

COMUNICATO STAMPA

Teatro Maddalene | Padova
13 marzo > 11 aprile

Performing Science

Dieci appuntamenti tra ricerca scientifica e teatro proposti dall'Università di Padova e dal TSV-Teatro Nazionale per la rassegna Maddalene Factory

Padova, 11 marzo 2024 – Nell'ambito del programma di *Maddalene Factory*, rassegna di nuovi format teatrali, l'**Università di Padova** e il **TSV – Teatro Nazionale** presentano **dieci appuntamenti tra ricerca scientifica e teatro**. Dal **13 marzo fino all'11 aprile**, al **Teatro Maddalene**, va in scena ***Performing Science*** un progetto con il coordinamento artistico di **Lorenzo Maragoni** e la drammaturgia dello scrittore e blogger **Niccolò Targhetta**, in cui ricercatrici, ricercatori, **professoressse e professori dell'Università di Padova incontrano e si confrontano con un autore, due attori e una regista per raccontare la ricerca universitaria, dall'intelligenza artificiale alle neuroscienze, dalla storia alla medicina**. Tra divulgazione, performance e interazione con il pubblico, ogni serata prende il via con un talk scientifico di venti minuti, per continuare poi con uno spazio dedicato a domande e curiosità del pubblico, e terminare infine con la *mise en espace* di un corto teatrale inedito che immagina, trasfigura i contenuti del dialogo scientifico da un punto di vista artistico e performativo con Giulia Briata e Cristiano Parolin in scena diretti da Sonia Soro.

Mercoledì 13 e giovedì 14 marzo, alle 19.30, il primo appuntamento, ***Insetti a tavola***, vede protagonista il **professore Valerio Giaccone del dipartimento di Medicina animale, produzioni e salute**: gli insetti sono consumati come cibo da diverse culture in tutto il mondo, tuttavia l'idea di mangiare insetti potrebbe sembrare insolita o respingente. Giaccone ci accompagnerà il pubblico alla scoperta dell'entomofagia, ovvero il consumo alimentare degli insetti. A seguire gli attori interpreteranno in forma di lettura scenica un testo originale di Nicolò Targhetta, che col suo tipico stile irriverente e dissacrante ribalta i punti di vista e immagina, letteralmente, degli insetti a tavola: cosa mangiano? A cosa pensano? Una serata che alterna leggerezza e approfondimento per riflettere sulle sfide alimentari globali.

Si prosegue poi il 20 e il 21 marzo con ***Fenomeni di sincronizzazione*** con la ricercatrice **Sara Galasso del dipartimento di Matematica**. La sincronizzazione è un fenomeno che emerge in sistemi complessi anche molto diversi tra loro, da quelli fisici a quelli biologici, a quelli sociali. Galasso guiderà il pubblico all'interno di affascinanti meccanismi attraverso uno sguardo, divulgativo e accessibile, alle descrizioni matematiche dei comportamenti collettivi. Il testo di Targhetta mette a nudo in modo ironico le nostre difficoltà di fronte alla complessità, la nostra tentazione di semplificazione, il nostro smarrimento e mistero di fronte all'architettura delle leggi che regolano l'universo.

La lunga storia del libro. Dal rotolo al futuro è il titolo dell'appuntamento in programma per il 27 e il 28 marzo con la professoressa **Nicoletta Giovè del dipartimento di Scienze storiche, geografiche e dell'antichità**. In un mondo dove è centrale la comunicazione e l'organizzazione dell'informazione, Giovè presenterà la storia dello strumento di trasmissione della conoscenza per eccellenza: il libro. Dal rotolo di papiro al codice medievale in pergamena, dal libro cartaceo a stampa sino ad arrivare all'e-book, dal bestseller alla graphic novel, per mostrarci come ancora oggi i libri sono un riflesso del nostro modo di pensare, e di stare in relazione.

Il ricercatore **Alberto Zanatta del dipartimento di Scienze cardio-toraco-vascolari e Sanità pubblica** il 3 e il 4 aprile racconterà **Le epidemie nella storia**, da ciò che le ha provocate a ciò che ha reso possibile sconfiggerle. In un corto circuito temporale, il testo di Nicolò Tragheta unisce il vissuto della recente pandemia a una epidemia del passato, per interrogarsi se nonostante gli avanzamenti in campo medico, se ci siano o meno differenze nell'approccio dell'essere umano.

A chiudere il palinsesto di appuntamenti è il **professore Gianmaria Silvello del dipartimento di Ingegneria dell'Informazione con Intelligenza artificiale. Algoritmi e pregiudizi**. L'intelligenza artificiale è entrata a far parte delle nostre vite in modi imprevedibili e repentini. Algoritmi governano le decisioni che influenzano la nostra quotidianità, dalle raccomandazioni sui contenuti da guardare alla concessione di prestiti e all'assegnazione di lavori. Ma gli algoritmi, apparentemente neutrali, portano con sé distorsioni e pregiudizi degli esseri umani che li programmano e dei dati su cui sono basati: ce ne parla il professor Gianmaria Silvello, mentre il testo di Nicolò Targhetta mette in scena con ironia le possibili derivazioni distopiche di un uso incontrollato dell'intelligenza artificiale.

13 MARZO > 11 APRILE 2024 ORE 19.30
TEATRO MADDALENE – PADOVA

13, 14 MAR H 19.30 *Insetti a tavola*
20, 21 MAR H 19.30 *Fenomeni di sincronizzazione*
27, 28 MAR H 19.30 *La lunga storia del libro*
03, 04 APR H 19.30 *Le epidemie nella storia*
10, 11 APR H 19.30 *IA. Algoritmi e pregiudizi*

Progetto dell'Università di Padova
coordinamento artistico Lorenzo Maragoni
drammaturgia Nicolò Targhetta

-
regia Sonia Soro

-
con Giulia Briata, Cristiano Parolin
e con le ricercatrici e i ricercatori Valerio Giaccone (13, 14 marzo), Sara Galasso (20, 21 marzo), Nicoletta Giovè (27, 28 marzo), Alberto Zanatta (03, 04 aprile), Gianmaria Silvello (10, 11 aprile)

-
produzione TSV – Teatro Nazionale

<https://www.teatrostabileveneto.it/spettacoli-per-tipologia?city=Padova&type=Contemporaneo>

Teatro Stabile del Veneto – Teatro Nazionale

TSV **TEATRO STABILE
VENETO**
TEATRO NAZIONALE



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA**

Diletta Rostellato
Addetta alla Comunicazione
tel. + 39 3664737447
diletta.rostellato@teatrostabileveneto.it
teatrostabileveneto.it

Carla Menaldo
Ufficio Stampa Università di Padova
[Te. 049 8273520](tel:0498273520)
[Cell. 3346962662](tel:3346962662)
stampa@unipd.it