

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura selettiva 2023RUB03 - Allegato n. 14 per l'assunzione di n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato, presso il Dipartimento di Scienze Storiche Geografiche e dell'Antichità per il settore concorsuale 11/B1 – Geografia (profilo: settore scientifico disciplinare MGGR/01 – Geografia) ai sensi dell'art. 24 comma 3 lettera B della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, bandita con Decreto Rettorale n. 1954/2023 del 09.05.2023.

VERBALE N. 4

La Commissione giudicatrice della procedura selettiva di cui sopra composta da:

Prof.ssa Veronica Della Dora, Full Professor - Royal Holloway University of London
Prof.ssa Juliet Jane Fall, Professeure Ordinaire - Université de Genève
Prof. Mauro Varotto, professore ordinario - Università degli Studi di Padova

si riunisce il giorno 09/10/2023 alle ore 14.00 in modalità telematica su piattaforma Zoom (meeting ID: <https://unipd.zoom.us/j/7776575925>):

mauro.varotto@unipd.it, veronica.delladora@rhul.ac.uk, juliet.fall@unige.ch

per procedere alla discussione dei titoli e delle pubblicazioni da parte dei candidati nonché contestualmente allo svolgimento della prova orale volta ad accertare l'adeguata conoscenza della lingua inglese e della lingua italiana per i candidati stranieri.

L'accesso dei candidati avviene in modalità telematica tramite piattaforma Zoom (meeting ID: <https://unipd.zoom.us/j/7776575925>).

La Commissione procede quindi all'appello dei candidati in telematica. Sono presenti i seguenti candidati dei quali viene accertata l'identità personale:

1. GIADA PETERLE
2. GIACOMO MARIA SALERNO

La Commissione mette a disposizione dei candidati copia dell'allegato al verbale 3, già consegnato all'Ufficio Personale docente dell'Ateneo e precisamente l'Allegato - Giudizi analitici, che è in fase di pubblicazione. I candidati ne hanno preso compiuta visione.

Alle ore 14.15 ha inizio la discussione dei titoli e delle pubblicazioni e la contestuale prova orale volta ad accertare l'adeguata conoscenza della lingua inglese. I candidati sono chiamati in ordine alfabetico.

La Commissione, a seguito della discussione, analizzata tutta la documentazione presentata dai candidati, attribuisce un punteggio analitico all'attività didattica, alle pubblicazioni scientifiche, al curriculum conformemente ai criteri individuati nel verbale n. 1, esprimendo altresì il giudizio sulla prova orale (Allegato - Punteggi e giudizi sulla prova orale).

Il Presidente invita quindi i componenti a deliberare per l'individuazione del vincitore, ricordando che può essere dichiarato tale soltanto il candidato che abbia conseguito una valutazione complessiva di almeno 70 punti.

	Nome Candidato
Prof. Veronica Della Dora	Giada Peterle
Prof. Juliet Jane Fall	Giada Peterle
Prof. Mauro Varotto	Giada Peterle

La Commissione individua con deliberazione assunta all'unanimità quale candidata vincitrice la dott.ssa GIADA PETERLE per le seguenti motivazioni: la candidata presenta una produzione scientifica originale e innovativa, di spessore internazionale, unita ad una cospicua attività didattica e ad un curriculum scientifico complessivo caratterizzato da una ampia produzione di alto livello, cui si affiancano significativi incarichi istituzionali e una leadership riconosciuta all'interno di un network nazionale e internazionale (Allegato - Punteggi e giudizi sulla prova orale)

Il Prof. Mauro Varotto Presidente della presente Commissione si impegna a consegnare all'Ufficio Personale docente la copia originale di tutti i verbali, corrispondenti ai pdf inviati all'Ufficio suddetto per email.

La seduta termina alle ore 15.00.

Il presente verbale è letto e approvato seduta stante da tutti i componenti della commissione che dichiarano di concordare con quanto verbalizzato.
Padova, li 9 ottobre 2023.

