AMMINISTRAZIONE CENTRALE
AREA COMUNICAZIONE E MARKETING
SETTORE **UFFICIO STAMPA**
Via VIII febbraio, 2 – 35122 Padova
stampa@unipd.it
http://www.unipd.it/comunicati
tel. 049-8273066/3041

Padova, 3 giugno 2022

LOGOS ZANZOTTO
A VILLA MEDICI IL FILM DI DENIS BROTTO DEDICATO AL POETA DEL PAESAGGIO

Dopo la presentazione alle Giornate per gli autori del Festival di Venezia 2021, e dopo le prestigiose proiezioni a Parigi, Londra e Calgary, **il film documentario Logos Zanzotto realizzato da Denis Brotto, docente del Dipartimento di Studi linguistici e letterari dell'Università di Padova, verrà proiettato lunedì 6 giugno alle ore 19.30 negli splendidi spazi di Villa Medici, sede dell'Accademia di Francia, a Roma.**
La proiezione del film conclude la giornata del convegno "La poesia di Andrea Zanzotto, 100 anni dopo" e a seguire è previsto un dialogo tra l'autore e il critico letterario Andrea Cortellessa.

Dedicato al grande poeta del paesaggio, **Logos Zanzotto** vuole ripercorrere l'opera poetica di Andrea Zanzotto (1921-2011) rivelando il legame tra la sua opera e le suggestioni visive, e restituendo la voce di Zanzotto, il suo *logos* capace come nessun altro di definire il 'paesaggio'.
Da *locus amoenus* a spazio visivo sempre più segnato dai pericoli della modernità e dell'inquinamento, è il paesaggio il centro di tutta l'opera poetica di Zanzotto. *Logos Zanzotto* rimarca come l'opera poetica di Zanzotto sia stata in grado di scorgere i cambiamenti, i rischi, le alterazioni del paesaggio, applicando talvolta uno sguardo deformante sul reale.
Per realizzare *Logos Zanzotto* ci sono voluti molti anni. Tutto ha avuto inizio da uno studio su Andrea Zanzotto, sulla sua poesia e sulle connessioni tra questa e le immagini. Un ambito di grande interesse quando si avvicina la poesia di Zanzotto. In seguito, questa idea ha preso una forma più ampia e complessa, ovvero quella di un documentario sul grande poeta, attraverso cui capire come il cinema possa rivelare la poesia di Zanzotto.

"È un atto di indagine, di approfondimento e di condivisione del percorso poetico di Zanzotto, in cui proviamo a dar conto delle tante influenze presenti nella sua opera. Il suo del resto è stato un percorso sviluppatosi in decenni attraverso saperi e linguaggi diversi, attraverso una visione del senso del linguaggio che è andato modificandosi e intensificandosi nel corso del tempo - **dice il regista Denis Brotto** -. Abbiamo cercato di ricreare ciò attraverso le immagini. Qui la sfida era quella di provare a filmare qualcosa di invisibile – o quasi: la poesia. qualcosa che non esiste materialmente e che tuttavia ha delle ripercussioni chiare, evidenti sul reale. Insomma, provare a far sentire anche ciò che, per sua natura, non si vede. E con ciò, cercare anche di rinnovare il significato del guardare al reale. Un lavoro - **continua Brotto** - che oggi inevitabilmente significa anche muovere il proprio sguardo sui resti, su ciò che rimane del paesaggio, dopo guerre, violenze, sfruttamenti intensivi. In questo senso c'è un legame continuo tra passato e presente. Tra le aspettative passate e le attestazioni attuali. Il senso di questo lavoro su Zanzotto va ricercato, credo, in quello che la sua poesia mi ha suggerito sin dal primo atto di avvicinamento a essa. Un mondo fatto di parole, di simboli, di suoni che restituivano un universo composito. Leggendo il *Filò* - **conclude Brotto** -, molto tempo fa da giovane, ho pensato che il mondo fosse un luogo complesso, non ovvio, pieno di stupore, di sensazioni, di eventi infinitesimali posti di fianco ad altri di immensa grandezza. Un luogo da scoprire insomma, e dunque degno essere vissuto".

