

INFORMAZIONI PERSONALI

Arturo Zara



☎ [redacted] +393384535526  
 ✉ [arturo.zara@unipd.it](mailto:arturo.zara@unipd.it)  
 🌐 <https://unipd.academia.edu/ArturoZara>

Sesso Maschile | Nazionalità Italiana

ORCID 0000-0001-6743-2690

POSIZIONE RICOPERTA  
(da novembre 2021)

Personale Tecnico Amministrativo, categoria D, area tecnica, tecnico-scientifica ed elaborazione dati (Università degli Studi di Padova, Dipartimento dei Beni Culturali)

TITOLO DI STUDIO

Dottorato di ricerca in Storia, critica e conservazione dei Beni Culturali

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

giugno 2018 - maggio 2021

**Assegno per lo svolgimento di attività di ricerca (tipo A)**

Università degli Studi di Padova, Centro di Ateneo per i Musei, via Giotto 1 - 35121 Padova  
 ▪ Tema: *Organizzazione sistematica delle schede catalografiche dei beni museali patrimonio dell'Ateneo*, responsabile scientifico prof. Giuliana Tomasella

maggio 2017 - aprile 2018

**Assegno per lo svolgimento di attività di ricerca (tipo A)**

Università degli Studi di Padova, Centro Interdipartimentale di ricerca "Studi Liviani", via del Vescovado 30 - 35141 Padova  
 ▪ Tema: *Archeologia virtuale - dallo studio dei monumenti alla ricostruzione delle città antiche*, responsabile scientifico prof. Jacopo Bonetto

marzo 2016 - gennaio 2017

**Borsa di studio per attività di ricerca**

Università degli Studi di Padova, Dipartimento dei Beni Culturali, piazza Capitaniato 7 - 35139 Padova  
 ▪ Tema: *Progetto ArcheoPad Nora: elaborazione del materiale fotografico, virtuale 3D e cartografico per la realizzazione dell'APP*, responsabile scientifico prof. Jacopo Bonetto

gennaio 2013 - dicembre 2015

**Dottorato di ricerca in Storia, Critica e Conservazione dei Beni Culturali**

QEQ 8

Università degli Studi di Padova, Dipartimento dei Beni Culturali, piazza Capitaniato 7 - 35139 Padova  
 ▪ Data conseguimento: 01/04/2016  
 ▪ Titolo della tesi: *La trachite euganea: approvvigionamento, impiego e diffusione in età romana*, tutor prof. Jacopo Bonetto  
 ▪ Giudizio: eccellente

febbraio 2012 - dicembre 2012;  
febbraio 2016 - marzo 2017

**Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici**

QEQ 8

Università degli Studi di Padova, Dipartimento dei Beni Culturali, piazza Capitaniato 7 - 35139 Padova  
 ▪ Data conseguimento: 31/03/2017  
 ▪ Titolo della tesi: *Il Tempio romano di Nora. Analisi stratigrafica e valorizzazione delle fasi medio imperiali*, rel. prof. Jacopo Bonetto  
 ▪ Giudizio: 70/70 e lode



settembre 2008 - luglio 2011

**Laurea magistrale in Scienze Archeologiche**

QE-Q 7

Università degli Studi di Padova, Dipartimento dei Beni Culturali, piazza Capitaniato 7 - 35139 Padova

- Data conseguimento: 01/07/2011
- Titolo della tesi: *Evoluzione urbana e nuovo assetto monumentale di Nora in età medio imperiale romana*, rel. prof. Jacopo Bonetto
- Giudizio: 110/110 e lode

settembre 2004 - luglio 2008

**Laurea triennale in Archeologia**

QE-Q 6

Università degli Studi di Padova, Dipartimento dei Beni Culturali, piazza Capitaniato 7 - 35139 Padova

- Data conseguimento: 14/07/2008
- Titolo della tesi: *Il tempio romano di Nora*, rel. prof. Jacopo Bonetto
- Giudizio: 110/110 e lode

settembre 1999 - giugno 2004

**Diploma di Liceo Scientifico**

QE-Q 4

Liceo Scientifico Statale "G. Galilei", via Curzio Frasio 27 - 30031 Dolo (VE)

- Giudizio: 100/100

**COMPETENZE PERSONALI**

Lingua madre Italiano

**Altre lingue**

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2
	PET (livello A2)				
Francese	B2	B2	B2	B2	B2

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato  
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

