

Padova, 17 giugno 2024

## **IL GIARDINO DELLE MUSICHE**

**Dialoghi a più voci tra musicologi, storici e filosofi del mondo antico, storici dell'arte e psicologi cognitivisti: domani martedì 18 giugno il primo appuntamento dell'Università di Padova per festeggiare i 30 anni dell'Associazione fra Docenti Universitari Italiani di Musica**

Quest'anno l'Associazione fra Docenti Universitari Italiani di Musica (ADUIM) celebra i suoi trent'anni di attività con una serie di eventi che, da giugno a dicembre, coinvolgono numerosi atenei e istituzioni culturali di livello nazionale e internazionale.

Il programma pone all'attenzione della comunità accademica e del pubblico esterno il ruolo passato, presente e futuro della musica nella cultura e nella società: la formazione della persona, la tutela del patrimonio culturale, la trasmissione delle conoscenze, lo sviluppo delle pratiche creative e performative, le culture digitali e l'innovazione tecnologica, l'ambiente e le questioni di genere, il rapporto con la comunicazione e con i media.

Anche l'Università di Padova aderisce ai festeggiamenti proponendo **“Il Giardino delle musiche. Dialoghi a più voci”**, a cura di Paola Dessì e Camilla Cavicchi dell'Ateneo, un ciclo di talk su libri e linee di ricerca sulla musica in prospettiva interdisciplinare: musicologi, storici e filosofi del mondo antico, storici dell'arte e psicologi cognitivisti dialogheranno insieme su tematiche attuali di ricerca tra peculiarità, curiosità e rivelazioni.

Gli incontri si terranno **all'Enoteca mediterranea di via del Carmine 6 – Padova alle ore 17.30.**

### **Appuntamenti:**

Martedì 18 giugno alle 17.30

#### **I violini Stradivari: tra qualità timbriche e patrimonio immateriale**

Paola Besutti (UniTe) dialoga con Fulvia Caruso (UniPv), Massimo Grassi (UniPd) e Carlo Rozzi (CNR - Istituto Nanoscienze)

Giovedì 20 giugno alle 17.30

#### **Vedere i suoni. Gli strumenti musicali nell'arte**

Camilla Cavicchi (UniPd) dialoga con Donatella Melini (UniPv) e Barbara Maria Savy (UniPd)

Giovedì 27 giugno alle 17.30

#### **La musica nel Timeo di Platone**

Paola Dessì (UniPd) dialoga con Federico Maria Petrucci (UniTo), Alessandra Coppola e Stefano Caneva (UniPd). Seguirà l'esecuzione di musiche su copie di strumenti greci a cura di Mario la Rosa e Laura Noviello (UniPd)

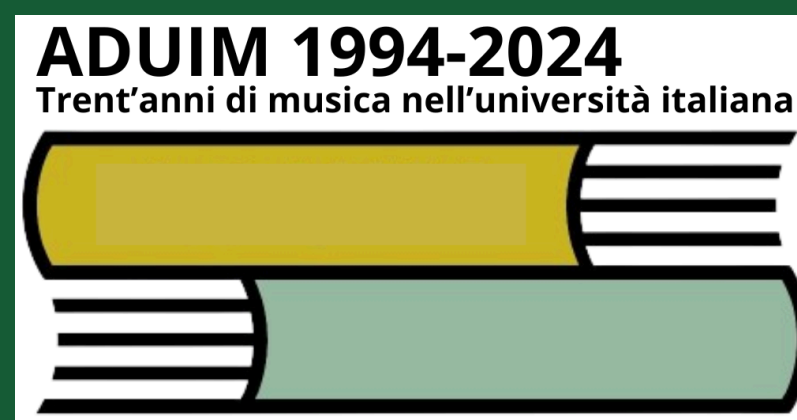
Per informazioni:

<https://www.beniculturali.unipd.it/www/dbc-news/ciclo-di-incontri-il-giardino-delle-musiche-dialoghi-a-piu-voci-progetto-di-terza-missione-giugno-2024/>



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA

**dBC**  
DIPARTIMENTO  
DEI BENI CULTURALI  
ARCHEOLOGIA, STORIA  
DELL'ARTE, DEL CINEMA  
E DELLA MUSICA



Progetto di Terza Missione

# IL GIARDINO DELLE MUSICHE DIALOGHI A PIÙ VOCI

a cura di Camilla Cavicchi e Paola Dessi

**18 giugno 2024, 17.30 - 18.30**

Saluti istituzionali  
Monica Fedeli  
Prorettrice alla Terza Missione e rapporti con il territorio (Università di Padova)

Paola Besutti (Università di Teramo)  
Coordinatrice alla Terza Missione dell'ADUIM

***I violini Stradivari:  
tra qualità timbriche e patrimonio immateriale***

Paola Besutti (Università di Teramo) dialoga con Fulvia Caruso (Università di Pavia), Massimo Grassi (Università di Padova) e Carlo Rozzi (CNR - Istituto Nanoscienze)

**20 giugno 2024, 17.30 - 18.30**

***Vedere i suoni. Gli strumenti musicali nell'arte***

Camilla Cavicchi (Università di Padova) dialoga con Donatella Melini (Università di Pavia) e Barbara Maria Savy (Università di Padova)

**27 giugno 2024, 17.30 - 18.30**

***La musica nel Timeo di Platone***

Paola Dessi (Università di Padova) dialoga con Federico Maria Petrucci (Università di Torino), Alessandra Coppola e Stefano Caneva (Università di Padova). Seguirà l'esecuzione di musiche su copie di strumenti greci con Mario La Rosa e Laura Noviello (Università di Padova, componenti PRIN 2022 MUSE. *Musical Ecosystems of Ancient Northern Italy* - finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU - Codice Progetto: 2022W2CBXS, PI Paola Dessi)

 **Enoteca mediterranea**  
Via del Carmine 6, Padova



Pierre-Auguste Renoir, Le Moulin de la Galette, 1876

Ciclo di incontri  
nella forma di talk su libri e  
linee di ricerca sulla musica in  
prospettiva interdisciplinare:  
musicologi, storici e filosofi  
del mondo antico, storici  
dell'arte e psicologi  
cognitivisti dialogano insieme  
su tematiche attuali di ricerca  
tra peculiarità, curiosità e  
rivelazioni.

Al termine degli incontri  
i partecipanti potranno  
continuare il loro dialogo,  
allietati da un piccolo  
aperitivo nel giardino  
alle 18.30.