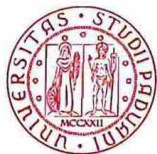


1222-2022
800
ANNI



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

Rep. n. 2529 Prot. n. 224585 del 22/12/2021

Anno 2021 Tit. II Cl. 1

Commissione giudicatrice per i Progetti Innovativi proposti dagli Studenti

Valutazione dei Progetti Innovativi proposti dagli studenti presentati entro il 30 novembre 2021 come da Bando approvato con D.R. Rep. N.3850/2021 - Prot. N. 0196204

Sono stati presentati **42 progetti** per un importo complessivo richiesto di euro **486.334,50** a fronte di un budget di euro **200.000,00**.

Le schede di presentazione sono state riassunte in un file di sintesi e discusse dai componenti della Commissione per un'analisi accurata della presenza dei requisiti esposti nel bando.

La Commissione risulta così composta:

Prof.ssa Matilde Girolami (coordinatrice), Prof. Tommaso Anfodillo, Dott.ssa Alessandra Biscaro, Prof. Stefano Caneva, Prof. Andrea Giordano, Sig.ra Martina Madalosso (supporto tecnico), Dott.ssa Elisabetta Maria Mani (segretaria verbalizzante), Sig. Marco Ferretti, Sig.ra Anna Tesi (Rappresentanti degli Studenti in CdA), Dott.ssa Roberta Rasa (Dirigente Area Didattica).

La Commissione, riunitasi in modalità telematica nei giorni 3 e 13 e 15 dicembre 2021, ha valutato le proposte e, secondo i requisiti richiesti da bando, ha tenuto conto dei seguenti aspetti:

- Definizione degli obiettivi e rilevanza innovativa: capacità di proporre e sviluppare idee originali, strumenti, metodi di erogazione e contenuti per una didattica innovativa;
- Chiarezza delle azioni proposte riconducibili ad uno o più ambiti disciplinari;
- Risultati attesi e definizione di indicatori di impatto misurabili;
- Grado di coinvolgimento degli studenti.

In particolare, nella valutazione, si è posta particolare attenzione sulla capacità di proporre e sviluppare idee innovative, sulla progettualità di strumenti, sui metodi di erogazione e contenuti per una didattica innovativa, intendendosi per innovativo tutto ciò che è volto ad accrescere le competenze degli studenti favorendone i processi di apprendimento, attraverso l'utilizzo di nuove metodologie e tecnologie (non riconducibili ad una didattica di tipo tradizionale, ma eventualmente implementandola in maniera complementare) nonché sull'eventuale ricaduta e valorizzazione sul territorio.

Nell'esaminare le istanze pervenute e nell'assegnare l'importo, si è tenuto conto della tipologia di voci di spesa indicate, delle rendicontazioni presentate nelle edizioni passate (in quei casi che, di fatto, costituiscono uno sviluppo di progetti presentati anche nelle edizioni precedenti) e dell'eventuale presenza di più progetti afferenti ad uno stesso docente referente (in quest'ultimo caso, la Commissione ha deciso di finanziare solo un progetto per referente). In particolare il taglio delle voci di spesa ha riguardato principalmente quelle relative a compensi per docenti, formatori esterni ed enti di promozione, studenti, personale tecnico-amministrativo, iscrizione a congressi; i costi di cancelleria e di acquisto di strumenti già a disposizione dei Dipartimenti, i costi per l'acquisto di beni durevoli se non di esplicito utilizzo stabile presso un sito dedicato allo svolgimento del progetto; i costi finalizzati a spostamenti non finalizzati alla raccolta di nuovi dati sul campo o all'impiego di strumentazioni o metodologie di apprendimento non utilizzabili in un contesto curricolare

La Commissione, ha riconosciuto l'idoneità di n. 25 proposte su un totale di n. 42 pervenute; per i progetti approvati, si è dovuto procedere ad un attento vaglio dei piani finanziari indicati nelle singole istanze, in modo da poter assegnare un contributo adeguato, compatibilmente con l'ammontare del budget messo a bando.

Di seguito si riporta la tabella che riepiloga quanto deliberato all'unanimità dai membri della Commissione.

