



Padova, 9 maggio 2024

## **FESTIVAL “AVVICINAMENTI APPASSIONATI” DELL’UNIVERSITÀ DI PADOVA** **Tutti gli appuntamenti del weekend da venerdì 10 a domenica 12 maggio**

La collaborazione tra il Dipartimento di Studi linguistici e letterari e il Dipartimento di Psicologia generale dell’Università di Padova ha dato vita al progetto di Terza missione “AvvicinaMenti Appassionati – Sguardi sulla persona” che prevede un ampio ciclo di appuntamenti che si protrarranno fino a settembre per offrire al pubblico l’opportunità di conoscere temi di particolare rilievo: dalla cura all’invecchiamento, dalla salute fisica e mentale fino alla poesia, al mito e alla conoscenza del mondo naturale attraverso diverse modalità di comunicazione, dalla musica alla lettura, dal teatro al cinema.

**Si segnalano gli appuntamenti del weekend da venerdì 10 a domenica 12 maggio:**

### **Venerdì 10 maggio**

#### **TEATRO DA TAVOLO** alle ore 18:00

Luogo: Coworking Room (Complesso Beato Pellegrino)

Tre giornate con burattini e teatro da tavolo. Claudio Montagna in dialogo con Cristina Grazioli, docente di Teatri di figure.

#### **SILOS** alle ore 19:00

Luogo: Coworking Room (Complesso Beato Pellegrino)

Spettacolo da tavolo di e con Claudio Montagna. Produzione CTA – Centro Teatro Animazione e Figure. Per adulti e ragazzi dai 16 anni.

Un racconto del fantastico, dell’ipotetica scoperta in un tempo futuro di Pier Paolo Pasolini ovvero del saper tradurre il tormento in estasi di parole e di immagini.

*Daniel è un ragazzo del 2099 che, grazie al racconto di una bellissima giovane donna, Mnemosyne, scopre un’esistenza che lo sconvolge: Pier Paolo Pasolini e la sua arte. La sincerità, il desiderio di assoluto, l’amare sconfinato, il gridare con immagini e racconti la sua fede nei valori e l’odio per l’ipocrisia fanno scoprire a Daniel un modo di vivere e di pensare che non sapeva, che nemmeno immaginava, perché nel 2099 gli imperativi sono produttività, velocità e certezza, non c’è spazio per la vastità delle idee, per il dubbio, per le alternative. Nel 2099 la garanzia di una vita perfetta dipende unicamente da un sistema di pensiero privo di complicazioni.*

È consigliata la [prenotazione](#).

#### **ORECCHIE D’ASINO** alle ore 21:00

Luogo: Coworking Room (Complesso Beato Pellegrino)

Spettacolo da tavolo di e con Claudio Montagna. Produzione CTA – Centro Teatro Animazione e Figure. Per adulti e ragazzi dai 12 anni.

*La faticosa migrazione di una donna con suo figlio, dal sud al nord di un’Italia unita da poco. Una storia di fine Ottocento non diversa da tante storie di oggi: i temi del disagio e dell’esclusione, la necessità di trovare accoglienza non solo abitativa e lavorativa, il difficile confronto tra le distanti*

storie individuali, l'importante funzione della scuola cui spetta il compito di individuare strategie adeguate a ogni modalità di apprendimento.

È consigliata la [prenotazione](#).

### **Sabato 11 maggio**

#### **TARZAN** alle ore 17:00

Luogo: Coworking Room (Complesso Beato Pellegrino)

Uno spettacolo da tavolo di e con Claudio Montagna. Produzione CTA – Centro Teatro Animazione e Figure; allestimento in collaborazione con Teatro e Società di Torino. Per adulti e ragazzi dai 12 anni.

Una metafora che si dipana come una conquista della libertà di scegliere: in verità una condanna, che espone al rischio dell'errore.

*Appena vede Jane, Tarzan se ne innamora, per lei rinnega secoli di oscuro e lontano passato, abbandona la sua caverna di uomo primitivo e il gonnellino di antilope, e si precipita a Baltimora per chiederla in moglie. Ma gli va male. Decide di tornare nella sua foresta. Ma, di nuovo, qualcosa non va. Tutto, non va. Tuttavia Tarzan non se ne accorge e si aspetta di essere di nuovo riconosciuto Re da un momento all'altro. Finalmente la foresta gli risponde, la grande scimmia Kala, sua madre adottiva ormai morta, gli risponde, Cita gli risponde. Lo travolgono con risposte emozionanti, vivaci, colorate: troppo? Sì, alcune sembrano troppo colorate. Toccherà a lui scoprire la realtà, da solo, dopo aver fatto una scelta "libera". Libertà inevitabile per un essere umano, che però Tarzan avrebbe tanto voluto evitare.*

È consigliata la [prenotazione](#).

