

Padova, 2 maggio 2023

FESTIVAL AVVICINAMENTI

TUTTI GLI APPUNTAMENTI DELLA SETTIMANA AL BEATO PELLEGRINO E NELL'AUDITORIUM SAN GAETANO

Da martedì 2 a sabato 20 maggio il Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari (DiSLL) dell'Università di Padova organizza il **Festival AvvicinaMenti**, momento conclusivo del percorso annuale “*AvvicinaMenti. Le quattro stagioni del DiSLL. Culture, lingue, civiltà*”, che dall'estate 2022 alla primavera 2023 ha puntato ad avvicinare il pubblico al Dipartimento e alle sue attività attraverso eventi, iniziative, progetti.

Di seguito gli appuntamenti da oggi, martedì 2 maggio, a lunedì 8 maggio:

Martedì 2 maggio

ore 21.00 – Auditorium San Gaetano (Via Altinate, 71)

Spettacolo teatrale a cura di TOP - Teatri Off Padova

Incroci. Poetiche oltre il confine

regia di Erica Taffara

a cura di Fiona Dalziel e Federico Donatiello, docenti del DiSLL

Una combinazione tra monologo d'attore e letture in lingua originale farà da accompagnamento a una serata tutta dedicata al DiSLL: in questa nuova produzione, costruita appositamente per il Festival, TOP vuole rendere omaggio alle letterature europee ed extraeuropee ponendo l'accento sulle lingue e le sonorità, creando contiguità e giochi sonori. In scena Erica Taffara, Loris Contarini, Gianni Bozza e Pierantonio Rizzato, accompagnati dalle musiche originali di Paolo Valentini.

Condividendo fortemente una visione della cultura come “motore di sviluppo”, l'impresa sociale cooperativa Top-Teatri Off Padova idea e promuove progetti innovativi per il territorio, proponendo spettacoli e rassegne, percorsi di formazione per ragazzi, giovani e adulti, nonché per le imprese e target specifici, progetti ad hoc per le scuole e iniziative per la valorizzazione del patrimonio storico, artistico e culturale.

Per informazioni:

<https://www.eventbrite.it/e/biglietti-incroci-poetiche-oltre-il-confine-top-618917728587>



TOP – Teatri Off Padova

Mercoledì 3 maggio

Ore 19:30 – Aula 1 Complesso Beato Pellegrino

Proiezione del film ZEDER

Pupi Avati (1983), a cura di Marco Malvestio (Marie Skłodowska-Curie postdoctoral fellow al DiSLL)

Questo è l'ultimo appuntamento del ciclo di incontri "F come fantascienza": un percorso attraverso il cinema di fantascienza italiano, un genere poco conosciuto ma ricco di prodotti da riscoprire. Da *Caltiki*, il mostro immortale (1959) di Mario Bava a *Zeder* (1983) di Pupi Avati, passando per *Il seme dell'uomo* (1969) di Marco Ferreri, la fantascienza italiana ha affrontato, coi mezzi dell'immaginazione e della suspense, i cambiamenti che il Paese stava attraversando nei decenni cruciali del boom economico, e ha saputo rappresentare le ansie che li animavano. L'evento è realizzato con fondi Marie Curie.

Venerdì 5 maggio

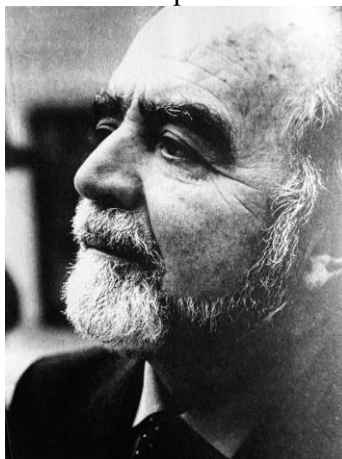
ore 17.00 – Chiostro Complesso Beato Pellegrino

Poesia di Liberazione

Barbara Gori (docente del DiSLL) dialoga con Manuel Alegre

In occasione della Giornata Internazionale della Lingua portoghese, la Cattedra Camões "Manuel Alegre" del DiSLL organizza una giornata di studi dedicata proprio a Manuel Alegre che chiuderà l'iniziativa con una conferenza dal titolo "**Poesia de Libertação**". Per assicurare la maggiore partecipazione e comprensione possibile del messaggio di Alegre è prevista la traduzione in simultanea.

