

PERCORSI CLASSE A054

AREA / SSD	OFFERTA	PERCORSO 60 CFU (DPCM art. 7 comma 2)	PERCORSO 30 CFU (DPCM all. 2 art. 7 comma 6)	PERCORSO 30 CFU (DPCM all. 3 art. 14 comma 2 - primo periodo)
		10 CFU	4 CFU	4 CFU
Discipline di area pedagogica M-PED/01; M-PED/02; M-PED/04	Pedagogia della scuola nella prospettiva della personalizzazione M-PED/01 - MODULO 1	2	2	2
	Pedagogia della scuola nella prospettiva della personalizzazione M-PED/01 - MODULO 2	2		
	Storia della scuola M-PED/02	2		
	Valutazione formativa M-PED/04 - MODULO 1	2	2	2
	Valutazione formativa M-PED/04 - MODULO 2	2		
		3 CFU	3 CFU	0 CFU
Formazione inclusiva delle persone con BES M-PED/03	Didattica inclusiva per la scuola secondaria M-PED/03	3	3	
		3 CFU	3 CFU	0 CFU
Disciplina di area linguistico- digitale M-PED/03; INF/01; ING-INF/05; L-LIN/02	Laboratorio competenze informatiche di base e trasversali ING INF/05	1	1	
	Laboratorio di educazione linguistica e metodologia Cili L-LIN/02	1	1	
	Laboratorio metodologie della didattica digitale M-PED/03	1	1	
		4 CFU (a scelta tra i 4 insegnamenti MODULI 3 + 1)	3 CFU (a scelta tra i 4 insegnamenti)	0 CFU
Disciplina psico- socio- antropologico M- PSI/01; M-PSI/04; SPS/08; M-DEA/01	Apprendimento e benessere degli studenti nel contesto scolastico M-PSI/04	3 +1	3	
	Psicologia dell'apprendimento strategico e motivato M-PSI/01	3 + 1	3	
	Antropologia culturale M-DEA/01	3 + 1	3	
	Processi sociali e dimensioni organizzative della scuola SPS/08	3 +1	3	
		2 CFU	2 CFU	2 CFU
Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria M-PED/03	Elementi di didattica generale M-PED/03	2	2	2
		2 CFU	2 CFU	2 CFU
Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica IUS/09	Legislazione scolastica IUS/09	2	2	2
Tirocinio diretto		15 CFU		15 CFU
Tirocinio indiretto		5 CFU	9 CFU	
		16 CFU	4 CFU	7 CFU
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento delle classi di concorso	Fondamenti di storia dell'arte per l'insegnamento L-ART/02 Modulo 1: Sollecitazione delle attività d'esame autoptico	2		2
	Fondamenti di storia dell'arte per l'insegnamento L-ART/02 Modulo 2: Individuazione degli opportuni strumenti bibliografici e iconografici	2		1
	Moderne metodologie per la Storia dell'arte in aula L-ART/3	4		
	Epistemologie disciplinari diacroniche nell'organizzazione del sapere storico-artistico e critico L-ART/4 Modulo 1: Scritti d'arte e contesti culturali complessi: il ruolo delle fonti	2	2	2
	Epistemologie disciplinari diacroniche nell'organizzazione del sapere storico-artistico e critico L-ART/4 Modulo 2: Percorsi epistemologici integrati: il metodo	2	2	2
	Tecnologie e saperi per l'insegnamento storico artistico integrato L-ART/1	4		