



SELEZIONE PUBBLICA N. 2023S39, PER TITOLI ED ESAMI, PER LA STIPULA DI N. 1 CONTRATTO DI LAVORO A TERMINE, CATEGORIA D, POSIZIONE ECONOMICA D1, AREA TECNICA, TECNICO-SCIENTIFICA ED ELABORAZIONE DATI, A TEMPO PIENO, PER N. 12 MESI, AI SENSI DEL D.LGS. 30.03.2001, N. 165 E S.M.I., DEL D.LGS. 15.06.2015, N. 81, IN QUANTO COMPATIBILE, E DEL C.C.N.L. DEL 19.04.2018, PRESSO IL DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI: ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE, DEL CINEMA E DELLA MUSICA - DBC. MANAGER DEI BENI CULTURALI PER RICERCA DI PARTNER, FINANZIAMENTI, PROMOZIONE SU SOCIAL E SITO WEB.

QUESITI PROVA SCRITTA

Tema n. 1

Nell'ipotesi di dover promuovere verso Enti interessati alla tutela e valorizzazione dei Beni Culturali le potenzialità degli strumenti per il rilievo e l'analisi del patrimonio costruito, descrivere sinteticamente una proposta di impiego di tali strumenti ai fini dello studio di un centro storico o di un'area archeologica.

Tema n. 2

Supponendo che una sede museale che custodisce beni storico-artistici e archeologici voglia avviare uno studio per la valorizzazione di una serie di pezzi che fanno parte di collezioni più ampie distribuite o smembrate: descrivere sinteticamente come si promuoverebbe l'uso di indagini non invasive e analisi archeometriche per questi fini.

Tema n. 3

Nell'ipotesi di dover promuovere l'utilità del rilievo e del monitoraggio non invasivo di edifici e monumenti storici ai fini della loro tutela in ambito di rischio sismico, descrivere in sintesi quali strumenti e quali strategie di collaborazione si proporrebbe ad una amministrazione pubblica interessata a questo tema.