Il Presidente della commissione

Prof. Mauro Varotto presso l'Università degli Studi di Padova (FIRMATO DIGITALMENTE)

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura selettiva 2023RUB03 - Allegato n. 14 per l'assunzione di n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato, presso il Dipartimento di Scienze Storiche Geografiche e dell'Antichità per il settore concorsuale 11/B1 – Geografia (profilo: settore scientifico disciplinare MGGR/01 – Geografia) ai sensi dell'art. 24 comma 3 lettera B della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, bandita con Decreto Rettorale n. 1954/2023 del 09.05.2023.

Allegato al Verbale n. 4

PUNTEGGI e GIUDIZI SULLA PROVA ORALE

Candidato GIADA PETERLE

Pubblicazioni, compresa la tesi di dottorato se presentata:

	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	congruenza con settore scientifico-disciplinare	rilevanza scientifica collocazione e editoriale	determinazione analitica dell'apporto individuale	totale
1. Peterle G., "Narrative mobilities: moving texts from representation to practice", in <i>Reimagining Mobilities across the Humanities. Volume 1: Theories, Methods and Ideas</i> , Biasiori L., Mazzini F., Rabbiosi C. (a cura di), Routledge, 2023, pp. 102-116, ISBN 978- 1- 032-24454- 9	3	0,5	0,5	0,5	4,5
2. Bertocin M., Pase A., and Peterle G. (corresponding author), "Sketching local development: Graphic methods at the intersection of democratic and representational experimentalism", <i>Area</i> , 55(1), 2022, pp. 160-175, ISSN 1475-4762 Classe A Anvur - area 11/B1, ISI, Scopus	3	0,5	1	0,5	5
3. Rossetto T., Peterle G., "Buildings as non-human narrators: Between post-phenomenological and object-oriented architectural	3	0,5	1	0,5	5

geographies”, <i>Transactions of the Institute of British Geographers</i> , 46(3), 2021, pp. 642-658, ISSN 1475- 5661 Classe A Anvur - area 11/B1, ISI, Scopus					
4. Peterle G. (corresponding author), Luchetta S., “Geografie letterarie del lavoro. La “produzione dello spazio” nella narrativa veneta contemporanea, <i>Geotema</i> , 66, 2021, pp. 89-96, ISSN: 1126-7798 Classe A Anvur - area 11/B1	3	0,5	1	0,5	5
5. Peterle, G., <i>Comics as a research practice: drawing narrative geographies beyond the frame</i> , Routledge, 2021 ISBN 978-0-367-52465-4 (hardback), 978-1-003-05806-9 (eBook)	3	0,5	1	0,5	5
6. Peterle G., “Geographies Peripheriques: Recits Mobile aux Marges des Villes Italiennes Contemporaines”, in <i>Traverser. Mobilité spatiale, espace, déplacements</i> , Quaquarelli, L., Iacoli, G., Frenay, A. (a cura di), Peter Lang, 2019, pp. 51-74, ISBN 9782807606791	1	0,5	0,5	0,5	2,5
7. Peterle G., “Carto-fiction: Narrativising Maps through Creative Writing”, <i>Social & Cultural Geography</i> , 20(8), 2019, pp. 1070-1093, ISSN 14701197, 14649365 Classe A Anvur - area 11/B1, ISI, Scopus	3	0,5	1	0,5	5
8. Peterle G. e Visentin F., “Going After the Liquid Chronotope: ‘Towards the River Mouth’ Performing Celati’s Literary Map”, in <i>Waterways as Cultural Landscape: European Historical Waterways from Traditional Knowledge to</i>	3	0,5	0,5	0,5	4,5