Manuel Alegre (Águeda, 12 maggio 1936) è un poeta, scrittore e politico portoghese. Considerato il poeta cantore della libertà, con la sua potente parola poetica sempre ispirata ai valori della libertà e della dignità umana, Alegre è stato uno dei più attenti interpreti e traghettatori del Portogallo verso gli orizzonti culturali schiusi, nella seconda metà del Novecento, dai nuovi assetti politici internazionali. Molte delle sue poesie sono state musicate, diventando così veri e propri inni alla resistenza. Nel mese di aprile 2009 l'Università di Padova, in collaborazione con l'Istituto Camões, ha inaugurato una Cattedra a suo nome, destinata allo studio della lingua, della letteratura e della cultura portoghese. Nel 2017, Alegre ha ricevuto la Laurea ad honorem in "Lingue e Letterature Europee e Americane".



Manuel Alegre

Venerdì 5 maggio

Ore 18.00 – Chiostro Complesso Beato Pellegrino

APERTURA DEL FESTIVAL

Il Festival si aprirà ufficialmente con i saluti di Sergio Bozzola, Direttore del DiSLL, e della Direzione della Biblioteca Beato Pellegrino. Sarà presente Bernardo Futscher Pereira, ambasciatore del Portogallo.

Concerto Saudade – In Viaggio Da Lisbona A Rio

Donatella Alamprese testi e voce – Marco Giacomini chitarra – Stefano Macrillò chitarra, mandola, mandolincello, cuatro – a cura di Barbara Gori (docente del DiSLL)

Donatella Alamprese, interprete riconosciuta a livello internazionale e da sempre appassionata alle periferie artistiche del mondo, porta in scena con i suoi musicisti un nuovo progetto che, partendo dal cuore del Portogallo e dalla grande Amália Rodriguez, giunge a Capo Verde con la musica di Cesária Évora e, come un ponte magico, ci guida fino al Brasile e alle sue voci più significative. Insieme a Marco Giacomini e Stefano Macrillò, tra note e parole si fa anima del Fado, richiamando le atmosfere dei vicoli dell'Alfama, del "blues" della Morna Capoverdiana e della Saudade di Rio. Passione e sentimento, fascino e suggestioni in un viaggio che ha il sapore di un incantesimo.

Donatella Alamprese ha all'attivo un percorso professionale di tutto rilievo. Lanciata da Rai 2 da Renzo Arbore, è una cantante e compositrice eclettica di formazione classica; canta in otto lingue proponendo un repertorio intensamente emotivo e avvolgente e nello stesso tempo colto e raffinato. Riconosciuta interprete a livello internazionale, ha calcato i palcoscenici di teatri con apprezzate produzioni in Italia e in Europa e ha effettuato tournée di successo in Argentina, Cile e Giappone insieme al chitarrista Marco Giacomini. Tra i suoi più recenti riconoscimenti ci sono il Premio alla Carriera Torre d'Argento 2018, il Premio Note di Italia nel Mondo 2019 e il Premio Heraclea 2022. Da alcuni anni il duo è affiancato dal polistrumentista Stefano Macrillò.



