



Padova, 27 aprile 2023

POESIA, TEATRO, CINEMA E MUSICA AL FESTIVAL AVVICINAMENTI DELL'UNIVERSITÀ DI PADOVA

Da martedì 2 a sabato 20 maggio il Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari dell'Università di Padova organizza il **Festival AvvicinaMenti**, momento conclusivo del percorso annuale "AvvicinaMenti. Le quattro stagioni del DiSLL. Culture, lingue, civiltà", che dall'estate 2022 alla primavera 2023 ha puntato ad avvicinare il pubblico al Dipartimento e alle sue attività attraverso eventi, iniziative, progetti.

Anticipato da due appuntamenti di teatro e cinema (il 2 e 3 maggio) e dall'inaugurazione della mostra *L'ecologia della fantascienza italiana*, visitabile da martedì 2 a domenica 28 maggio nel chiostro del Complesso Beato Pellegrino, il Festival si sviluppa per tutto il mese di maggio tra gli spazi del Complesso Beato Pellegrino e altri luoghi cittadini con un ricco calendario di iniziative, appuntamenti ed eventi aperti alla cittadinanza.

Il Festival si inaugura ufficialmente il 5 maggio con l'incontro *Poesia di liberazione* dedicato a Manuel Alegre, nel corso del quale il celebre poeta portoghese discute con Barbara Gori, docente dell'Ateneo patavino. Tra le tante proposte dedicate alla **poesia**, Umberto Fiori incontra il pubblico lunedì 8 marzo, Milo de Angelis il 9 maggio, mentre l'evento *Poesia africana al calar della sera*, dedicato alla poesia africana di voce femminile, ospita il 16 maggio la poetessa Odete Semedo. Il 19 maggio il programma propone *Beato Pellegrino Poetry Slam*, di Rimescolate, a cura di Carmen Castillo, una competizione di poesia performativa che vede sfidarsi "a colpi di versi" poeti e poetesse.

Tante le iniziative dedicate anche al **teatro**, ad esempio lo spettacolo *Da Qui alla Luna* di Andrea Pennacchi e Giorgio Gobbo co-prodotto da Teatro Stabile del Veneto e Teatro Boxer che andrà in scena l'8 maggio nel chiostro del Complesso Beato Pellegrino e lo spettacolo *Alichin di Malebolge*, per la regia di Enrico Bonavera e Christian Zecca, a cura di Paola Degli Esposti. Lunedì 15 maggio va in scena, invece, il recital-spettacolo *Il corpo fonico in Meneghello. Filastrocche canzonette e spropositi rimati. Invenzioni a due voci* con Patrizia Laquidara e Luciano Zampese, a cura di Fabio Magro. Il Festival si chiude con un evento dedicato ai più piccoli, *Macbeth for Kids*, laboratorio dedicato a ragazze e ragazzi che, per l'occasione, verranno invitati a scoprire il teatro shakespeariano attraverso una messa in scena, abbreviata e semplificata, della tragedia Macbeth.

Molti anche gli appuntamenti dedicati al **cinema** e alla **musica**: venerdì 5 maggio la proiezione del film *Trieste è bella di notte* di Matteo Calore, Stefano Collizzolli, Andrea Segre (2023), a cura di Denis Brotto e Attilio Motta e il Concerto d'archi del Quartetto Leonardo venerdì 12 maggio in Sala dei Giganti.

Gli incontri sono aperti al pubblico.

Per informazioni e prenotazioni:

<https://avvicinamenti.disll.unipd.it/#festival>

Organizzato da:

DiSL DIPARTIMENTO DI STUDI
LINGUISTICI E LETTERARI

Con il patrocinio di:



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

Con il contributo di:



