

Padova, 10 giugno 2022

### **GLI 800 ANNI DI UNIPD NE LA FORMA DELLA MEMORIA**

#### **Il film di Denis Brotto nella videoinstallazione del Cortile Antico di Palazzo del Bo**

Ottocento anni di storia.

Come sedimenta la memoria e cosa resta nel presente della grande storia del passato?

**La forma della memoria di Denis Brotto è un film e al tempo stesso una videoinstallazione** che riflette sul futuro dell'Università immergendosi negli avvenimenti che hanno caratterizzato il vissuto di alcuni tra i più importanti **protagonisti della storia dell'Ateneo**.

Alcune tra le menti più brillanti che abbiano attraversato la vita di questa Università aprono le porte a un percorso proiettato sul futuro, a un insieme di scoperte volte a rinnovare un patto con le generazioni a venire.

Galileo Galilei in dialogo con Erasmo da Rotterdam, Giovanni Battista Morgagni con William Harvey, Tullio Levi Civita con Bruno Rossi, e poi Elena Lucrezia Cornaro Piscopia, Pietro d'Abano, Giovanni Poleni e molti altri personaggi che tornato, nel giorno dell'Ottocentenario, a visitare i luoghi dell'Ateneo di Padova, per raccontarne la grandezza, il prestigio, l'evoluzione lungo i secoli.

Le scienze, la medicina, la giurisprudenza, le discipline umanistiche rivelano la loro provenienza e intrecciano i propri destini, mentre Palazzo del Bo, l'Osservatorio di Asiago, i Musei di Padova accolgono i diversi ambiti del sapere, dalla microbiologia alle scoperte mediche, dalla chimica all'astronomia, dalla letteratura alle arti.

**Sabato 11 giugno alle ore 21,15 nel Cortile Antico di Palazzo del Bo si terrà la “prima” aperta al pubblico de *La forma della memoria*.**

Dopo i saluti della Rettrice Daniela Mapelli, il pubblico potrà assistere alla proiezione del film, seguito da un intervento del regista Denis Brotto, docente del Dipartimento di Studi linguistici e letterari dell'Università di Padova, che dialoga con il giornalista Nicolò Menniti Ippolito.

Dal 13 giugno e sino al 10 agosto i **tre schermi installati nel Cortile antico di Palazzo Bo** proietteranno il film-videoinstallazione “La forma della memoria” dando vita ad una originale modalità di racconto in grado di offrire agli spettatori la possibilità di sentirsi parte della rappresentazione.

L'iniziativa fa parte del palinsesto per le celebrazioni degli 800 anni Unipd e le proiezioni avverranno ogni sera, alle 19 e alle 21.15, nel Cortile antico di Palazzo Bo.

**Scritto e diretto da Denis Brotto, “La forma della memoria” è stato prodotto dall'Università di Padova, a cura del Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari, con la produzione esecutiva di Avilab.**

## **Note di regia**

### **DENIS BROTTTO**

Questo film, questa video installazione, ha avuto inizio nel 2020 per proseguire sino a maggio del 2022. Prima della scrittura e delle riprese, ha significato però attraversare una lunga fase di studio e di conoscenza della storia dell'Ateneo di Padova. Un percorso fatto di scoperte ed eventi in grado di sorprendere chiunque, in particolare coloro che conoscono solo la parte più contemporanea di quest'Università.

Raccontare la Storia di quest'Ateneo ha voluto allora dire fare i conti con la grandezza degli avvenimenti trascorsi, delle numerose circostanze che hanno modellato e configurato il suo rapporto con la città di Padova, con gli spazi urbani che via via ha popolato, con i musei che ancora oggi ne attestano invenzioni e ritrovamenti, con le discipline di studio che nei secoli sono andate sviluppandosi e ampliandosi.

Volevo che la realizzazione di quest'opera fosse in grado prima di tutto di far risaltare la bellezza di questi luoghi e di far comprendere come questa Università sia una presenza fondamentale nella storia di ognuno di noi.

La domanda da cui sono partito è stata: come sedimenta la memoria e cosa resta nel presente della grande storia del passato? Che cosa determina e crea la 'forma della memoria'?

Volevo inoltre che questo lavoro potesse offrire uno sguardo fiducioso rivolto al futuro: celebrare un momento storico di enorme valore per rinsaldare un impegno rivolto ai secoli che verranno.

L'Università è un luogo unico. Il solo in cui si vive in ogni istante l'esperienza della conoscenza. E quest'opera doveva tener conto di una condizione così preziosa, unendo fra loro immagine e racconto, forma e memoria, storia e visione, in un continuo rapporto di dialogo.

## **Scheda del film**

### **LA FORMA DELLA MEMORIA**

Regia di Denis Brotto

con Loris Contarini, Marco Baliani, Roberto Zibetti, Leonardo De Colle, Stefano Scandaletti, Vasco Mirandola, Mirko Artuso, Maria Grazia Mandruzzato, Domenico Castaldo, Alberto Fasoli, Emanuele Arrigazzi, Giuliana Musso, Aristide Genovese, Giancarlo Previati, Andrea De Manicor, Lab Perm, Adolfo Locci e l'Ensemble Shirè Miqdash.

Prodotto da Università degli Studi di Padova

A cura del Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari

Produzione esecutiva Avilab

Da un'idea di Denis Brotto e Rocco Coronato

Scritto e diretto da Denis Brotto

Consulenza storica di Amedeo Gheller, Area comunicazione e marketing

Direttore della fotografia: Andrea Azzetti

Riprese: Tommaso Brugin, Andrea Corato, Federico Massa, Antony Reolon

Aiuto Regia: Giovanni Greco, Matteo Rudella

Scenografia: Marta Ridolfi

Audio in presa diretta: Marco Campana, Enrico Lenarduzzi, Marco Zambrano

Audio Post Production & Sound Design: Marco Zambrano

Costumi: Atelier Pietro Longhi di Francesco Briggi e Raffaele Dessì

Trucco: Jessica Castebianco, Anna Lazzarini, Serena Segala

Color Correction: Francesco Marotta

VFX Supervisor: Sebastiano Pesce

Traduzione a cura di Centrolingue