	DOCENTE REFERENTE	STRUTTURA	TITOLO DEL PROGETTO		CONTRIBUTO RICHiesto	CONTRIBUTO ASSEGNATO	IDONEITA'
1	Alberto Lanzavecchia	Centro di Ateneo per i Diritti Umani A. Papisca	Microfinance in Action 2022		11.000	0	NO
2	Caterina Prevato	Dipartimento dei Beni Culturali: Archeologia, storia dell'arte, del cinema e della Musica	Stone by stone: estrazione, lavorazione e trasporto della pietra in età romana		15.000	10.000	
3	Francesco Puccio	Dipartimento dei Beni Culturali: Archeologia, storia dell'arte, del cinema e della Musica	I linguaggi teatrali dall'antico al contemporaneo per gli studenti: Teatro Verdi di Padova; Teatro Greco di Siracusa; Multisala MPX; Orto Botanico		8.000	0	NO
4	Jacopo Bonetto	Dipartimento dei Beni Culturali: Archeologia, storia dell'arte, del cinema e della Musica	Hellas. Apprendimento esperienziale sulla Civiltà dei Greci		12.000	0	NO
5	Jacopo Turchetto	Dipartimento dei Beni Culturali: Archeologia, storia dell'arte, del cinema e della Musica	Iugurum. Iniziative di active learning su un paesaggio centuriato di epoca romana		14.900	10.000	

6	Massimo Vidale	Dipartimento dei Beni Culturali: Archeologia, storia dell'arte, del cinema e della Musica	"Strati Neri": Analisi compositiva e cronologia assoluta di materiali carboniosi su ceramiche della antica e media età del bronzo		12.500	0	NO
7	Monica Salvadori	Dipartimento dei Beni Culturali: Archeologia, storia dell'arte, del cinema e della Musica	Archeo Museo. Innovazione e management per la promozione della cultura		14.120	10.000	
8	Paola Barzan	Dipartimento dei Beni Culturali: Archeologia, storia dell'arte, del cinema e della Musica	A love supreme learning		2.450	2.100	
9	Silvia Paltineri	Dipartimento dei Beni Culturali: Archeologia, storia dell'arte, del cinema e della Musica	Il lido sepolto. Indagini multidisciplinari nell'abitato preromano di San Basilio		14.000	8.000	
10	Valentina Cantone	Dipartimento dei Beni Culturali: Archeologia, storia dell'arte, del cinema e della Musica	Sperimentando a-fresco. Laboratorio esperienziale per la didattica della storia dell'arte: la tecnica di Giotto come ponte fra generazioni		1.249,50	800	
11	Antonio Masi	Dipartimento di Agronomia Animali Alimenti Risorse Naturali e Ambiente	Green4All. Consumo di suolo verde urbano a Padova		14.900	0	NO
12	Livio Trainotti	Dipartimento di Biologia	IGEM UniPD Team		15.000	11.000	
13	Antonio Da Re	Dipartimento di Filosofia, sociologia, pedagogia e psicologia applicata	Aretè – La Fiesta Sagrada de la Vida		2.900	0	NO
14	Gaetano Rametta	Dipartimento di Filosofia, sociologia, pedagogia e psicologia applicata	Contaminazioni: per una filosofia dell'ecologia		12.400	0	NO
15	Gian Pietro Turchi	Dipartimento di Filosofia, sociologia, pedagogia e psicologia applicata	Abitabilità: sperimentando come il comfort, la produttività e l'usabilità vengono configurati nell'interazioni con i parametri e ambientali in edifici smart		6.500	5.000	
16	Antonio Galgaro	Dipartimento di Geoscienze	GeoRaggio- Geo termia e monitoRaggio		12.000	10.000	
17	Cristiano Nicosia	Dipartimento di Geoscienze	WOODLAND: WOOD Laboratory And Dating		14.750	0	NO
18	Edoardo Narne	Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale	Progettazione di spazi pubblici nelle periferie urbane con Renzo Piano		15.000	10.000	
19	Maria Cristina Lavagnolo	Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale	Living lab for macro-plastics observation in rivers, seas and sediments – Living lab per il monitoraggio delle macroplastiche e microplastiche nei fiumi, nei mari e nei sedimenti		9.970	7.000	
20	Massimo de Marchi	Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale	Agroecologia, tecnologie dell'informazione geografica e Nature Based Solutions		14.900	0	NO