IL SESTANTE
Cooperativa Sociale



PROGETTO GIOVANI PADOVA

Il Festival si propone come momento conclusivo di un percorso annuale – *AvvicinaMenti. Le quattro stagioni del DiSLL. Culture, lingue, civiltà, estate 2022-primavera 2023* – che, dopo un lunghissimo e doloroso periodo di distanziamento causato dalla pandemia, si è posto l'obiettivo di ricreare le condizioni per tornare di nuovo insieme. Il Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari si è avvicinato sempre di più al territorio, permettendo alle persone di incontrarsi e di accostarsi alle lingue e alle culture che qui vengono insegnate e apprese, in un'ottica mirata a perseguire obiettivi di inclusione e benessere sociale, nonché di divulgazione delle molteplici attività di ricerca interne al Dipartimento. Il Festival, che diventerà un evento permanente, si sviluppa tra gli spazi del Complesso Beato Pellegrino e altri luoghi cittadini con un poliedrico ventaglio di iniziative promosse in sinergia con figure e istituzioni del territorio e progettate per coinvolgere quanto più possibile l'intera cittadinanza nella varietà della sua fisionomia socio-culturale e generazionale.

AVVICINAMENTI È UN EVENTO DI TERZA MISSIONE



avvicinamenti.disll.unipd.it

AVVICINAMENTI

PADOVA 2-20 MAGGIO 2023

TEATRO LETTERATURA POESIA MUSICA CINEMA

MOSTRA

DAL 2 AL 28 MAGGIO / 21:30 / CHIOSTRO COMPLESSO BEATO PELLEGRINO

L'ECOLOGIA DELLA FANTASCIENZA ITALIANA

A cura di MARCO MALVESTIO

In quali maniere la fantascienza italiana ha saputo rappresentare i molti e complessi problemi dell'Antropocene? L'esposizione è dedicata a esplorare questo interrogativo, mostrando i vari modi attraverso cui la fantascienza italiana ha rappresentato la crisi ambientale della nostra epoca, e le alternative che è stata in grado di proporre.

L'evento è realizzato con fondi Marie Curie, grant agreement No 890656.

MARCO MALVESTIO è Marie Skłodowska-Curie postdoctoral fellow al DiSLL.

EVENTI

MARTEDÌ 2 MAGGIO / 21:00 / AUDITORIUM SAN GAETANO

Spettacolo teatrale a cura di *TOP - Teatri Off Padova*

INCROCI. POETICHE OLTRE IL CONFINE *

regia di Erica Taffara / a cura di FIONA DALZIEL e FEDERICO DONATIELLO

In questa nuova produzione, costruita appositamente per l'occasione del Festival, TOP vuol fare un omaggio alle letterature europee ed extraeuropee, mettendo l'accento sulle lingue, le sonorità, creando contiguità e giochi sonori. Una combinazione tra monologo d'attore e letture in lingua originale farà da accompagnamento ad una serata tutta dedicata al DiSLL. In scena Erica Taffara, Loris Contarini, Gianni Bozza e Pierantonio Rizzato, accompagnati dalle musiche originali di Paolo Valentini.

Condividendo fortemente una visione della cultura come "motore di sviluppo", l'impresa sociale cooperativa *TOP-TEATRI OFF PADOVA* idea e promuove progetti innovativi per il territorio, proponendo spettacoli e rassegne, percorsi di formazione per ragazzi, giovani e adulti, nonché per le imprese e target specifici, progetti ad hoc per le scuole, iniziative per la valorizzazione del patrimonio storico, artistico e culturale.

FIONA DALZIEL insegna Lingua inglese presso il DiSLL.

FEDERICO DONATIELLO insegna Letteratura romena presso il DiSLL.

MERCOLEDÌ 3 MAGGIO / 19:30 / AULA 1 COMPLESSO BEATO PELLEGRINO

Proiezione del film

ZEDER / di Pupi Avati (1983) / a cura di MARCO MALVESTIO

Questo è l'ultimo appuntamento del ciclo di incontri "F come fantascienza": un percorso attraverso il cinema di fantascienza italiano, un genere poco conosciuto ma ricco di prodotti da riscoprire. Da *Caltiki, il mostro immortale* (1959) di Mario Bava a *Zeder* (1983) di Pupi Avati, passando per *Il seme dell'uomo* (1969) di Marco Ferreri, la fantascienza italiana ha affrontato, coi mezzi dell'immaginazione e della suspense, i cambiamenti che il paese stava attraversando nei decenni cruciali del boom economico, e ha saputo rappresentare le ansie che li animavano.