<i>Heritage Tourism</i> , Daniels S., Vallerani, F., Visentin, F. (a cura di), Routledge, 2018, pp. 122-140 ISBN 978-1-138-22604-3					
9. Peterle G., "Comic Book Cartographies: A Cartocentred Reading of 'City of Glass', the Graphic Novel", <i>Cultural Geographies</i> , 24(1), 2017, pp. 43-68, ISSN 14744740, 14770881 Classe A Anvur - area 11/B1, ISI, Scopus	3	0,5	1	0,5	5
10. Peterle G., "Moving Beyond Venice. Literary Landscapes of Movement in Northern Italy's 'Diffused City'", in <i>Literary Second Cities</i> , Ameel, L., Finch, J., Salmela, M. (a cura di), Palgrave Macmillan, 2017, pp. 217-240 ISBN 978-3-319-62781-2	3	0,5	0,5	0,5	4,5
11. Peterle G., "Attraversamenti (Peri)urbani: Una Lettura Geocritica Mobile di 'Riportando Tutto a Casa' di Nicola Lagioia e 'L'Ubicazione del Bene' di Giorgio Falco", <i>Semestrale di Studi e Ricerche di Geografia</i> , 28(2), 2016, pp. 91-105, ISSN 1125-5218	3	0,5	0,5	0,5	4,5
12 Peterle G., "Moving Literature: the Car as a 'Mobile Chronotope' in Don DeLillo's 'Cosmopolis'", <i>Rivista Geografica Italiana</i> , 123(3), 2016, pp. 281-300	3	0,5	1	0,5	5
totale pubblicazioni	34	6	9,5	6	55,5

Totale punti: 55,5

Attività didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti

Per il volume degli insegnamenti e dei moduli di cui si è assunta la responsabilità: - per ciascun insegnamento o modulo pertinente con il SSD di cui si è assunta titolarità punti 1; per la continuità d'insegnamento: presenza di 1 o più insegnamenti all'anno negli ultimi 5 anni punti 2; fino a 3 insegnamenti negli ultimi 5 anni punti 1.	7
Per l'attività didattica integrativa e di servizio agli studenti: - per ciascuna attività di supervisione o co-supervisione di tesi di laurea triennale o magistrale punti 0,2; per ciascuna attività seminariale presso corsi di laurea o dottorato punti 0,2.	7
Per le valutazioni degli studenti (ove presenti per tutti i candidati): in media ottimo/distinto ovvero punteggio superiore a 8/10 punti 3; buono/discreto ovvero punteggio da 6.1 a 8/10 punti 2; sufficiente o meno ovvero punteggio uguale o inferiore a 6 punti 1.	0

Totale punti: 14

Curriculum complessivo di attività di ricerca, produzione scientifica complessiva e attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo

Organizzazione, direzione e coordinamento di centri o gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi e altre attività di ricerca quali la direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste: per ogni direzione/coordinamento/organizzazione di gruppi internazionali punti 2, gruppi nazionali punti 1; per ogni partecipazione a gruppi o comitati editoriali nazionali o internazionali punti 0,5.	6
Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca: per ogni premio internazionale punti 1; premio nazionale punti 0,5.	0
Partecipazioni in qualità di relatore a congressi e convegni di interesse nazionale e internazionale: membro di comitato scientifico di congressi o convegni internazionali punti 2; membro di comitato scientifico di congressi o convegni nazionali punti 1; relatore a congressi internazionali punti 0,2; relatore a congressi nazionali punti 0,1.	5
Consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato: la Commissione non si avvarrà di indicatori bibliometrici, in quanto il loro uso non è consolidato nel settore, ma verranno presi in considerazione numerosità, continuità e congruenza delle pubblicazioni scientifiche: - numerosità: sopra 30 pubblicazioni punti 4; da 21 a 30 pubblicazioni punti 3; fino a 20 pubblicazioni punti 2;	5

- continuità: presente 0,5 punto; non presente (quando vi siano tre anni di seguito senza pubblicazioni) 0 punti; congruenza: presente 0,5 punto; non presente 0 punti (quando meno dell'80% delle pubblicazioni presentate sono collocabili nell'ambito del settore scientifico-disciplinare indicato nel bando)	
Valutazione di eventuali attività istituzionali, organizzative e di servizio, per quanto pertinenti al ruolo, in relazione al grado di responsabilità delle funzioni svolte, della loro durata e continuità: per ogni attività punti 1.	3

Totale punti: 19

Punteggio totale: 88,5

Giudizio sulla prova orale: la candidata ha dimostrato una fluente capacità di comunicazione in lingua inglese, vantando un'ottima padronanza dei termini specifici della discussione scientifica.