**Competenze comunicative**

- Ho condotto numerose visite guidate a studenti di scuola primaria e secondaria nel sito archeologico di Nora (Pula, CA) e del teatro romano di Padova (Prato della Valle), presentando a diversi livelli comunicativi le attività di scavo in corso e le evidenze archeologiche conservate.
- Ho partecipato a numerose manifestazioni (seminari internazionali, manifestazioni culturali) in cui ho avuto modo di presentare l'applicazione delle nuove tecnologie e della realtà virtuale in archeologia tramite spiegazioni orali e mediante l'utilizzo di strumenti tecnologici.
- Ho avuto la possibilità di confrontarmi e collaborare proficuamente con direttori e custodi di musei civici e nazionali nel corso del mio dottorato di ricerca, che mi ha portato ad effettuare ricognizioni nella stragrande maggioranza delle sale espositive e dei magazzini dei musei archeologici del Veneto.
- Possiedo buone competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di studio e di didattica in ambito universitario:
  - seminari destinati agli studenti della laurea triennale e magistrale di lucidatura mediante programma di grafica vettoriale (Nemetschek VectorWorks) dei materiali ceramici provenienti dallo scavo archeologico di Nora (Pula, CA).
  - seminari destinati a studenti di scuola secondaria di secondo grado riguardanti l'applicazione delle nuove tecnologie e della realtà virtuale in archeologia.

**Competenze organizzative e gestionali**

- Attualmente fra i responsabili di un gruppo di lavoro di ca. 25 persone dedicato allo scavo e allo studio del sito archeologico di Nora (Pula, CA), dove, sotto la direzione scientifica del prof. J. Bonetto, ho lavorato costantemente dal 2006.
- Dal 23/09/2019 il mio nominativo è inserito nell'elenco degli operatori abilitati alla redazione del documento di valutazione archeologica nel progetto preliminare di opera pubblica (MiBACT - Direzione Generale educazione e ricerca).
- Dal 07/07/2020 sono iscritto con il numero 4438 nell'elenco nazionale di Archeologo – Fascia I e sono dunque professionista abilitato ad eseguire interventi sui beni culturali (d.lgs 42/2004, art. 9bis) e in possesso dei titoli previsti per la verifica preventiva dell'interesse archeologico (ex d.lgs 50/2016)



art. 25).

Corsi di formazione

- Corso di formazione generale dei lavoratori per la salute e la sicurezza nei luoghi di lavoro, 4 ore (e-learning, conseguito il 07 dicembre 2021)
- Corso di formazione specifica in materia di tutela della salute e della sicurezza dei lavoratori impiegati nelle attività di laboratorio – classe di rischio alto, 12 ore (e-learning, conseguito il 02 febbraio 2022)
- Corso Anticorruzione e trasparenza aggiornamento 2020, 30 minuti (e-learning, conseguito il 02 dicembre 2021)
- Corso per addetti al primo soccorso in azienda, Padova, 15-29 gennaio 2013 (primo rinnovo Padova, 18-20 aprile 2016; secondo rinnovo, Rubano (PD), 15-17 aprile 2019)
- Corso Emergenza COVID-19 (fase 2), 1 ora (e-learning, conseguito il 18 maggio 2020)

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

- Buona padronanza di programmi per la creazione di banche dati (Filemaker Pro Advanced, Microsoft Access) acquisita già nell'ambito delle mie attività di studio e di ricerca e in particolare in occasione del dottorato di ricerca, durante il quale ho realizzato *database* per la catalogazione secondo gli standard catalografici ICCD di strutture, infrastrutture e manufatti mobili di carattere archeologico (vedi sezione *Attività di catalogazione*).
- ottima padronanza di programmi di produzione editoriale (Creative Suite, in particolare Indesign e Photoshop), acquisita nel durante lavori di impaginazione per pubblicazioni scientifiche:
- padronanza basilare di software di *personal publishing* e *content management system* (WordPress; MOVIO), acquisita in progetti di realizzazione di siti internet con intento divulgativo (vedi sezioni *Borsa e Assegno di ricerca*).
- comprovata capacità di consulenza archeologica a specialisti di modellazione 3D maturata nel progetto di creazione di App di realtà virtuale per il sito archeologico di Nora e per Padova romana (vedi sezioni *Borsa e Assegno di ricerca*).
- padronanza avanzata di strumenti di grafica vettoriale acquisita in cantiere di scavo (CAD 2 e 3D, Nemetschek VectorWorks, Autodesk AutoCAD) e di risorse hardware per il rilievo (stazione totale).
- padronanza basilare di software di modellazione, rigging, animazione, montaggio video, composizione e rendering di immagini tridimensionali e bidimensionali (Blender), acquisita a seguito di un corso certificato (ottobre 2020, vedi sezione *Corsi e certificazioni informatiche*)
- buona padronanza di sistemi informativi geografici (Esri ArcGIS) acquisita nel corso del dottorato di ricerca e a seguito di un corso mirato (vedi sezione *Corsi e certificazioni informatiche*).
- buona padronanza di programmi di rilievo *structure for motion* (Agisoft Photoscan/Metashape)

Corsi e certificazioni informatiche

- Corso base di Blender modellazione, formatore BIACT/BFCT Francesco Andreasciani (ottobre 2020)
- Corso di Esri ArcGIS Base, Padova, 9-16 novembre 2013
- Corso di Esri ArcGIS Online, Milano, 3 dicembre 2013

Patente di guida B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Padova, 3 febbraio 2022



In fede  
