Massimo Vidale professore di seconda fascia presso l'Università degli Studi di Padova

si riunisce in presenza per procedere, in conformità ai criteri formulati nel verbale n. 1, alla valutazione della candidata Dott.ssa Margarita Gleba.

La commissione è entrata all'interno della Piattaforma informatica 'Pica' nella sezione riservata alla Commissione e ha visualizzato la documentazione presentata per la valutazione ai fini dell'immissione nella fascia dei professori associati.

Per i lavori in collaborazione la commissione rileva quanto segue:

La prof. ssa M.S. Busana dichiara di avere in comune con la candidata il lavoro n. 13: Margarita Gleba, Maria Stella Busana (2023). Textile reuse in the Roman naval contexts. In: (a cura di): Irene Bavuso Guido Furlan Emanuele E. Intagliata Julia Steding, Economic Circularity in the Roman and Early Medieval Worlds: New perspectives on invisible agents and dynamics. p. 85-103, Oxbow Books. L'apporto della candidata è espressamente indicato nelle note conclusive dell'articolo.

La Commissione, sulla scorta delle dichiarazioni della prof. ssa M.S. Busana, delibera di ammettere all'unanimità le pubblicazioni in questione alla successiva fase del giudizio di merito.

Per i lavori in collaborazione con terzi la Commissione rileva che i contributi scientifici della candidata sono enucleabili e distinguibili e unanimemente delibera di ammettere alla successiva valutazione di merito tutti i lavori.

La commissione esprime un giudizio complessivo relativamente agli elementi indicati nel verbale 1: **A) Pubblicazioni scientifiche; B) Attività didattica; C) Attività di ricerca, attività istituzionali, organizzative, gestionali e di servizio; D) Attività di terza missione:**

Il ricco dossier di pubblicazioni scientifiche presentate dalla candidata Margarita Gleba illustrano un percorso di studi, ricerca e specializzazione di ottimo livello, maturato in ambito a spiccato carattere internazionale, dove ha potuto sviluppare conoscenze e competenze pressoché uniche nello scenario contemporaneo nel settore dell'archeologia tessile. Le pubblicazioni sono edite in sedi prestigiose e di ottimo livello scientifico e dimostrano capacità critiche di analisi e di sintesi storica a partire dai dati materiali. Molto spesso le pubblicazioni sono redatte con il collaborativo contributo di studiosi diversi, mostrando la capacità della candidata di operare in gruppi di ricerca compositi e allargati. Nelle pubblicazioni scientifiche la candidata mostra anche una rilevante e inusitata capacità di dominare i processi tecnico-analitici come i percorsi dell'indagine storica, facendo convergere e dialogare set informativi anche molto diversi tra loro. La valutazione sulla produzione scientifica è pertanto di eccellenza.

Sul piano didattico dimostra un'intensa e continuativa esperienza, non solo come seminari e assistente ai corsi, ma anche come titolare di corsi o parti di corso presso università negli USA (Rutgers University), in UK (UCL, dove è Professore Associato Onorario, e Cambridge University) in Germania (Ludwig-Maximilians-Universität München) e in Italia (Università di Padova), nell'ambito di lauree triennali e magistrali, di scuole di specializzazione e di corsi di dottorato (con numerosi tutoraggi); le denominazioni dei corsi mostra l'ampiezza delle competenze, che spaziano dall'archeologia greca e romana, all'etruscologia, alla storia delle religioni, all'archeometria dei materiali, in particolare quelli organici.

Riguardo alla ventennale attività di ricerca, per la quale ha conseguito numerosi premi, si segnalano in particolare il ruolo di PI nei Progetti "Textile and Costume from Bronze and Early Iron Ages in Danish Collections" (Danish National Research Foundation' CTR, University of Copenhagen-Danimarca), FIBRE (Marie Curie Intra European Fellowship, UCL-UK), PROCON (European Research Council Starting Grant, UCL/Cambridge-UK), ADigTex (PRIN, Sapienza-Roma, PI dell'UR di Padova). Particolarmente intensa è anche l'attività di organizzazione di convegni internazionali, in Italia e soprattutto all'estero, la partecipazione a comitati scientifici, il referaggio di riviste tra le più prestigiose del settore.

Da segnalare anche l'intensa e continua attività che la candidata ha svolto presso il laboratorio di archeologia sperimentale LASeRT del dBC, nel quale ha continuato ad addestrare gli studenti a percepire criticamente la materialità della tessitura, tramite la preparazione e la manipolazione delle fibre animali e vegetali e degli strumenti ceramici impiegati da tale tecnologia.

Negli ultimi anni ha svolto anche attività di divulgazione presso un ampio pubblico dei risultati della ricerca attraverso la partecipazione a programmi televisivi, podcast e video-documentari.

La Commissione pertanto ritiene *all'unanimità* che le pubblicazioni scientifiche, l'attività didattica, l'attività di ricerca, le attività istituzionali, organizzative, gestionali e di servizio, le attività di terza missione svolte dalla Dott.ssa Margarita Gleba siano *adeguati* alle necessità del Dipartimento e dà *esito positivo* alla immissione nel ruolo dei Professori di seconda fascia.

La candidata ha raggiunto pertanto la piena maturità per ricoprire un posto di professoressa di seconda fascia.

Il Prof. Jacopo Bonetto si impegna a consegnare tutti gli atti concorsuali all'Ufficio Personale docente.

La Commissione viene sciolta alle ore 18.00.

Il presente verbale è letto e approvato seduta stante da tutti i componenti della commissione che dichiarano di concordare con quanto verbalizzato.
Padova, 3 aprile 2024

Il Presidente/Segretario della commissione

Prof. Jacopo Bonetto professore di prima fascia presso l'Università degli Studi di Padova

Prof. ssa Maria Stella Busana professore di prima fascia presso l'Università degli Studi di Padova

Prof. Massimo Vidale professore di seconda fascia presso l'Università degli Studi di Padova