Candidato GIACOMO MARIA SALERNO

Pubblicazioni, compresa la tesi di dottorato se presentata:

	originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	congruenza con settore scientifico-disciplinare	rilevanza scientifica collocazione editoriale	determinazione analitica dell'apporto individuale	totale
Salerno, Giacomo (2020). Per una critica dell'economia turistica. Venezia tra museificazione e mercificazione. Macerata, Italia:Quodlibet,	3	0,5	1	0,5	5
Giacomo-Maria Salerno (2022). Touristification and displacement. The long-standing production of Venice as a tourist attraction. CITY, vol. 26, p. 519-541	3	0,5	1	0,5	5
Salerno, Giacomo-Maria, Russo, Antonio Paolo (2020). Venice as a short-term city. Between global trends and local lock-ins. JOURNAL OF SUSTAINABLE TOURISM, vol. 30, p. 1040-1059	3	0,5	1	0,5	5
Giacomo-Maria Salerno (2018). Industria turistica e patrimonio: un dispositivo estrattivo alla luce del "modello Civita". TERRITORIO, p. 39-47	3	0,5	0,5	0,5	4,5

Giacomo-Maria Salerno (2023). Venezia è una nave da crociera. La città-piattaforma tra operazioni estrattive e tecnologie di controllo. In: D'Ammando Andrea;Morawski Tommaso;Velotti Stefano. Urban forms of life. Per una critica delle forme di vita urbana.. p. 107-118, Macerata, Italia:Quodlibet	3	0,5	0,5	0,5	4,5
Giacomo Maria Salerno (2023). Leggere la laguna. Vita e morte di un arcipelago urbano.. In: De Marchi M.;Pace M.;Tosi M. C.;Velo L.. Laguna Futuri. Esperienze e progetti dal territorio veneziano. p. 92-95	1	0,5	0,5	0,5	2,5
Giacomo-Maria Salerno (2022). Movimenti sociali e turistificazione. Il caso della rete SET. In: Ilaria Agostini Giovanni Attili Luciano De Bonis Alessandra Esposito Giacomo-Maria Salerno. Oltre la monocultura del turismo. Per un atlante delle resistenze e delle contro-progettualità. p. 106-117, Firenze, Italia:Edifir Edizioni Firenze srl	1	0,5	0,5	0,5	2,5
Giacomo Maria Salerno (2021). The city as an organism. The evolution of biological metaphors in urbanism. In: Catucci Stefano e De MatteisFederico. The affective city. Spaces, Atmospheres and Practices in Changing Urban Territories. p. 184-197, Siracusa, Italia:LetteraVentidue Edizioni S.r.l.,	3	0,5	0,5	0,5	4,5
Giacomo-Maria Salerno (2019). "Persi par persi, 'ndemo a consolarsè". Uno sguardo 'terzo' sul concerto dei Pink Floyd a Venezia. LA RIVISTA DI ENGRAMMA, p. 47-62,	1	0,5	0,5	0,5	2,5
Giacomo Maria Salerno (2022). Daily Anthropocene in Rio Novo. In: Baldacci Cristina;Bassi Shaul;De Capitani Lucio;Omodeo Pietro Daniel. Venice and the Anthropocene. An Ecocritical Guide. p. 167-171, Venezia, Italia:wetlands books	1	0,5	0,5	0,5	2,5
Giacomo-Maria Salerno, Alessandro Tiozzo, Remi Wacogne (2022). Rigenerazione urbana e ricettività nei centri storici. Tre progetti immobiliari e mobilitazioni cittadine a Venezia. TRACCE URBANE, p. 267-284	1	0,5	0,5	0,5	2,5
Salerno, Giacomo (2016). Ritorno alla laguna. L'esperienza dell'associazione 'Poveglia per Tutti' come esempio di ritessitura urbana. In: Cellamare Carlo;Scandurra Enzo. Pratiche	1	0,5	0,5	0,5	2,5

insorgenti e riappropriazione della città. RICERCHE E STUDI TERRITORIALISTI, p. 121-131, Firenze:SdT edizioni (Società dei Territorialisti),					
totale pubblicazioni	24	6	7,5	6	43,5