L'evento è realizzato con fondi Marie Curie, grant agreement No 890656.

MARCO MALVESTIO è Marie Skłodowska-Curie postdoctoral fellow al DiSLL.

VENERDÌ 5 MAGGIO / 17:00 / CHIOSTRO COMPLESSO BEATO PELLEGRINO

Incontri con autori

POESIA DI LIBERAZIONE

BARBARA GORI dialoga con MANUEL ALEGRE

In occasione della Giornata Internazionale della Lingua portoghese, la Cattedra Camões "Manuel Alegre" del DiSLL ha deciso di organizzare una giornata di studi dedicata proprio a Manuel Alegre che chiuderà l'iniziativa con una conferenza dal titolo "Poesia de Libertação". Per assicurare la maggiore partecipazione e comprensione possibile del messaggio di Alegre è prevista la traduzione in simultanea.

MANUEL ALEGRE (Águeda, 12 maggio 1936) è un poeta, scrittore e politico portoghese. Considerato il poeta cantore della libertà, con la sua potente parola poetica sempre ispirata ai valori della libertà e della dignità umana, Alegre è stato uno dei più attenti interpreti e traghettatori del Portogallo verso gli orizzonti culturali schiusi, nella seconda metà del Novecento, dai nuovi assetti politici internazionali. Molte delle sue poesie sono state musicate, diventando così veri e propri inni alla resistenza. Nel mese di aprile 2009 l'Università di Padova, in collaborazione con l'Istituto Camões, ha inaugurato una Cattedra a suo nome, destinata allo studio della lingua, della letteratura e della cultura portoghese. Nel 2017, Alegre ha ricevuto la Laurea ad honorem in "Lingue e Letterature Europee e Americane".

BARBARA GORI insegna Letteratura portoghese-brasiliana presso il DiSLL.

VENERDÌ 5 MAGGIO / 18:00 / CHIOSTRO COMPLESSO BEATO PELLEGRINO

APERTURA DEL FESTIVAL

Il Festival si aprirà ufficialmente con i saluti di Sergio Bozzola, Direttore del DiSLL e della Direzione della Biblioteca Beato Pellegrino.

Sarà presente Bernardo Futscher Pereira, ambasciatore del Portogallo.

Concerto

SAUDADE - IN VIAGGIO DA LISBONA A RIO

DONATELLA ALAMPRESE testi e voce / MARCO GIACOMINI chitarra /

STEFANO MACRILLÒ chitarra, mandola, mandolincello, cuatro / a cura di BARBARA GORI

Donatella Alamprese, interprete riconosciuta a livello internazionale e da sempre appassionata alle periferie artistiche del mondo, porta in scena con i suoi musicisti un nuovo progetto che, partendo dal cuore del Portogallo e dalla grande Amalia Rodriguez, giunge a Capoverde con la musica di Cesaria Evora e, come un ponte magico, ci guida fino al Brasile e alle sue voci più significative. Insieme a Marco Giacomini e Stefano Macrillò, tra note e parole si fa anima del Fado, richiamando le atmosfere dei vicoli dell'Alfama, del "blues" della Morna Capoverdina e della Saudade di Rio. Passione e sentimento, fascino e suggestioni in un viaggio che ha il sapore di un incantesimo.

DONATELLA ALAMPRESE ha all'attivo un percorso professionale di tutto rilievo. Lanciata da RAI 2 da Renzo Arbore, è una cantante e compositrice eclettica di formazione classica; canta in otto lingue proponendo un repertorio intensamente emotivo ed avvolgente e nello stesso tempo colto e raffinato. Riconosciuta interprete a livello internazionale, ha calcato i palcoscenici di teatri con apprezzate produzioni in Italia e in Europa ed effettuato tournée di successo in Argentina, Cile e Giappone insieme al chitarrista Marco Giacomini. Tra i più recenti riconoscimenti Premio alla Carriera Torre d'Argento 2018, Premio Note di Italia nel Mondo 2019 e Premio Heraclea 2022. Da alcuni anni il duo è affiancato dal polistrumentista Stefano Macrillò.

