



Padova, 8 aprile 2024

CINEMA IBERO-LATINO AMERICANO AL TEATRO RUZANTE

Da domani, martedì 9, a venerdì 12 aprile il Teatro Ruzante (Riviera Tito Livio 45, Padova) ospiterà la **rassegna di cinema ibero-latino americano**. L'iniziativa, giunta alla seconda edizione, propone una selezione di film in lingua spagnola con sottotitoli in italiano e si rivolge a tutta la cittadinanza, in particolare a chi vuole scoprire e approfondire il cinema e la cultura latino americana.

I film in programma sono tratti dagli ultimi tre cataloghi del Festival del Cinema Ibero-Latino Americano di Trieste, l'unico evento in Italia interamente dedicato al cinema ibero-latinoamericano e uno dei più duraturi festival in Europa sulla cinematografia di queste aree del mondo. Dal 1990 il festival si svolge ogni anno nel mese di novembre a Trieste, proponendo al pubblico una vasta selezione delle novità cinematografiche più interessanti e urgenti. L'ultima giornata della rassegna ospiterà tre proiezioni dedicate a temi ambientali.

L'iniziativa si inserisce nell'ambito del Progetto per la Terza Missione promosso dal Dipartimento di Scienze Politiche, Giuridiche e Studi Internazionali (SPGI) dell'Università di Padova dal titolo ***Partecipazione e democrazia per il benessere del territorio e della Città universitaria***. Il progetto intende dedicare un'attenzione specifica alle attività di terza missione del dipartimento attraverso la diffusione di contenuti e pratiche partecipative volte a migliorare il benessere del territorio e della città universitaria tramite azioni distinte ma strettamente correlate, caratterizzate da una molteplicità di sguardi. Le responsabili scientifiche della rassegna sono **Antonella Cancellier** e **Carmen Domínguez**, docenti dell'Ateneo patavino.

L'ingresso è libero, fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Programma:

Martedì 9 aprile

Ore 18:45 – 1982 *La gesta*, di Nicolás Canale – Argentina, 2022

Ore 20:30 – *Notas para una película*, di Ignacio Agüero – Cile, 2022

Mercoledì 10 aprile

Ore 18:45 – *El silencio del topo*, di Anaïs Taracena – Guatemala, 2021

Ore 20:30 – *Negra*, di Medhin Tewolde – Messico, 2020

Giovedì 11 aprile

Ore 18:45 – *Ernesto en la tierra*, di Manuel Alejandro Bonilla – Costa Rica/Nicaragua, 2021

Ore 20:15 – *Niño divino. Conversaciones con Claudio Naranjo*, di Paloma Avila Barrera – Cile, 2021

Ore 21:00 – *El arte de perder*, di Sebastián Saam – Germania/Cile, 2022

Venerdì 12 aprile

Ore 16:00 – *La rebelión de las flores*, di María Laura Vásquez – Argentina, 2022

Ore 17:45 – *Berta vive*, di Katia Lara – Honduras, 2016

Ore 18:30 – *Tormenta de fuego, incendios en la Patagonia*, di Luciano Nacci/Axel Emilien Caillet-Bois – Argentina, 2023

Per informazioni:

carmen.dominguez@unipd.it.

TEATRO RUZANTE
Riviera Tito Livio 45, Padova

SECONDA RASSEGNA DI CINEMA IBERO-LATINO AMERICANO

9-12 aprile 2024

Entrata libera



Organizzato da:

Spoji 1924 - 2024
100 ANNI DI SCIENZE POLITICHE

DIPARTIMENTO DI SCIENZE POLITICHE, GIURIDICHE E STUDI INTERNAZIONALI



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

PROGETTO
2023
Terza Missione

In collaborazione con:



Associazione per la Promozione
della Cultura Latino Americana in Italia
APCLAI Aps.z



Festival del Cinema Ibero-Latino
Americano di Trieste



in collaborazione con
COMUNE DI PADOVA
e con il sostegno di
ASSESSORATO ALLA CULTURA

Con il patrocinio di:



Instituto
Cervantes
M i l á n



iila

TEATRO RUZANTE
Riviera Tito Livio 45, Padova

SECONDA RASSEGNA DI CINEMA IBERO-LATINO AMERICANO

9-12 aprile 2024

Entrata libera

MARTEDÌ 9 APRILE 2024

Ore 18:45

1982 La gesta, di Nicolás Canale
Argentina, 2022 – 82 minuti

Ore 20:30

Notas para una película, di Ignacio Agüero
Cile, 2022 – 104 minuti

MERCOLEDÌ 10 APRILE 2024

Ore 18:45

El silencio del topo, di Anaïs Taracena
Guatemala, 2021 – 91 minuti

Ore 20:30

Negra, di Medhin Tewelde
Messico, 2020 – 72 minuti

GIOVEDÌ 11 APRILE 2024

Ore 18:45

Ernesto en la tierra, di Manuel Alejandro Bonilla
Costa Rica/Nicaragua, 2021 – 74 minuti

Ore 20:15

Niño divino. Conversaciones con Claudio Naranjo,
di Paloma Avila Barrera
Cile, 2021 – 31 minuti

Ore 21:00

El arte de perder, di Sebastián Saam
Germania/Cile, 2022 – 71 minuti

VENERDÌ 12 APRILE 2024

Ore 16:00

La rebelión de las flores, di María Laura Vásquez
Argentina, 2022 – 81 minuti

Ore 17:45

Berta vive, di Katia Lara
Honduras, 2016 – 30 minuti

Ore 18:30

Tormenta de fuego, incendios en la Patagonia, di Luciano
Nacci/Axel Emilien Caillet-Bois
Argentina, 2023 – 63 minuti

TUTTI I FILM SONO IN SPAGNOLO CON SOTTOTITOLI IN ITALIANO

La Rassegna si inserisce nell'ambito del Progetto per la Terza Missione promosso dal Dipartimento di Scienze Politiche, Giuridiche e Studi Internazionali dell'Università di Padova dal titolo "Partecipazione e democrazia per il benessere del territorio e della Città universitaria".

Organizzano: Dipartimento SPGI - Università di Padova; Associazione per la Promozione della Cultura Latino Americana in Italia (APCLAI Aps); Festival del Cinema Ibero-Latino Americano di Trieste.

Responsabili scientifiche: Antonella Cancellier e Carmen Domínguez.

Informazioni: carmen.dominguez@unipd.it