Logos Zanzotto è un film nato dai tanti materiali d'archivio raccolti su Andrea Zanzotto attraverso un periodo di ricerca condotto da Denis Brotto e che ha visto la collaborazione di molti giovani studiosi: Monica Bortolami, MariaFiorina Cicero, Deborah Osto, Federico Sillo, Luca Zantomio. Più di 100 reperti, circa 200 ore di materiali, in cui ricercare indicazioni, tracce, suggestioni che hanno fatto del pensiero di Zanzotto una voce in grado di anticipare i rischi e i pericoli a cui il paesaggio sta andando incontro negli ultimi decenni. Tra i tanti materiali confluiti in *Logos Zanzotto* si trovano anche gli incontri tenuti dal poeta all'Università di Padova. E sono molte le persone incontrate per **raccontare Andrea Zanzotto e la sua opera**. Poeti, studiosi, critici, amici di Zanzotto**. Marzio Breda, Massimo Cacciari, Francesco Carbognin, Paolo Cattelan, Luciano Cecchinel, Andrea Cortellessa, Stefano Dal Bianco, Giosetta Fioroni, Giorgio Tinazzi, Gian Mario Villalta, Emanuele Zinato**. Ognuno ha provato a dare una propria interpretazione di una voce così unica, originale e personale come quella di Zanzotto. Una voce in grado di rendersi universale, pur rimanendo strettamente legata per tutta la sua vita alla realtà dei colli di Pieve di Soligo. Una voce profetica, che ha saputo anticipare i dissesti del paesaggio, e che ha narrato le meraviglie immacolate di luoghi quali i Palù, i conglomerati, le Fontane bianche, le prealpi dolomitiche, al fine di mettere in risalto quella sua idea di paesaggio fatta al contempo di natura e di storia, di ambiente e di intervento umano.

Il film ha origine da un'idea di Denis Brotto, Giorgio Tinazzi e Giovanni Zanzotto, figlio del poeta, ed è stato reso possibile dal Direzione Dipartimento di studi Linguistici e Letterari dell'Università di Padova, dai direttori Anna Bettoni e Sergio Bozzola, e da Avilab, la società di produzione che ha curato il lavoro, con Federico Massa come produttore. Il montaggio è stato curato da Denis Brotto e da Paolo Cottignola, storico editor dei film di Ermanno Olmi e Carlo Mazzacurati. A sostenere il progetto sono stati in particolare il Dipartimento di studi Linguistici e Letterari dell'Università di Padova, il Comune di Pieve di Soligo, la Banca Prealpi SanBiagio, Ascotrade e, per quanto riguarda lo studio e la ricerca dei materiali d'archivio, la Fondazione Cariparo.

Trailer *Logos Zanzotto*:
https://www.youtube.com/watch?v=aDWHAfDTris

LOGOS ZANZOTTO
Un film di Denis Brotto
ITA, 2021, 75'
HD – DCP

Credits:
Una produzione AViLab, in collaborazione con Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari - Università degli Studi di Padova e con Gooliver Associazione Culturale
Regia di Denis Brotto
Con Marzio Breda, Massimo Cacciari, Francesco Carbognin, Paolo Cattelan, Luciano Cecchinel, Andrea Cortellessa, Stefano Dal Bianco, Giosetta Fioroni, Giorgio Tinazzi, Gian Mario Villalta, Emanuele Zinato
Prodotto da Federico Massa
Soggetto: Denis Brotto, Giorgio Tinazzi, Giovanni Zanzotto
Sceneggiatura: Denis Brotto
Direzione della fotografia: Federico Massa
Riprese: Tommaso Brugin, Pietro Cattaneo, Diego Falconieri, Federico Massa
Assistenti alle riprese: Federico Sillo, Luca Zantomio
Montaggio: Denis Brotto, Paolo Cottignola

