

COMUNICATO STAMPA

Teatro Maddalene | Padova  
27>28 marzo '24

***Performing Science*, Lodo Guenzi ospite speciale al doppio  
appuntamento sulla “lunga storia del libro”**

**La rassegna che mescola ricerca scientifica e teatro continua il 27 e il 28  
marzo con Nicoletta Giovè, professoressa di paleografia all'Università di  
Padova**

**Il 27 marzo, in occasione della Giornata Mondiale del Teatro, la serata si apre  
con una lettura dal testo del premio Nobel per la letteratura Jon Fosse**

*Padova, 25 marzo 2024* – Dopo il successo delle prime due puntate dedicate all'entomofagia e ai fenomeni di sincronizzazione ***Performing Science***, la rassegna di dieci appuntamenti tra ricerca scientifica e teatro promossa dall'Università di Padova e dalla Fondazione Teatro Stabile del Veneto – Teatro Nazionale, continua **il 27 e il 28** con due serate su *La lunga storia del libro. Dal rotolo al futuro* assieme professoressa **Nicoletta Giovè del dipartimento di Scienze storiche, geografiche e dell'antichità**. In scena, assieme a Cristiano Parolin e Giulia Briata, ospite speciale delle due date, sarà anche **l'attore e frontman dello Stato Sociale, Lodo Guenzi**.

*Performing Science* è un progetto inserito nel programma della rassegna di nuovi format teatrali *Maddalene Factory*, che vede il coordinamento artistico di Lorenzo Maragoni e la drammaturgia dello scrittore e blogger **Nicolò Targhetta**. Ogni sera ricercatrici, ricercatori, professoresse e professori dell'Università di Padova incontrano e si confrontano con l'autore, due attori, Cristiano Parolin e Giulia Briata, e la regista Sonia Soro, per raccontare in dieci appuntamenti la ricerca universitaria, dall'intelligenza artificiale alle neuroscienze, dalla storia alla medicina.

Mercoledì 27 e giovedì 28 marzo, alle 19.30, **Nicoletta Giovè**, professoressa di paleografia dell'Università di Padova, accompagnerà il pubblico nella scoperta della storia dello strumento di trasmissione della conoscenza per eccellenza: il libro. Dal rotolo di papiro al codice medievale in pergamena, dal libro cartaceo a stampa sino ad arrivare all'e-book, un percorso che si rifletterà nel testo surreale di Nicolò Targhetta, il quale darà voce alle diverse forme del libro contemporaneo, dal bestseller alla graphic novel, per mostrarci come ancora oggi i libri sono un riflesso del nostro modo di pensare, e di stare in relazione.

**Mercoledì 27**, inoltre, il Teatro Stabile del Veneto si unisce alle celebrazioni della **62ª Giornata Mondiale del Teatro**, e prima dell'inizio dello spettacolo un attore neodiplomato all'Accademia Teatrale Carlo Goldoni leggerà il testo “L'arte è pace” scritto per l'occasione dal drammaturgo Jon Fosse, vincitore del Premio Nobel per la Letteratura 2023.

13 MARZO > 11 APRILE 2024 ORE 19.30  
TEATRO MADDALENE – PADOVA

13, 14 MAR H 19.30 *Insetti a tavola*  
20, 21 MAR H 19.30 *Fenomeni di sincronizzazione*  
27, 28 MAR H 19.30 *La lunga storia del libro*  
03, 04 APR H 19.30 *Le epidemie nella storia*  
10, 11 APR H 19.30 *IA. Algoritmi e pregiudizi*

Progetto dell'Università di Padova  
coordinamento artistico Lorenzo Maragoni  
drammaturgia Nicolò Targhetta

-  
regia Sonia Soro

-  
con Giulia Briata, Cristiano Parolin  
e con le ricercatrici e i ricercatori Valerio Giaccone (13, 14 marzo), Sara Galasso (20, 21 marzo),  
Nicoletta Giovè (27, 28 marzo), Alberto Zanatta (03, 04 aprile), Gianmaria Silvello (10, 11 aprile)

-  
produzione TSV – Teatro Nazionale

<https://www.teatrostabileveneto.it/spettacoli-per-tipologia?city=Padova&type=Contemporaneo>

Teatro Stabile del Veneto – Teatro Nazionale

---

Diletta Rostellato  
Addetta alla Comunicazione  
tel. + 39 3664737447  
[diletta.rostellato@teatrostabileveneto.it](mailto:diletta.rostellato@teatrostabileveneto.it)  
[teatrostabileveneto.it](http://teatrostabileveneto.it)