BARBARA GORI insegna Letteratura portoghese-brasiliana presso il DiSLL.

VENERDÌ 5 MAGGIO / 20:30 / AULA 1 COMPLESSO BEATO PELLEGRINO

Proiezione del film

TRIESTE È BELLA DI NOTTE / Matteo Calore, STEFANO COLLIZZOLLI, Andrea Segre (2023) / a cura di DENIS BROTTTO e ATTILIO MOTTA

Il confine tra Italia e Slovenia è sulle colline, sopra Trieste. Se lo attraversi a piedi di notte le luci della città brillano nel mare. Può sembrare l'avverarsi di un sogno. O l'inizio di un incubo. Trieste è bella di notte è un intreccio corale di tempi e spazi non lineari, un inseguirsi di memorie e di speranze, di video frammenti e racconti in presa diretta, di incubi passati e paure future.

STEFANO COLLIZZOLLI (Padova 1978), è autore e regista di cinema documentario e socio fondatore di **ZaLab**. Fra i suoi film *I Nostri Anni Migliori* (2012, con Matteo Calore), *Il Pane a Vita* (2014), *È finita* (2015), *fuoriClasse* (2016, con Michele Aiello) e *Paese Nostro* (2019), *Se fate i bravi* (2022, con Daniele Gaglianone).

DENIS BROTTTO insegna Cinema presso il DiSLL.

ATTILIO MOTTA insegna Letteratura italiana presso il DiSLL.

SABATO 6 MAGGIO / 19:00 / CHIOSTRO COMPLESSO BEATO PELLEGRINO

Performance di poesia sonora immersiva

LA CAMERIERA DI POESIA. Una Ristorazione per lo Spirito / CLAUDIA FABRIS

a cura di CRISTINA GRAZIOLI

La *Cameriera di Poesia* nasce dal desiderio di nutrire lo spirito con la stessa cura con cui si nutre il corpo, facendo risuonare le parole nello spazio del silenzio creato dall'impianto fonico. È un ristorante itinerante di poesia dove i piatti sono testi poetici, suoni e canzoni, serviti in cuffia dal vivo dall'artista. La voce di Claudia Fabris risuona nell'intimità dell'ascolto individuale come in una chiesa vuota, dove riverbera, per restituire alla parola poetica la sua dimensione aurale. Allo stesso tempo, come in un luogo sacro, la condivisione dell'esperienza poetica crea comunità.

CLAUDIA FABRIS (Padova, 1973), progetta installazioni e interventi performativi che creano relazioni e sinergie tra la parola e la visione, l'ascolto e il gusto, in una ricerca artistica che trova nel corpo e nella bellezza il proprio fulcro.

CRISTINA GRAZIOLI insegna Teatri di Figure. Storie ed estetiche e Storia ed estetica della Luce in scena presso il DiSLL.

LUNEDÌ 8 MAGGIO / 18:30 / CHIOSTRO COMPLESSO BEATO PELLEGRINO

Saluti di Daniela Mapelli, Rettrice, di Monica Fedeli, Prorettrice alla Terza Missione e di Margherita Colonnello, Assessora al Sociale, Comune di Padova.

Incontri con autori

IN/CHIOSTRO

Il chiostro del Complesso Beato Pellegrino incontra le migliori voci della poesia e della prosa contemporanea e diventa spazio attivo e plurale di idee, voci, scritture.

LUCA ZULIANI, FRANCESCO RONCEN e TIZIANO SEGALINA discutono con UMBERTO FIORI

UMBERTO FIORI (Sarzana, 1949), dopo essere stato cantante, chitarrista e autore degli Stormy Six, è divenuto un insegnante, un saggista e soprattutto uno dei maggiori poeti contemporanei. Il suo ultimo libro di poesie, *Autoritratto automatico*, è uscito per Garzanti nel 2023.

LUCA ZULIANI insegna Linguistica italiana presso il DiSLL.

FRANCESCO RONCEN è assegnista di ricerca presso il DiSLL.

TIZIANO SEGALINA è dottorando in Scienze linguistiche, filologiche e letterarie presso il DiSLL.

