

SCHEDA INFORMATIVA DEL CORSO ESTIVO PROPOSTO A BRESSANONE - 2024

Ciascun docente proponente dovrà compilare la scheda informativa che verrà pubblicata nel sito dedicato: <http://www.unipd.it/corsi-estivi-bressanone>, in modo tale da permettere allo studente di iscriversi consapevolmente.

TITOLO DEL CORSO (attività formativa erogata):	DIRITTO ROMANO
DOCENTE che tiene il corso a Bressanone e Docente sostituto	Luigi Garofalo - Paola Lambrini (sostituti: Roberto Scevola, Marco Falcon)
A CHI È RIVOLTO IL CORSO (inserire <u>tutti</u> i corsi di laurea per cui l'attività formativa verrà riconosciuta)	Corso di laurea Magistrale in Giurisprudenza di Padova e Treviso. Verrà data precedenza agli iscritti del 5° anno o successivi.
CFU (coincidono con i CFU dell'esame che verrà registrato in uniweb)	9
PROGRAMMA DEL CORSO che si intende svolgere (argomenti principali che verranno trattati nelle due settimane)	La prima parte del corso riguarda l'individuazione degli 'echi' del diritto romano nell'arte e nel pensiero: pur morto se si guarda alla sua vigenza, il diritto romano è più vivo che mai perché non solo pulsa ancora all'interno di tante strutture normative attinenti soprattutto ai rapporti tra privati – circolanti negli ordinamenti attuali – come ne fosse il cuore, ma continua anche a catturare le menti attraverso opere e biografie di artisti eccelsi e pensatori raffinati. La seconda parte, in tema di 'intrecci schmittiani', analizza l'approccio al diritto romano che fu proprio dell'Ottocento e del primo Novecento attraverso il prisma offerto dagli scritti di Carl Schmitt. La terza parte attiene al processo più famoso della storia, quello a Gesù: l'esame del diritto penale romano, con speciale riguardo alla sua applicazione nelle province, viene integrato da precise informazioni sullo svolgimento del processo sinedrile, si da illuminare la realtà operativa dei diritti del Mediterraneo coevi a quello romano, ma pervenuti a maturazione attraverso percorsi alternativi.
BIBLIOGRAFIA (i testi indicati verranno messi a disposizione, se reperibili, nella Biblioteca della Casa della Gioventù)	<ol style="list-style-type: none"> 1. L. GAROFALO, <i>Echi del diritto romano nell'arte e nel pensiero</i>, Pisa, Pacini, 2018. 2. L. GAROFALO, <i>Intrecci schmittiani</i>, Bologna, Il Mulino, 2020. 3. L. GAROFALO, <i>Introduzione al processo a Gesù</i>. Napoli, Editoriale Scientifica, 2023.
PREFERENZA ORARIO GIORNALIERO Inserire la fascia orario di preferenza, <u>l'ufficio si riserva comunque la possibilità di modificare gli orari in caso di sovrapposizioni di corsi della stessa area, previa comunicazione.</u> Non saranno ammessi cambi di orario in loco improvvisati, per non creare disagi.	11-13 (in quanto collegato a Istituzioni di diritto romano, con i quali andrebbero evitate sovrapposizioni).
MODALITA' DI ACCERTAMENTO FINALE (previsto l'ultimo giorno di corso: venerdì o sabato) <u>Si ricorda per una attività formativa erogata in più canali le modalità di riconoscimento dell'esame dovranno essere le medesime.</u>	L'accertamento si svolge con la seguente modalità: colloquio orale.
INDICAZIONI SULLA REGISTRAZIONE FINALE La verbalizzazione su <u>Uniweb</u> si effettua nelle date previste dalla <u>sessione d'esame di recupero</u> (19 agosto-21 settembre 2024). Pertanto i CFU registrati su attività formative sostenute a Bressanone non concorrono per l'ottenimento della borsa di studio, con verifica al 10 agosto 2024.	L'esame verrà registrato direttamente iscrivendosi all'appello di settembre.