Totale punti: 43,5

Attività didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti

Per il volume degli insegnamenti e dei moduli di cui si è assunta la responsabilità: <ul style="list-style-type: none"> - per ciascun insegnamento o modulo pertinente con il SSD di cui si è assunta titolarità punti 1; - per la continuità d'insegnamento: presenza di 1 o più insegnamenti all'anno negli ultimi 5 anni punti 2; fino a 3 insegnamenti negli ultimi 5 anni punti 1. 	2
Per l'attività didattica integrativa e di servizio agli studenti: <ul style="list-style-type: none"> - per ciascuna attività di supervisione o co-supervisione di tesi di laurea triennale o magistrale punti 0,2; - per ciascuna attività seminariale presso corsi di laurea o dottorato punti 0,2. 	2
Per le valutazioni degli studenti (ove presenti per tutti i candidati): in media ottimo/distinto ovvero punteggio superiore a 8/10 punti 3; buono/discreto ovvero punteggio da 6.1 a 8/10 punti 2; sufficiente o meno ovvero punteggio uguale o inferiore a 6 punti 1.	0

Totale punti: 4

Curriculum comprensivo di attività di ricerca, produzione scientifica complessiva e attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo

Organizzazione, direzione e coordinamento di centri o gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi e altre attività di ricerca quali la direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste: per ogni direzione/coordinamento/organizzazione di gruppi internazionali punti 2, gruppi nazionali punti 1; per ogni partecipazione a gruppi o comitati editoriali nazionali o internazionali punti 0,5.	3,5
Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca: per ogni premio internazionale punti 1; premio nazionale punti 0,5.	0
Partecipazioni in qualità di relatore a congressi e convegni di interesse nazionale e internazionale: membro di comitato scientifico di congressi o convegni internazionali punti 2; membro di comitato scientifico di congressi o convegni nazionali punti 1;	5

relatore a congressi internazionali punti 0,2; relatore a congressi nazionali punti 0,1.	
<p>Consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato: la Commissione non si avvarrà di indicatori bibliometrici, in quanto il loro uso non è consolidato nel settore, ma verranno presi in considerazione numerosità, continuità e congruenza delle pubblicazioni scientifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - numerosità: sopra 30 pubblicazioni punti 4; da 21 a 30 pubblicazioni punti 3; fino a 20 pubblicazioni punti 2; - continuità: presente 0,5 punto; non presente (quando vi siano tre anni di seguito senza pubblicazioni) 0 punti; - congruenza: presente 0,5 punto; non presente 0 punti (quando meno dell'80% delle pubblicazioni presentate sono collocabili nell'ambito del settore scientifico-disciplinare indicato nel bando) 	4
Valutazione di eventuali attività istituzionali, organizzative e di servizio, per quanto pertinenti al ruolo, in relazione al grado di responsabilità delle funzioni svolte, della loro durata e continuità: per ogni attività punti 1.	1

Totale punti: 13,5

Punteggio totale: 61

Giudizio sulla prova orale: il candidato ha dimostrato una fluente capacità di comunicazione in lingua inglese, vantando un'ottima padronanza dei termini specifici della discussione scientifica.

La Commissione individua quale candidato vincitore la dott.ssa GIADA PETERLE per le seguenti motivazioni: la candidata ha dimostrato di unire una solida e originale produzione scientifica a livello internazionale su sedi di pubblicazione qualificate e prestigiose ad una attività didattica consolidata nel tempo e articolata in più insegnamenti. Il curriculum scientifico complessivo appare - per quantità e qualità della produzione scientifica, il coordinamento di reti e gruppi di ricerca, i ruoli istituzionali ricoperti – il più maturo e idoneo a ricoprire il ruolo richiesto dal bando concorsuale.

Letto e approvato seduta stante da tutti i componenti della commissione che dichiarano di concordare con quanto verbalizzato.

Padova, 9 ottobre 2023

Il Presidente della Commissione
 Prof.. MAURO VAROTTO presso l'Università degli Studi di Padova
 (FIRMATO DIGITALMENTE)