21	Massimo de Marchi	Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale	PACHAMAMA: Participatory mApping and Critical cartographY of deforestAtion iMPacts in the AMAzon		12.400	0	NO
22	Salvatore Pappalardo	Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale	Climate justice in warming cities		14.900	0	NO
23	Alessandro Francesconi	Dipartimento di Ingegneria Industriale	SpaceLinker		15.000	10.000	
24	Andrea Lazzaretto	Dipartimento di Ingegneria Industriale	Foiling SuMoth Challenge – Team Mothis Unipd		4.754	4.500	
25	Andrea Lazzaretto	Dipartimento di Ingegneria Industriale	Mètis Vela Unipd – 1001VelaCup		15.000	0	NO
26	Antonino Di Bella	Dipartimento di Ingegneria Industriale	Ecosound: sperimentando il comfort acustico ed ambientale		13.200	10.000	
27	Francesco Barato	Dipartimento di Ingegneria Industriale	THRUST for EuRoC		15.000	10.000	
28	Carlo Bettanini Fecia di Cossato	Dipartimento di Ingegneria Industriale	SEALS – Safety and Environment monitoring with Atmospheric sensors nad Localization Systems		15.000	9.000	
29	Francesco Branz	Dipartimento di Ingegneria Industriale	ERMES – Experimental Rendezvous in Microgravity Environment Study		15.000	10.000	
30	Francesco Picano	Dipartimento di Ingegneria Industriale	Lift UP		14.860	9.000	
31	Giovanni Meneghetti	Dipartimento di Ingegneria Industriale	Formula SAE – Race Up Team, Electric Division		15.000	9.000	
32	Giovanni Meneghetti	Dipartimento di Ingegneria Industriale	Race UP Team – Combustion Division		15.000	0	NO
33	Luigi Alberti	Dipartimento di Ingegneria Industriale	Analisi, progetto e ottimizzazione di azionamenti elettrici per powertrain di veicoli a ridotto impatto ambientale		15.000	10.000	
34	Massimo Guarnieri	Dipartimento di Ingegneria Industriale	LEDS for Africa		15.000	11.100	
35	Matteo Massaro	Dipartimento di Ingegneria Industriale	Quartodiletro UNIPD – Petrol		15.000	9.000	
36	Matteo Massaro	Dipartimento di Ingegneria Industriale	Quartodiletro UNIPD - Electric		15.000	0	NO
37	Michele De Carli	Dipartimento di Ingegneria Industriale	CRESTA – Controllo teRmico degli Edifici con soluzioni paSsive di coperTura e con ventilazione vAriabile		14.500	10.000	

38	Stefano Debei	Dipartimento di Ingegneria Industriale	Immersive Virtual Reality for Rover (ImViROver)		4.080	4.000	
39	Erich Cosmi	Dipartimento della Salute della Donna e del Bambino	Laboratorio interdisciplinare volto alla tutela della gravidanza		500	500	
40	Alberto Lanzavecchia	Dipartimento di Scienze economiche e aziendali Marco Fanno	Ejoka?		10.000	0	NO
41	Elisabetta Novello	Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità	UNIPD Talks per l'ambiente		3.000	0	NO
42	Marco Noro	Dipartimento di Tecnica e Gestione dei Sistemi industriali	JEst – Junior Enterprise di Ingegneria Gestionale		5.600	0	NO
					486.334,50	200.000	

Di seguito si riportano sinteticamente le motivazioni di esclusione dei progetti per i quali non è stato approvato alcun tipo di finanziamento.

