

Padova, 28 novembre 2022

CONCERTO DI GHIACCIO

Strumenti musicali fatti di ghiaccio saranno i protagonisti dei tre appuntamenti all'Orto botanico e al Teatro Verdi a Padova

Ghiaccio e clima che cambia: quali conseguenze per il nostro Pianeta? Quali i legami con le migrazioni? Grazie all'iniziativa "**Concerto di ghiaccio**", l'**Università di Padova** propone testimonianze e riflessioni sul destino del Pianeta, affrontando temi urgenti quali il mutamento climatico, l'innalzamento della temperatura, lo scioglimento dei ghiacciai, la crisi idrica e le inevitabili conseguenze sociali e umanitarie, come le migrazioni, in particolare per il Mediterraneo e le culture che vi si affacciano.

Lo farà nel corso di tre appuntamenti: il primo vedrà la proiezione del **docufilm** che racconta il viaggio *on the road* del famoso compositore e musicista **Giovanni Sollima** e il violoncello di ghiaccio; il secondo sarà il concerto dello stesso Giovanni Sollima con la musica eseguita su delicatissimi **strumenti di ghiaccio**, accompagnati dalla Piccola Orchestra Lumière; concluderà gli appuntamenti l'**incontro** con **Tim Linhart**, il creatore degli strumenti, e **Corrado Bungaro**, il regista-musicista, che presenteranno al pubblico uno strumento di ghiaccio dal vivo.

Gli appuntamenti si terranno dal 7 al 9 dicembre all'Orto botanico (via Orto Botanico, 15 – Padova) e **al Teatro Verdi** (via dei Livello, 32 – Padova).

N-ICE CELLO. Storia del violoncello di ghiaccio

Mercoledì 7 dicembre alle ore 21

Auditorium Orto botanico

Ingresso gratuito su prenotazione

Dedicato a tutti coloro che dormono in fondo al Mediterraneo.

Proiezione del **docufilm** e incontro con **Corrado Bungaro**, musicista e manager musicale, ideatore e organizzatore del progetto nato attorno all'insolito e particolarissimo **strumento di ghiaccio** costruito in Trentino dall'artista americano Tim Linhart **con l'acqua del ghiacciaio Presena a 2.800 metri** di altitudine.

Protagonisti del tour "on the road" sono il famoso compositore e musicista **Giovanni Sollima** e il **violoncello di ghiaccio**, ripresi in varie situazioni musicali: in solo e in interazione con altri musicisti tra autostrade, teatri, mari, musei, barche, persone, ghiacciai, città e luoghi naturali. Un viaggio di più di 1.500 chilometri via terra e via mare, con tappe e concerti a Venezia e Roma e l'arrivo al Teatro Politeama di Palermo, in un costante clima di suspense dovuto alla delicatezza del trasporto; un viaggio assieme ai compagni incontrati lungo il cammino: personaggi del mondo della scienza e dell'arte che regalano le loro testimonianze e riflessioni sui destini del pianeta Terra, affrontando temi urgenti quali il mutamento climatico, l'innalzamento della temperatura, lo scioglimento dei ghiacciai, la crisi dell'acqua e le inevitabili conseguenze sociali e umanitarie.

Il film riprende anche la fine del **violoncello di ghiaccio**, affidato ai pescatori di Mondello che lo trasportano al centro del golfo e lo abbandonano in acqua, dove si scioglie lentamente: è l'acqua che ritorna, simbolicamente, come un atto di restituzione, nei Paesi nei quali la crisi idrica causa conflitti e migrazioni "climatiche" di massa.

CONCERTO DI GHIACCIO

Venerdì 9 dicembre alle ore 21

Teatro Verdi

Biglietti Teatro Verdi: intero 20 euro - ridotto 10 euro under 26

Uno spettacolo che parla di cambiamento climatico e libertà grazie alla musica emessa da strumenti di ghiaccio; una dimostrazione che il ghiaccio, come materiale di costruzione, ha una vita propria, sviluppa suoni magici e incanta con la sua bellezza.

Giovanni Sollima esegue dall'interno di una bolla refrigerata alla temperatura di -8 °C, il suo N-ice Cello concerto, mentre La Piccola Orchestra Lumière esegue la parte orchestrale all'esterno.

Segue il **Concerto Bizantino** per Violoncello e Orchestra composto da Nicola Segatta su richiesta di Giovanni Sollima. Il concerto, dedicato a Sollima il Magnifico, parla di Mediterraneo e di "biodiversità" tra culture, in cui la musica si fa ponte tra Oriente e Occidente. Il M° Andrea Aste dirige La Piccola Orchestra Lumière, violoncello solista Giovanni Sollima.

Chiude lo spettacolo la parte maggiormente legata al concetto di libertà, quella libertà che l'Università di Padova ha messo al centro delle celebrazioni dell'ottocentenario: con gli strumenti di ghiaccio Giovanni Sollima (ice-cello), Nicola Segatta (ice-cello) e Corrado Bungaro (ice-violin) improvviseranno su temi suggeriti dal pubblico.

Al concerto sarà presente anche l'artista scultore degli strumenti di ghiaccio **Tim Linhart**, che sarà possibile incontrare il giorno successivo all'Orto botanico.

Si avvisa il pubblico che per mantenere gli strumenti è necessario tenere in sala la temperatura di 17/18 °C. I biglietti sono in vendita dal 25 novembre online e nella biglietteria del Teatro Verdi.

L'ARTISTA DI GHIACCIO

Sabato 10 dicembre in Orto botanico

Sala colonne, ore 16.30 - 19.30, visita agli strumenti di ghiaccio (ingresso gratuito)

Auditorium, ore 17.30, incontro con Tim Linhart e Corrado Bungaro (ingresso gratuito su prenotazione)

Un pomeriggio in cui scoprire l'*ice-music* e conoscere l'artista che realizza strumenti di ghiaccio: dopo il concerto di ghiaccio di venerdì 9 dicembre al Teatro Verdi, gli strumenti saranno a disposizione per tutti i curiosi e gli appassionati in Orto botanico sabato 10 dicembre dalle ore 16.30 alle 19.30.

Alle 17.30 sarà possibile assistere – su prenotazione – a un incontro con l'artista scultore degli strumenti di ghiaccio **Tim Linhart** per scoprire come è nata l'idea e come si crea uno strumento di ghiaccio. Scultore, pittore, liutaio e sperimentatore raffinato, dopo anni di lavoro ed esperimenti ha iniziato a costruire veri e propri strumenti musicali dalla fugace materia del ghiaccio dando vita a violini, viole, violoncelli, chitarre, percussioni, vibrafoni e addirittura un organo a canne.

Accanto a lui **Corrado Bungaro**, musicista tra i protagonisti del concerto di ghiaccio di venerdì 9 dicembre e manager musicale, ideatore e organizzatore del docufilm "N-Ice Cello - Storia del violoncello di ghiaccio".

I tre eventi sono prodotti dall'Università di Padova, ideati dall'Orto botanico in collaborazione con l'associazione culturale Il Vagabondo, Wasabi filmmakers e il Teatro Stabile del Veneto e con Alì spa come sponsor tecnico, nell'ambito delle celebrazioni per gli 800 anni dell'Ateneo.

Per informazioni: <https://800anniunipd.it/ghiaccio/>