Color Correction: Francesco Marotta
Suono in presa diretta: Marco Zambrano, Enrico Lenarduzzi
Audio Post Production & Sound Design: Riccardo Menegon
Ricerca e selezione materiali d'archivio: Monica Bortolami, MariaFiorina Cicero, Deborah Osto

Iscrizioni:
https://www.eventbrite.it/e/billets-la-poesia-di-andrea-zanzotto-100-anni-dopo-350451920127

LOGOS ZANZOTTO
SCREENINGS

2022
JUNE 06 – Villa Medici - Académie Française – Rome (Italy)
MAY 31 – University of Bologna / AAIS American Association of Italian Studies – Bologna (Italy)
MAY 11 – University of Calabria – Cosenza (Italy)
APRIL 29 – IIC Italian Cultural Institute of London – London (UK)
APRIL 20 – Università degli studi di Padova – Padova (Italy)

2021
DECEMBER 10 – Calgary Institute for the Humanities – Calgary (Canada)
NOVEMBER 26 - Institut culturel italien de Paris – Paris (FR)
NOVEMBER 20 – Italian Cultural Centre Wales – Wales (Galles)
NOVEMBER 12 – Conference on Andrea Zanzotto – Padova (Italy)
NOVEMBER 06 – European Festival of Environmental Poetry – Roma (Italy)
OCTOBER 21 – Conference on Philosophy of Technique – Ischia (Italy)
OCTOBER 14 – Carta Carbone Festival – Treviso (Italy)
OCTOBER 08/09 – Zanzotto Centenary – Pieve di Soligo (Italy)
SEPTEMBER 03 – Venice International Film Festival – Giornate degli Autori/Edipo Re (Italy)

Evento speciale promosso da Isola Edipo in accordo con le Giornate degli Autori

ISOLAEDIPO in accordo con GIORNATE degliAUTORI

LOGOS
ZANZOTTO

un film di Denis Brotto

una produzione AVILAB in collaborazione con DISLL DIPARTIMENTO DI STUDI LINGUISTICI E LETTERARI UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA con la partecipazione di GOOLIVER ASSOCIAZIONE CULTURALE
da un'idea di DENIS BROTTO GIORGIO TINAZZI GIOVANNI ZANZOTTO scritto da DENIS BROTTO prodotto da FEDERICO MASSA con MARZIO BREDA MASSIMO CACCIARI FRANCESCO CARBOGNIN PAOLO CATTELAN
LUCIANO CECCHINEL ANDREA CORTELLESSA STEFANO DAL BIANCO GIOSETTA FIORONI GIORGIO TINAZZI GIAN MARIO VILLALTA EMANUELE ZINATO
fotografia FEDERICO MASSA riprese TOMMASO BRUGIN PIETRO CATTANEO DIEGO FALCONIERI FEDERICO MASSA assistenti FEDERICO SILLO LUCA ZANTOMIO
montaggio DENIS BROTTO PAOLO COTTIGNOLA color correction FRANCESCO MAROTTA suono MARCO ZAMBRANO ENRICO LENARDUZZI
audio post production RICCARDO MENEGON ricerca materiali d'archivio MONICA BORTOLAMI MARIAFIORINA CICERO DEBORAH OSTO titolazione ELIA FAVORIDO materiale tecnico AVIRENT

una produzione avilab

in collaborazione con DISLL Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari – Università degli Studi di Padova

con la partecipazione di Gooliver Associazione Culturale

Gruppo HERA ASCOTRADE

Città di Pieve di Soligo

PREALPI SANBIAGIO Banca di Credito Cooperativo – Gruppo Cassa Centrale

Treviso Film Commission · O.G.D. · Città d'arte e Ville Venete del Territorio Trevigiano · Città d'Arte e Ville Venete Il Giardino di Venezia · Camera di Commercio Treviso-Belluno Dolomiti · Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo · Conegliano Valdobbiadene · Euromobil · Patrocinio Regione del Veneto