Da sinistra Marco Giannini, Donatella Alamprese, Stefano Macrillò

Venerdì 5 maggio

Ore 20.30 – Aula 1 Complesso Beato Pellegrino

Proiezione del film TRIESTE È BELLA DI NOTTE

Matteo Calore, Stefano Collizzoli, Andrea Segre (2023), a cura di Denis Brotto e Attilio Motta (docenti del DiSLL)

Il confine tra Italia e Slovenia è sulle colline, sopra Trieste. Se lo attraversi a piedi di notte le luci della città brillano nel mare. Può sembrare l'avverarsi di un sogno. O l'inizio di un incubo. Trieste è bella di notte è un intreccio corale di tempi e spazi non lineari, un inseguirsi di memorie e di speranze, di video frammenti e racconti in presa diretta, di incubi passati e paure future.

Stefano Collizzoli (Padova 1978) è autore e regista di cinema documentario e socio fondatore di ZaLab. Fra i suoi film *I Nostri Anni Migliori* (2012, con Matteo Calore), *Il Pane a Vita* (2014), *È finita* (2015), *fuoriClasse* (2016, con Michele Aiello) e *Paese Nostro* (2019), *Se fate i bravi* (2022, con Daniele Gaglianone).

Sabato 6 maggio

Ore 19:00 – Chiostro Complesso Beato Pellegrino

Performance di poesia sonora immersiva

La Cameriera di Poesia. Una ristorazione per lo spirito

Claudia Fabris, a cura di Cristina Grazioli (docente del DiSLL)

La Cameriera di Poesia nasce dal desiderio di nutrire lo spirito con la stessa cura con cui si nutre il corpo, facendo risuonare le parole nello spazio del silenzio creato dall'impianto fonico. È un ristorante itinerante di poesia dove i piatti sono testi poetici, suoni e canzoni, serviti in cuffia dal vivo dall'artista. La voce di Claudia Fabris risuona nell'intimità dell'ascolto individuale come in una chiesa vuota, dove riverbera, per restituire alla parola poetica la sua dimensione aurale. Allo stesso tempo, come in un luogo sacro, la condivisione dell'esperienza poetica crea comunità.

Claudia Fabris (Padova, 1973) progetta installazioni e interventi performativi che creano relazioni e sinergie tra la parola e la visione, l'ascolto e il gusto, in una ricerca artistica che trova nel corpo e nella bellezza il proprio fulcro.



Lunedì 8 maggio

Ore 18.30 – Chiostro Complesso Beato Pellegrino

In/chiostro

Saluti della Rettrice Daniela Mapelli, della Prorettrice alla Terza Missione Monica Fedeli, e dell'Assessora al Sociale del Comune di Padova Margherita Colonnello.

Il chiostro del Complesso Beato Pellegrino incontra le migliori voci della poesia e della prosa contemporanea e diventa spazio attivo e plurale di idee, voci, scritture. Luca Zuliani, Francesco Roncen e Tiziano Segalina (docenti del DiSLL) dialogano con Umberto Fiori.

Umberto Fiori (Sarzana, 1949), dopo essere stato cantante, chitarrista e autore degli Stormy Six, è divenuto un insegnante, un romanziere, un saggista e soprattutto uno dei maggiori poeti contemporanei. Il suo ultimo libro di poesie, *Autoritratto automatico*, è uscito per Garzanti nel 2023.

Il Festival AvvicinaMenti

Il Festival si sviluppa per tutto il mese di maggio tra gli spazi del Complesso Beato Pellegrino e altri luoghi cittadini con un ricco calendario di iniziative, appuntamenti ed eventi aperti alla cittadinanza. Anticipato da due appuntamenti di teatro e cinema (il 2 e 3 maggio) e dall'inaugurazione della mostra *L'ecologia della fantascienza italiana*, visitabile da martedì 2 a domenica 28 maggio nel chiostro del Complesso Beato Pellegrino, il Festival proporrà incontri che spazieranno dalla poesia al teatro, dal cinema alla musica. Gli incontri sono aperti al pubblico.

Per informazioni e prenotazioni:

<https://avvicinamenti.disll.unipd.it/#festival>