PROGETTO	MOTIVAZIONI ESCLUSIONE
Microfinance in Action 2022	Progetto che non presenta sufficienti elementi di innovatività, con prevalenza di attività riconducibili alla didattica tradizionale (attività seminariali e workshop)
I linguaggi teatrali dall'antico al contemporaneo per gli studenti: Teatro Verdi di Padova; Teatro Greco di Siracusa; Multisala MPX; Orto Botanico	Progetto che non presenta rilevanti elementi di innovatività. La parte didattica accreditata con 3 CFU è a pieno titolo curricolare. Inoltre, l'attività teatrale proposta appare più consona alle finalità del bando per il finanziamento delle iniziative culturali degli studenti.
Hellas. Apprendimento esperienziale sulla Civiltà dei Greci	Progetto che non presenta adeguati livelli di innovatività. La missione in Grecia consentirebbe di visitare ciò che si è appreso con la didattica tradizionale piuttosto che essere essenziale a svolgere un'attività di apprendimento sul campo distinta dalla formazione tradizionale.
"Strati Neri": Analisi compositiva e cronologia assoluta di materiali carboniosi su ceramiche della antica e media età del bronzo	La presentazione del progetto non chiarisce né il numero degli studenti coinvolti né il grado di coinvolgimento nelle attività di laboratorio. Non è inoltre esplicitato se la formazione necessaria allo svolgimento di tali attività sia parte del progetto o della didattica tradizionale.
Green4All. Consumo di suolo verde urbano a Padova	Progetto con caratteri di modesta innovatività didattica, con attività parzialmente sovrapponibili a quelle curricolari. Piano finanziario poco bilanciato.
Aretè – La Fiesta Sagrada de la Vida	Progetto con caratteri più di iniziativa culturale che di innovatività didattica. Budget interamente finalizzato alla realizzazione di un film. Non chiaro il ruolo del docente. Coinvolgimento degli studenti non menzionato (se non quale pubblico per la presentazione del film).
Contaminazioni: per una filosofia dell'ecologia	Progetto che non presenta caratteri di innovatività, articolato in una serie di attività seminariali meglio riconducibili al bando per il finanziamento di iniziative culturali studentesche.
WOODLAND:WOOD Laboratory And Dating	Progetto con prevalenza di attività tradizionali in parte sovrapponibili ad attività didattiche curricolari. Esiguo coinvolgimento degli studenti.
Agroecologia, tecnologie dell'informazione geografica e Nature Based Solutions	Il progetto non presenta sviluppo in termini di ulteriore innovatività rispetto a quello presentato per la scorsa edizione del bando. Non è chiaro il numero degli studenti coinvolti. Gran parte del piano finanziario è incentrato su compensi e acquisto di attrezzature informatiche)

PACHAMAMA: Participatory mApping and Critical cartographY of deforestAtion iMpacts in the AMAzon	Il progetto non presenta sviluppo in termini di ulteriore innovatività rispetto a quello presentato per la scorsa edizione del bando. Il piano finanziario non è bilanciato (gran parte dell'importo richiesto è riconducibile a compensi e rimborsi spese).
Climate justice in warming cities	Progetto con caratteri di modesta innovatività, incentrato prevalentemente su attività seminariali. Piano finanziario poco bilanciato
Mètis Vela Unipd – 1001VelaCup	Progetto caratterizzato da minor innovatività rispetto al n. 24, presentati entrambi dallo stesso referente
Race UP Team – Combustion Division	Progetto caratterizzato da minor innovatività rispetto al n. 31, presentati entrambi dallo stesso referente
QuartodiLitro UNIPD - Electric	Progetto caratterizzato da minor innovatività rispetto al n. 35, presentati entrambi dallo stesso referente
Ejoka?	Progetto con caratteri di modesta innovatività didattica, con attività parzialmente sovrapponibili a quelle curriculari e principalmente seminariali. Limitato coinvolgimento della popolazione studentesca.
Unipd Talks per l'ambiente	Progetto che non presenta caratteri di innovatività, articolato in una serie di attività seminariali meglio riconducibili al bando per il finanziamento di iniziative culturali studentesche
JEST – Junior Enterprise di Ingegneria gestionale	Progetto generico con caratteri più di iniziativa culturale che di innovatività didattica

La Coordinatrice

Prof.ssa Matilde Girolami



La Segretaria Verbalizzante
Dott.ssa Elisabetta Maria Mani

