



<b>2022RUB03 - ALLEGATO 19 – Dipartimento di Beni Culturali: Archeologia, Storia dell'Arte, del Cinema e della Musica - DBC</b> <b>10/C1 - TEATRO, MUSICA, CINEMA, TELEVISIONE E MEDIA AUDIOVISIVI</b> <b>L-ART/06 - CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE</b>	
<b>Delibera del Consiglio di Dipartimento</b>	Delibera del 24 marzo 2022
<b>N° posti</b>	1
<b>Settore concorsuale</b>	10/C1 - TEATRO, MUSICA, CINEMA, TELEVISIONE E MEDIA AUDIOVISIVI
<b>Profilo: settore scientifico disciplinare</b>	L-ART/06 - CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE
<b>Sede di Servizio</b>	Dipartimento di Beni Culturali: Archeologia, Storia dell'Arte, del Cinema e della Musica - DBC
<b>Regime di impegno</b>	Tempo Pieno
<b>Requisiti di ammissione</b>	Dottorato di ricerca o titolo equivalente
<b>Numero massimo di pubblicazioni</b>	12 (dodici), ivi compresa la tesi di dottorato se presentata
<b>Modalità di attribuzione dei punteggi</b>	<p>Pubblicazioni scientifiche: 60 (sessanta)</p> <p>Didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti: 15 (quindici)</p> <p>Curriculum comprensivo di attività di ricerca, produzione scientifica complessiva e attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo: 25 (venticinque)</p>
<b>Attività di ricerca prevista e relative modalità di esercizio</b>	<p>L'impegno scientifico riguarderà attività di ricerca di carattere nazionale e internazionale nel campo della storia e critica del cinema (S.S.D. L-ART/06), con prevalente riferimento all'ambito dei rapporti fra cinema, città e territorio, in dialogo anche con innovative aree di ricerca. Gli oggetti della ricerca dovranno essere indagati declinandoli in un'ottica interdisciplinare e in costante confronto con le dinamiche emergenti dai contesti socio-culturali e dalle realtà territoriali. La ricerca sarà condotta metodologicamente secondo prospettive estetico-formali e storico-culturali, con significativo riguardo al panorama italiano ed europeo contemporaneo, nonché al cinema europeo della modernità, ponendo particolare attenzione a temi e cineasti di rilievo. Dovranno essere utilizzate affinate analisi di aspetti formali, integrate da un'adeguata padronanza di prospettive socio-culturali.</p>
<b>Attività didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti e relative modalità di esercizio</b>	<p>L'attività didattica in insegnamenti afferenti al settore L-ART/06 dovrà essere rivolta a studenti di tutti i livelli della formazione, dai corsi triennali a quelli del dottorato di ricerca, e dovrà comprendere anche attività di didattica integrativa da svolgersi tramite esercitazioni di laboratorio. Occorrerà prestare anche servizi didattici nella preparazione delle tesi di laurea e dottorato. L'impegno annuo complessivo per attività didattica, didattica integrativa e di servizio agli studenti sarà pari a 350 ore annue e devono essere svolte con un impegno orario che prevede la presenza in almeno 4 giorni lavorativi settimanali presso la sede del dipartimento. L'attività didattica frontale sarà assegnata al ricercatore annualmente dal Dipartimento secondo la disciplina del Regolamento sui compiti didattici dei professori e dei ricercatori.</p>

AMMINISTRAZIONE CENTRALE ♦ UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA  
AREA RISORSE UMANE  
UFFICIO PERSONALE DOCENTE

<b>Specifiche funzioni che il ricercatore è chiamato a svolgere</b>	Fatta salva l'attività didattica assegnata dal Dipartimento, è richiesto lo svolgimento delle attività di ricerca summenzionate.
<b>Lingua straniera la cui adeguata conoscenza sarà oggetto di accertamento mediante prova orale</b>	Inglese. Il ricercatore potrà chiedere di svolgere la discussione dei titoli e della produzione scientifica in lingua inglese. Per i cittadini stranieri è richiesta la conoscenza della lingua italiana.
<b>Copertura finanziaria</b>	Programmazione triennale di Ateneo 2019-2021.