#### **ORECCHIE D'ASINO** alle ore 21:00

Luogo: Coworking Room (Complesso Beato Pellegrino)

Spettacolo da tavolo di e con Claudio Montagna. Produzione CTA – Centro Teatro Animazione e Figure. Per adulti e ragazzi dai 12 anni.

*La faticosa migrazione di una donna con suo figlio, dal sud al nord di un'Italia unita da poco. Una storia di fine Ottocento non diversa da tante storie di oggi: i temi del disagio e dell'esclusione, la necessità di trovare accoglienza non solo abitativa e lavorativa, il difficile confronto tra le distanti storie individuali, l'importante funzione della scuola cui spetta il compito di individuare strategie adeguate a ogni modalità di apprendimento.*

È consigliata la [prenotazione](#).

#### **PANTALONE MEMENTO MORI** alle ore 21.30

Luogo: Chiostrò del Complesso Beato Pellegrino

Uno spettacolo di burattini della Commedia dell'Arte Veneta di Paolo Papparotto Burattinaio e de L'Aprisogni, da un'idea di Paolo Papparotto.

Co-produzione: Paolo Papparotto Burattinaio e L'Aprisogni, con Paolo Papparotto, Cristina Cason, Paolo Saldari; Baracca, scenografia e oggetti di scena: Paolo Saldari con la collaborazione di Cristina Cason; Burattini ideati e costruiti da Gigio Brunello, ottimizzati da Cristina Cason.

Per un pubblico giovane e adulto.

*Il vecchio Pantalone, inquieto, fruga in un cassone in cui sono gettati alla rinfusa dei "ricordi di famiglia" e si sta chiedendo che ne sarà del glorioso patrimonio dei Bisognosi e del buon nome della casa, quando lui non ci sarà più e... tutto andrà a finir a Patrasso... Da qualche tempo gli sorgono improvvisi questi turbamenti sulla fragilità della propria esistenza. Nell'oscurità della "scafa" due figure nel frattempo stanno tramando per spiare il capofamiglia e le sue intenzioni circa il proprio testamento. Arlecchino, fra una polenta che non si decide a cuocersi e la quotidiana dose di fatiche e bastonate, si chiede che ne sarà di lui quando el paron vecio se ne sarà andato. Colombina si allena da anni a sedurre almeno uno dei due paroni de casa per farsi maritare e sistemarsi definitivamente.*

*Il dottor Balanzone passa di frequente per controllare lo stato di salute del suo moribondo preferito. Ma una visita fuori dall'ordinario sconvolgerà situazioni e astuti piani strategici. E, su tutto, aleggia una vocina fatale...*

### **Domenica 12 maggio**

**Complesso socio sanitario ai Colli, Ulss 6 Euganea, alle ore 15:30**

Luogo: Via dei Colli, 4 (Padova)

Visita al complesso ai Colli. Presentazione a cura di Maria Cristina Zanardi, che racconterà la storia del luogo e della destinazione d'origine quale ospedale psichiatrico.

**CHARLIE GORDON alle ore 16.15**

Luogo: Salone Nobile, Padiglione 6 del Complesso socio sanitario ai Colli

Uno spettacolo di burattini di Patrizio Dall'Argine (Teatro Medico Ipnotico).

Dal racconto Fiori per Algernon di Daniel Keyes; costumi Veronica Ambrosini, burattinaio Patrizio Dall'Argine; Produzione Teatro Caverna. Con la collaborazione di Azienda ULSS 6 Euganea – Ospedale ai Colli. Per adulti e bambini dai 6 anni.

*A partire dal racconto Fiori per Algernon di Daniel Keyes, cinque burattini d'intaglio classico (un Dottore, un Matto, un Teppista, una Morte e un Topo) recitano su un registro da burattineria fantascientifica portando l'esperimento del dottor Strauss in una baracca leggera ed essenziale. Lo schema del diario del racconto originale è stato sostituito da un canovaccio per burattini, mentre è rimasta inalterata la bizzarra amicizia tra il topo Algernon e Charlie Gordon.*

*Climax dello spettacolo sono i segnali di allarme che continuamente fischiano nelle orecchie: l'estinzione del selvatico, i nuovi automatismi, le parole vuote, il vento del deserto.*

È consigliata la [prenotazione](#).

Per informazioni:

<https://avvicinamenti.disll.unipd.it/programma/>